

卜辞通纂

郭沫若全集

考古编
第二卷

科学出版社

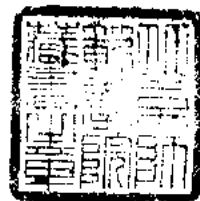
一九八二年·北京

首都师范大学图书馆



20910897

910897



郭沫若全集 考古编 第二卷

郭沫若著作编辑出版委员会编
科学出版社出版

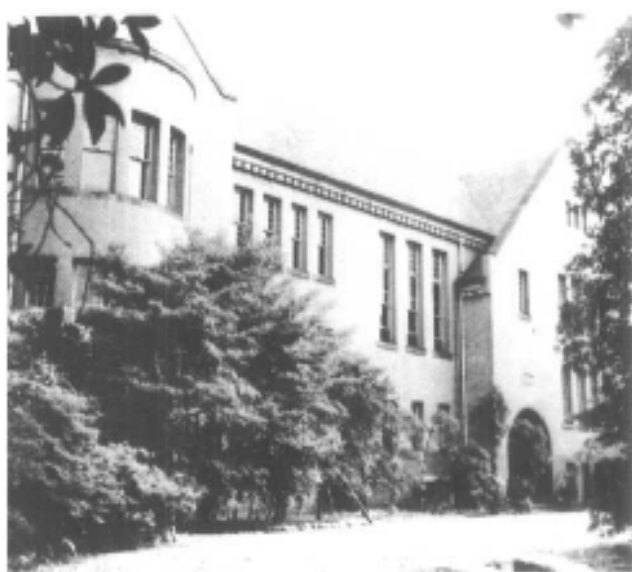
北京朝阳门内大街一三七号

新华书店北京发行所发行
中国科学院印刷厂印刷

开本：六七×一〇九毫米 十六开本 印张：四二·五〇 插页：九
一九八三年六月第一版第一次印刷 印数：一—一七五〇
书号：九〇三一·四 定价：十八元



一九三六年前后在日本须和田



《别录之二·日本所藏甲骨释文》中所录甲骨收藏处之近影

东洋文库（右上）、京都大学考古学教室（右下）、

东京大学考古学教室（左上）、上野博物馆（左下）

第二卷说明

《卜辞通纂》初版本一九三三年在日本东京印行。作者为探讨中国古代社会，在前人的基础上建立起整理、研究甲骨卜辞的新体系，本书是他在这方面的代表作。一九五八年作为考古研究所《考古学专刊》稿，作者加了一些校语和注释，在文字考释方面吸收了专家的一些意见。科学出版社的编辑加工记录，经作者逐条审阅后，或作校勘，或作注释，并重编了索引。在专家们的协助下，对一些不甚清晰的拓片及照片，或更换新拓，或附摹本。附有摹本的各片，在《考释》中该片号之旁标著△符号。

现在增补了校勘和注释。

第二卷 目录

目次	5
序	7
后记	19
述例	33
卜辞通纂	43
别录之一	157
别录之二	177
摹本	199
卜辞通纂考释	213

索引	628
书后	623
别录之一考释	589
别录之二考释	559

卜辭通纂

一九三三年
春郭沫若
書於江戶川

目次

卜辭通纂

一、干支	自第 一八片	(葉數)	一一二	(徵釋葉數)	一一三
二、數字	自第 三六片		二一六		四一三
三、世系	自第 三六二片		六一六		一四一七五
四、天象	自第 四三六片		二六三二		七五九二
五、食貨	自第 四三七片		三三三五		九三一〇三
六、征伐	自第 四七五片		三五四六		一〇三一三五
七、畋遊	自第 六七一五片		四七五四		一三六一六二
八、雜纂	自第 八七五〇片		五四五七		一六三一七一

別錄之一

一、中央研究院藏大龜四版	片拓	一一四	一一六
二、同新獲卜辭拓片	二片十	五一六	七一十

三、何遜氏藏甲骨拓片	十六	七—九	二—十四
別錄之二			

日本所藏甲骨擇尤	一—十	一—一六
----------	-----	------

計大龜二版，巨獸骨一枚，其它零碎甲骨共七十七片。細目詳後。

序文	卷首	一—六
後記	全	一—七
述例	全	一—四
書後	卷末	一—二

序

殷虛出土甲骨多流入日本。顧自故林泰輔博士著龜甲
獸骨文字以來，未見著錄。學者亦罕有稱道。余以寄寓此邦
之便，頗欲徵集諸家所藏，以為一書。去歲夏秋之交，即從事
探訪。計於江戶所見者，有東大考古學教室所藏約百片，上
野博物館廿餘片，東洋文庫五百餘片。林博士舊藏中村不折氏
約千片，中島壕山氏二百片，田中子祥氏四百餘片。已在二
千片以上。十一月初旬，偕子祥次子震二君赴京都，復見京
大考古學教室所藏四五十片。半為羅叔言氏寄贈，半為廣
田青陵博士於殷虛所得。
內藤湖南博士廿餘片，故富岡君撫氏七八百片。合計已在
三千片左右。此外聞尚有大宗蒐藏家，因種種關係，未得寓
目。又因此間無拓工，余亦不長於此，所見未能拓存。於是余
之初志遂不能不稍為改變。其改變後之成果，則本書是也。

本書之目的，在選輯傳世卜辭之菁粹者，依余所懷抱之系統而排比之，并一一加以攷釋，以便觀覽。所據資料多採自劉羅王林諸氏之書，然亦有未經著錄者，如馬叔平氏之凡將齋藏甲骨文字拓本，計百十八片，未印行。何叔甫氏所藏品之拓墨，計七十一片，聞其原骨已悉交北平圖書館云。及余於此間所得公私家藏品之拓墨或照片均選尤擇異而著錄之。其已見著錄者，由二以上之斷片經余所復合，亦在三十事以上，中有合四而成整簡者，本書第五合三而成整簡者，第二五合二而成整簡者，第七三均為本書所獨有。故僅就資料而言，本書似已可要求其獨立之存在矣。進而言乎攷釋，亦頗有意外之收穫。

初余縱覽東大考古學教室藏品時，僅選其二片，其一與馬氏所贈拓本復合得破，王賓之舊說，第一片又其一文為庚寅卜貞其又于南庚，第一片小宰，第一片名屢見，羅王均

殷王之名甲者為河亶甲則其甲必為河亶甲宋其字乃从二
戈相對蓋古姜字河亶即姜之緩言也。因此余於殷之世系除
仲壬廩辛而外其為羅王諸家所未知或遺誤者遂得有所揭
發。更進在余排比其世系而為表式時。表見後葉舉凡有姓名
第七四者悉以祖妣配列乃不期而又獲得一重要之史實即有姓名
者為王統之直系其屬於旁系者則無之。由此可以推證者則
殷代祀典雖先妣特祭猶保存母權時代之子遺然僅祭其所
自出之妣於非所自出之妣則不及是其父權系統固確已成
立矣。又王靜安氏謂祖乙為仲丁子以史記殷本紀說為河亶
甲子者為誤由余之表亦已得其確證。

卜辭年代羅王諸家均謂在盤庚遷殷以後此固無可易。至
其下限則尚有遊移。古本紀年云自盤庚徙殷至紂之滅七百
七十三年更不徙都。史記殷本紀正義所
引七百當作二百是言紂亦居於殷虛。

而令本紀年於武乙十五年言自河北遷于沫。帝王世紀則謂
 帝乙復濟河北徙朝歌。史記周本紀正義所引羅氏據帝王世
 紀說定遷沫為帝乙。以上辭帝王名迄於武乙文丁為證。案此
 證僅足破令本紀年之誤。而於古本紀年則未也。蓋文丁之後
 僅帝乙受辛二世。受辛自不得見於祀典。受辛之祀帝乙可直
 稱為父乙。卜辭中父乙之名多見。無由判定其必非帝乙。即無
 由判定帝王世紀說之必是。而古本紀年說之必非。於是卜辭
 年代之下限遂漫無着落。近人有肌為亡國埋契說者即由於此然余於排比世
 系時亦不期而得一消極之現象。足證帝乙之世確曾遷沫。蓋
 武乙之配妣戊其名見於戊辰彝。而於卜辭迄未見也。傳世卜
 辭有文丁以後物。文丁在位十三年。帝乙三十七年。受辛五十
 三年。若帝乙無遷沫事。不應終殷之世無妣戊之名。且受辛當
 稱文丁配為妣。而其姓名亦未見。若說以尚未出土。無解於文

丁以後物之特多，更無解於其它妣名均屢見，而此獨不一見。故卜辭之不見妣戊，乃其逝世在帝乙遷沫以後也。卜辭有帝乙廿祀之物，是知妣戊之逝世在帝乙廿祀以後。戊辰葬言王廿祀，微彝之王，知是受辜矣。

得知卜辭迄於帝乙，則知凡卜祭文武丁及武祖乙之片均為帝乙時代之物。如第三十七片及第五十九片等。而此等骨片並得為判別時代之標準，凡文辭字跡事項之相同者均必同時。因而得知帝乙一代所遺之物特多，蓋以物屬令王，故保存加慎也。且由此等多數之遺骨，尤有重要史實得以發現。帝乙十祀曾征夷方，經時甚久，夷方者山東半島之島夷及淮夷也。同時曾征孟方，其地當在河南睢縣附近。又其廿祀曾遠赴上庸，征討蒞林，遠等國，經時半載有幾。上庸者余疑卽是上虞，其地距殷京甚遠。據余由四個斷片所合成之一整骨，知其路程在四旬以上。

聖字于省吾釋為喪，言卜辭「喪眾」屢見，又言「大自喪明」喪字無疑。其說可從。唯此書乃二十五年前之舊作，故一仍舊貫。

是知殷時疆域似已越長江而南，而其東南之敵亦即平定於帝乙之世。未幾殷滅於周，其遺民即聚於東南，所謂南夷東夷。至宗周三百年間，恆為周室之大患矣。

帝乙亦好畋遊，其畋遊之地多在今河南沁陽縣附近。此由左揭數片得以證知。

「戊辰卜，在噩，貞王田于衣。」第五片

「辛未卜，在孟，貞王田衣。」第六片

「辛丑卜，貞王田于噩，往來亡咎，弘吉。」第七片

往來亡咎。第六片

據此四辭，足見噩、孟、離四地必相近。王氏靜安云：「孟，史記殷本紀以西伯昌九侯、鄂侯為三公，徐廣曰：鄂一作邢，音于，野王縣有邢城。左傳：邢晉應韓杜注亦云：河內野王縣西北有邢城。孟疑即邢也。又云：離，左傳：鄆雍曹滕杜注：雍國在河內，山陽縣

西。續漢志河內郡山陽縣下有雍城。觀堂別集補遺殷虛今案
王詭是也。邶城在今沁陽縣西北。雍城在其東北。地正相近。噩
卽鄂侯之鄂。孟噩相隣。故統稱其國時。或謂之鄂。或謂之邶也。
衣讀如殷。書康誥。殪戎殷。中庸作壹戎衣。鄭注衣讀如殷。齊人
言殷聲如衣。呂覽慎大。親鄰如夏。高注鄭讀如衣。今哀州人謂
殷氏皆曰衣。新出沈子也。殷念自先王先公。迺妹教克衣。亦正
以衣為殷。卜辭衣地與孟噩近。當卽殷城。水經注沁水下。朱溝
自核渠東南逕州城南。又東逕懷城南。又東逕殷城北。注引竹
書紀年。秦師伐鄭。次于懷。城殷謂卽是城。以證殷名之古。其地
仍在今沁陽。是則噩孟衣離相近四地。均在沁陽矣。王氏地名
考本極簡畧。其法在就個別之地名。以聲類為媒介。故所得僅
能存疑。余今就四地以歸納之。已毫無可疑矣。知衣為殷城。卜
田于此地之辭極多。蓋殷人設有離宮別苑於此。故其國號本

自稱商。辭彙言八而周人稱之為衣。後又轉變為殷也。又周

王發伐紂。由孟津涉河。蓋即先攻殷城矣。

此外則高辛氏之才子伯虎仲熊均見祀典。第三四八及稱

鳳。鳳為帝史祭之用牲。第三九足證大鵬傳說起自殷人。雲作

云。靈作雲。均視為災異。蛇作龍。象形而有兩首。並有飲水之紀

錄。與漢人綴蜥蝦水。及今民間俗說相符。詳天雨有兼卜其

四方之自者。第三七祈年多於二三月。亦於十月十一月以卜

來年。足見周人三社之禮實有所本。詳食殷王之車僅駕二馬。

第七三足見驂駟之制後起。王肅所謂夏后氏駕兩謂之麗殷

益以一駢謂之驂。周人又益以一駢謂之駟。詩千實屬自我

作故。卜每紀其應。應有見於百七十九日以後者。第七八足見

殷人之迷信實深。凡此均羅王諸家所未識。即余於纂述此書

以前亦所未預料者也。至於文字。亦不無新得。其重要者如定

非佚字，當以釋
疾為是。

當釋賓，振當釋佚，數當釋螭，以當釋鯀，以當釋濤，後當釋通，誤
釋為其說其詳本書。又某日卜某貞某事之例所在皆是，曩於
卜貞之間一字未明其意，近時董氏彥堂解為貞人之名，遂頓
若鑿破鴻濛。今據其說以證之，乃謂於某日卜，卜者某，貞問某
事之吉凶，貞下辭語當付以問符。且貞人之說創通於卜辭斷
代遂多一線索，例如本書第七五片中有辭云：癸酉卜，行，貞王
室父丁歲三牛，累兄己一牛，兄庚口口，亡尤，乃祖甲時所卜也。
而卜人名行，則凡有行名者均祖甲時物。逐片按之，其文辭字
跡無一或爽。余為此書初有意於書後附以卜辭斷代表，凡編
中所列就其世代可知者一一表出之。繼得董氏來書言有甲
骨文斷代研究之作，分世系稱謂，貞人，坑位，方國，人物，事類，文
法，字形，書體十項以求之，體例縝密。貞人本董氏所揭發，坑位
一項尤非身親發掘者不能為，文雖尚未見，知必大有可觀，故

茲亦不復論列。大抵卜辭研究自羅王而外以董氏所獲為多。董氏之貢獻在与李濟之博士同闢出殷虛發掘之新紀元，其所為文如大龜四版考釋見安陽發掘報告第三期及甲骨年表集刊二二均有益之作也。懷疑甲骨者之口已被開執，即骨董趣味之劉羅時代亦早見超越矣。

抑余猶有不能已於言者，則為闕疑之一例。羅王諸家之研究卜辭屢以闕疑待問相號召，其意甚善。然所謂闕疑者乃謂疑之而思之，而苦思之，苦思之不得，始無可奈何而闕之，以待能者，非謂疑而置之不問也。並世學者多優遊歲月，碌碌無為，其或亘數年而成一編者，語其內容則依樣葫蘆，毫無心得，略加攷釋，即多乖互，而彼輩乃動輒以闕疑勤慎自許，而譏人以妄臆口說。嗚呼勤慎，嗚呼闕疑，汝乃成為偷惰藏拙之雅名耶？余實不敏，亦頗知用心，妄臆之譏在所不免，闕疑之妙期能

善用矣。知我罪我付之悠悠。

一九三三年一月十一日全書
彙成後序于江戸川畔之鴻臺

郭沫若

殘文此遺。於字狀彭光口旅等九人為康辛康丁時人。旅
為別去。前斯者同是一人蓋此中旅即行三名與余所見同。其它就
歷事祖甲康辛二世。余所能覆核者均確無可易。別有名尹者董氏未能攷定。今
據其例知亦祖康祖甲時人其用字與文例與行卽等相同。
參看七二三片及七二五片等。而一辭言丙辰卜尹貞其夕父丁三宰。別三
父丁者祖康祖甲之稱其父武丁也。多數貞人之年代既明
則多數卜辭之年代直如探囊取物董氏之貢獻誠非淺鮮。
其它散見之發現如疑其甲為河豐甲說后祖乙為小乙
而訂正王氏之誤說。又方為東夷說齊為臨淄說雍為韋顧
之顧均與余不約而同。而如后祖丁与后妣辛二名余於此
間新得疑為武丁与其配而苦無確証者乃董氏亦有所得
並由坑位与貞人之兄証寔其確為武丁与其配如此快事
幾令人直欲拍案叫絕。

釋為沃丁，不確。
參看第三〇九片
眉批。

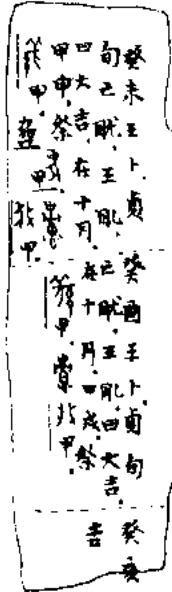
然董氏之說亦有與余大相背馳者。其一為陽甲與沃甲之互易。其二為帝乙遷沫事之有無。此二事所關甚巨，不嫌辭費。欲與董氏及究斯學者畧之，商榷之。

卜辭多見名舊未釋，余於東大發見一片，以乃為次，乃知是陽甲字，乃从口象聲，蓋餘之古字。字有从虎對轉。後乃音廢而為陽甲，或又形譌而為和甲。其乃羅王諸家釋羊甲，說為陽甲者，今在南庚象甲之上，寔是沃甲字。乃乃字，有乃丁即沃丁可為互證。

董氏所見與余恰相反。氏釋乃為羗甲，亦說為陽甲。釋虎為虎甲，謂虎沃音近相通。虎甲即沃甲，有虎祖丁即沃丁可證。今案虎在魚部，沃在宵部，音不相近。虎字釋虎，形亦難通。氏所揭虎祖丁一片之原辭云：

己丑卜，彭貞其室虎祖丁門，魚衣御彤。
三二〇七〇一

此虎字不知作何形。董氏舉以爲之証，意必作𧈧。若然，則是
 喙甲与祖丁二人，非一人也。喙甲有有作𧈧補一。一者，卽其
 証。且說爲沃甲，亦爲陽甲。於余所揭一片卽無法可通。又
 如董氏所揭簋室殷契徵文一片。



帝系 151

上辭乃以陽甲沃甲河亶甲爲次，次辭以沃甲河亶甲爲次，
 此乃卜辭通例。凡殷人於甲日祭某甲而合祭某甲時，二甲
 於先世中必相次，所祭者在後，所合祭者在前。有第三甲時
 更推而上之。此通例亦爲董說之一反証。

董文中又舉孫伯恆氏所藏文爲

己丑卜大貞于五示告丁祖乙祖丁羌甲祖辛。

董云此辭大為祖甲時貞人所謂五示丁卽父丁武祖乙卽小乙。惟於祖丁祖辛之間列入陽甲。次序稍異。案此羗甲原文當作或癸十。依余釋為癸甲卽沃甲。則正在祖丁祖辛之間。次序並不異。此不獨証明余說之不誤。且足証董說丁為武丁說祖乙為小乙之不可易矣。

帝乙遷沫之說見帝王世紀。羅王諸家以卜辭所見殷王名止於武乙。文丁以証之。余於本書中更以武乙之配妣戊不見於卜辭為証。蓋於帝乙末年遷沫以前。妣戊尚存也。董氏身親殷墟之發掘。前後數次。初亦採取帝王世紀說。因地層多經擾亂。更謂帝乙因水患而遷都。後於未經擾亂之地層中發現宗廟宮室之基址。版築陶穴之遺蹟。遂完全打消了帝乙因水患而遷都的假說。而採取古本紀年說。自盤庚徙殷至紂之滅。七百七十三年。更不徙都。謂殷墟的構成實

在包涵一幕亡國的慘劇。案此一結論似不免稍失飛躍。蓋遷都不必因水患。如文王都豐、武王都鎬、成王營洛、均非因水患而然。古亦不言帝乙因水患而遷都。故董氏由發掘所得之經驗、使因水患而遷都的假說、雖被完全打消、而於帝乙遷沫之事實並未破損分毫也。由新舊史料之合証、帝乙末年必曾移徙其政治中心於朝歌。特安陽之舊都仍存其宗廟存儲無改。地層有羣雜處者乃經安陽土人之翻亂耳。即古本紀年說細察、乃帝王世紀說亦不相悖。攷史記殷本紀正義所引、於「更不徙都」下尚有「紂時稍大其邑、南距朝歌、北據邯鄲及沙丘、皆為離宮別館」二十三字、當同是襲括紀年語。宋王曾、古本紀年輯校、宋之王國維議其非、謂乃張守節釋史記語、案張不能無據而出此、是知紀年之殷所包甚廣、由安陽至朝歌、蓋同不徙耳。要之、帝乙末年必有遷沫之事、如無此事、不唯舊史料中有多少事實成

為子虛，即卜辭中有多少現象，亦無從說明。如武乙之配為妣，或見於成，或葬，不應卜辭無之。董氏已知其然，即文丁之配，在受辛當稱為妣，亦均未見也。

董氏既否認帝乙遷沫事，因而帝乙時代之卜辭遂多被認為帝辛時代之物。如征尸方一事，說為紂克東夷，帝乙田遊之紀，亦盡歸之帝辛。董知晚期卜辭文字自成一系統，而數量且特多，謂決非帝乙半世所能有，如並帝辛計之，則有所歸屬。而晚期卜田遊之辭，遂為帝辛好田遊之一証。案此說實為董文中最大之瑕疵。蓋晚期文字之所以自成為系統者，乃緣出於帝乙前期一二貞人之手。二人名黃與隹，以隹所書者為多，隹字僅舊釋派若合以帝辛，則反生齟齬。蓋兩帝合計九十年，一世之書法當有變遷，即一人之書法亦當有變遷也。數量之特多者，以帝乙乃今王，今王存世中之紀，最自當鄭重保存。

前世之物已逐被毀棄也。

毀棄之說得自董氏所述發掘經驗

且殷人每事必

卜，每卜必瀆，亦正與傷於其多。殷王之好田遊並不限於帝

辛，書無逸言自祖甲以後，立王生則逸，惟耽樂之從，是康辛

康丁武乙文丁帝乙帝辛均好田遊之主也。董氏據今本紀

年有武乙帝辛畋遊之文，而它王適無，遂舉卜畋遊之辭盡

分屬於此二王，似不免有遷新就舊之憾矣。

雖然，余此所述未足為董文之病，董文善處正自收不勝

收，即其所據之資料多身親發掘，且多珍異之品，終為局外

人所難企及。文中收有一辭長六十三字者，拓墨雖未見，然

與余書中所錄有足供參證之處，今揭之於次：

丁卯王卜貞今日王九人，余其以多田于多白正孟方

白並，東衣，翌日步亡十，自上下敦示，余受又。疑作不莒

我□。當是皆于兹大邑商亡咎在耽。王眚曰弘吉。在十

月。遼大丁，翌。三二〇二五九。

此中之多田于多，白當讀為多，甸与多伯，矢夷，諸侯，侯，田，男，大孟鼎，佳殷邊侯田，田卽是甸，然在殷末周初与侯伯同義，足証並非畿服之名。多田二字亦見左列一斷片，初未明其義，今得此，卽其缺文亦欲於虛白中顯出矣。



商 武 丁 時 多 田 于 多
中 九 鼎 中 九 鼎

(後上廿九)

本書第五八〇片，佳王來正孟方白生，白下一字余謂乃孟伯之名，連亦卽此字，均同時所卜之辭。又第五九二片由余所復合之一辭凡五十三字，文例相同，初意以為蓋卜辭中之最長者，今見此，更短十字矣。

董文中尤有貴重之一例，乃由四個斷片之復合，文為：黎

兩自圓大乙大丁大甲大庚大戊中丁且乙且辛且丁十示
 率社。十示之意義既得明示且均為王統之直系大戊與祖
 乙之間為中丁遂使王國維中丁為大戊子且乙為中丁子
 之說見上第四片成為鐵案。此例承董氏以拓本見寄今揭之
 于次：



臨末尚有一事當自承其過者。乃對於王襄簠室殷契徵文一書之評騭。王氏此書，余曩於東洋文庫曾假閱再四，觀其文字多用毛筆痕跡，遂斷為偽品。余於纂述此書時，亦屏諸視顧之外。比讀董氏文，見所徵其帝系一片，以喙甲、孫甲、豸甲聯列，^{上見}為余於他家著錄及藏品所遍搜未得者。今一旦得此，適為余陽甲、沃甲、河、豸甲說呈出一確證。董氏注云：「徵文為翻刻本，不偽，似即針對余之舊評而言，乃急由文求堂索得一部，重加檢閱，遂終不能不承認余言之為誣。」蓋其書所用拓片本不甚精，石印亦不良，文字多用粉筆加工，全失真趣。曾見羅林之書者見之，鮮有不疑其偽者矣。

知徵文不偽，則其書自為一可貴之研究資源，中多足以証佐余說者，亦有僅見之例，為它書所未有者。今譯衆數片如次。

吊糸
144

地望 10.

30

丁丑王上貞其旅，征于
孟，往來之，王，曰吉，在其月。

游四五

還字此例僅見，為說文所無，王未釋。案當是从辵，晨聲之字。還旅當即詩振旅闋之振旅。爾雅釋天及春秋公穀二傳均謂出為治兵，入為振旅，此言返而非入。周官大司馬職仲春教振旅，仲秋教治兵，而此還旅在九月，晚周之制固不足以例殷文也。

其它如卑二百六十九，注田一三五，六十合書作大，注誤為六，與第二十片同例，如車駕眾大驛亡，注結，車駕眾駕用，注典三，乃卜駕駢馬之辭，注王誤為馬牲，與第七三〇片同例，如甲戌貞其浮鳳三年，三犬，三豕，注典一六，乃祭風之辭，與第三九八片及第五六五片同例，均王書中之逸品，亦均余說之佳證也。王氏所據

之資料當尚存，不知其有意重加精拓，精印以嘉惠學林乎，不勝企而望之。

二月八日夜補記。

文中所言「辭長六十三字者」已見拓墨，今揭之于次。「余受」又下礪有重文，當讀為「余受有祐」。



述例

一、本編就傳世卜辭擇其菁粹者凡八百片，分千支，數字，世系，天象，食貨，征伐，政遊，雜纂，八項而排比之。千支，最多數之千支表，本非卜辭，然以卜辭每卜幾均有日辰，諸表適為判讀之鍵，故首出之。紀卜之數亦幾於每卜必有，其中有特異之文字為自來所遺誤者，又其十以上之數有其固有之表現法，同為判讀卜辭之基礎智識，故以數字次於千支。世系在宋奪卜辭之年代與歷史性。卜辭乃盤庚遷殷至帝乙末年從沫之文物，帝王之名迄於文丁，世系之排比即由文丁以至於受，外，祖，王，上，以入於神譜之域。受即帝俊，亦即帝嚳，乃天帝而非人王，故以天象次於世系。天時之風雨晦冥與牧畜

種植有聞，故以食貨次之。食貨為人類社會之基礎，殷代社會之真相具在此中。殷時已驅使奴隸從事生產事業，奴隸得自俘擄，故以征伐次之。征伐與畋遊各相同，卜辭中尤多不別，故以畋遊次之。餘則零辭散簡，索為雜纂，以殿於後，大抵以屬於抽象事項者為多。

二本編所選資料，其來源悉注於釋文各片標題之下，未著錄者注其藏家及惠者姓氏，已著錄者注其書名、卷數、葉數、片數，其書名、著者及畧稱揭之於次。

鐵雲藏龜 不分卷 劉鶚編 畧稱鐵

近時坊間有附釋本行世，文字上粉，強釋創假，可稱此書之一厄。

殷虛書契前編八卷 羅振玉編 畧稱前

此書多精品，然價值甚昂，余所未能備。蒙內藤湖南博

士惠贈一部誌此鳴謝。

殷虛書契後編二卷

羅振玉編

畧稱後

殷虛書契菁華一卷

羅振玉編

畧稱菁

鐵雲藏龜之餘一卷

羅振玉編

畧稱餘

戩壽堂所藏殷虛文字一卷

王國維編

畧稱戩

此書乃王氏所編次王氏隨庵所藏殷虛文字跋云丙

辰冬鐵雲所藏一部歸英人哈同君余為編次考釋之

觀堂別集補遺廿三書中編者署姬某乃盜名也

龜甲獸骨文字二卷

林泰輔編

畧稱林

此書所錄有與殷虛書契同出者聞羅氏所據僅拓片

多為河井荃廬氏所拓贈云

此外摹錄之本如明義士殷虛卜辭拓印不精之本如葉玉

森鐵雲藏龜拾遺及王襄簠室殷契徵文均所不錄

徵文一書余曩

聲言其偽，今案乃拓印不精，文字多上粉，原物不偽，特附正于此。

三、原骨破碎多可復合，著錄之家每漫不經意，以致一骨之析散置數卷，亦有未著錄之品而分藏於海內外者。今悉為復合之，特標其片數如次：

甲、由四片復合者一片。

乙、由三片復合者二片。

丙、由二片復合者廿片。

本書第二七六及二七七由王國維所復合之一片，未計入。

此外為余所未發見者當尚多有，恐選入余書中者亦有可以復合者在也。大抵獸骨之復合較易，龜甲之復合則頗難，因龜甲之破片過於零碎也。

四、原有甲骨既多殘破，而於方寸之片每刻列數辭，初學之士

又多不具。

最易淆惑（即羅王諸家時亦不免），本編所附釋文，主就原片畫出，逐字逐譯，其缺文之可補者補之，不可補者□之，又之

右行或上行者以矢形表示，各辭之界以虛線表示。其有單辭完整無淆亂之虞者則實行直譯之，所補缺字則限以方括弧。文辭全體施以句讀，人名地名於字旁以直線界之。五原辭有當疏證之事項，悉述於辭後。所採他人之說以下列諸書為多。

契文舉例二卷 孫詒讓著 畧稱契。

此書僅就鐵雲藏龜一書演為說辭，所見之資料有限，所得發明者自亦鮮少。除通常文字外，說之可存者百一而已。然攷釋之業，此為創始。

增訂殷虛書契攷釋三卷 羅振玉著 畧稱殷釋。

羅氏与卜辭在前期研究中有不可分之形勢，此書為其研究之總匯，自有其歷史上之價值。然已多歷年所，紕繆之處頗多，其所言禮制、卜法等，說之可存者十無

一二。羅氏聞尚健在，與其妄參偽議，何如於此書再作一番增訂耶？

戲壽堂所藏殷虛文字攷釋一卷

王國維著

畧稱戲釋

此書隨文攷釋，不作通論，說之可存者大抵已采入觀堂集林及殷禮徵文等中。然因原拓景印本不精，文字多晦，有此攷釋，足供尋繹原辭之便。

觀堂集林二十四卷

遺書全集本

王國維著

畧稱觀

王氏於卜辭研究實當首屈一指，陳羅均非其比也。其所為殷卜辭中所見先公先王考及續攷見集中乃自
有卜辭研究以來之最大貢獻，其中雖有少許當更正
之處，如釋芳甲為羊甲之類然其大體固皎然無恙也。大抵王氏
之學以殷周古文字之研究為其根源之一主脈，除此
二考外，凡有涉卜辭之論，皆散見此集中。又其遺書全

集中所收之觀堂別集及殷禮徵文古本竹書紀年輯校等，均為研究卜辭者所必讀之書。

殷虛文字類編十四卷 商承祚類次 畧稱類編。

此書專收集羅王二家之說，依說文體例編次，間亦出以己見。所收文字，異形頗多，均標出處，頗便初學。然選錄有過濫之處，說解已多罅隙，且羅王而外，所被發明之文字，今已不鮮，此編亦急宜增訂者也。

此外凡所徵引之書，均已隨文附注，不及一一臚列。又余所著書甲骨文字研究畧稱甲研，殷周青銅器銘文研究畧稱青研，兩周金文辭大系畧稱大系。凡所引金文著錄之畧，稱悉依大系索引。

六、中央研究院歷史語言研究所李濟之博士及董彦堂氏以新拓之大龜四版及新獲卜辭之拓墨惠假，並蒙特別允許

其選錄。又冢何叙甫氏示以所藏甲骨拓本。然均在通纂業已編成之後。爰選新獲卜辭二十二片。何氏拓本十六片。及大龜四版。輯為別錄之一。以附於書後。又日本所藏甲骨。先後蒙諸家所惠贈之影片。計有大龜二版。巨獸骨一枚。及零碎甲骨若干片。全體均曾經余之選擇。通輯為別錄之二。史顧之曰。日本所藏甲骨擇尤。此系所收均係影片。更蒙本書之出版者田中子祥氏特以珂羅版精印之。未能與甲骨原物接近者。於此亦可畧得其髣髴也。

七、為讀者檢閱之便。本書之後附有人名及地名索引表各一。乃成於田中震二君之手。其勞有足多者。又本書之成多仰於國內外公私諸家之惠助。今當輟筆。並一一深致謝意。

一九三三年一月十六日

著者 識

卜
辭
通
纂



卜辭通纂

第一片

郭沫若

第二片

干支



第三片

第四片

第五片



第六片



第七片



第八片



干
支

二

第九片



第十片



第十二片

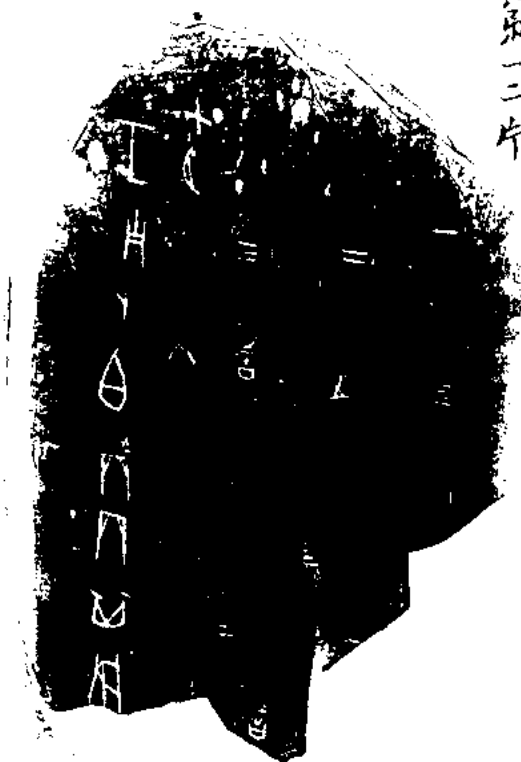


数字

三



第一四片



第一二片



第一五片



第一三片

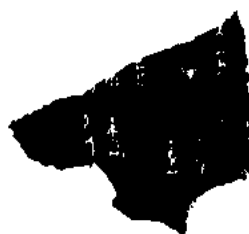
第一六片



第一七片



第一八片



數字



第十九片



第二十片



第二十一片



第二十二片



第二十三片



第二七片



第二四片



第二八片



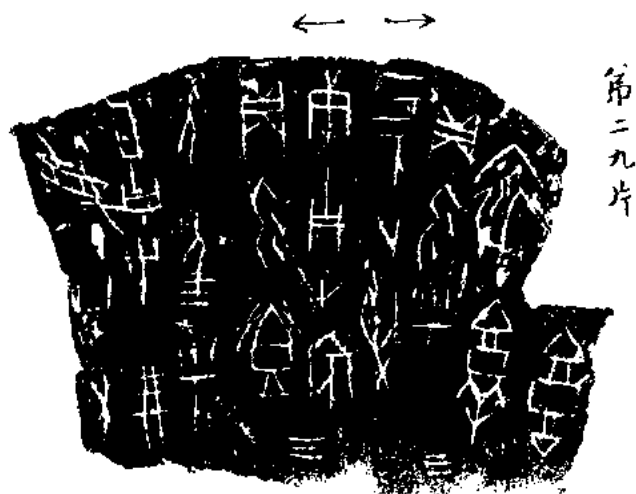
第二六片



第二五片

數字

五



第二九片



第三一片



第三四片



第三二片



第三五片



第三三片



第三六片



第三四片

數字

六

八



第四〇片



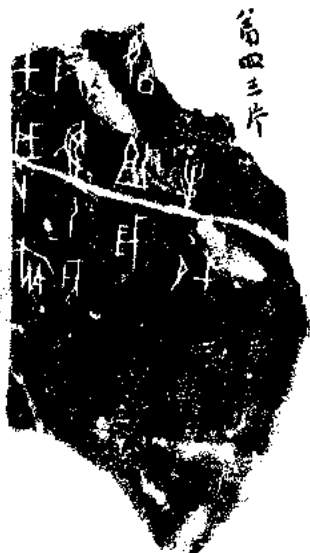
第三七片



第四一



第三八片



第四三片



第四二片



第三九片



第四九片



第五〇片



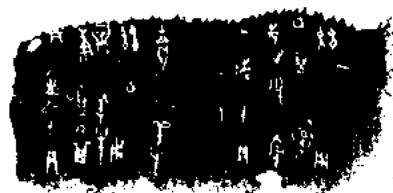
第四七片



第四四片



第四五片



第四八片



第四六片



第五四片



第五一片



第五二片



第五五片



第五三片



第六二片



第五九片



第五六片



第六三片



第六〇片



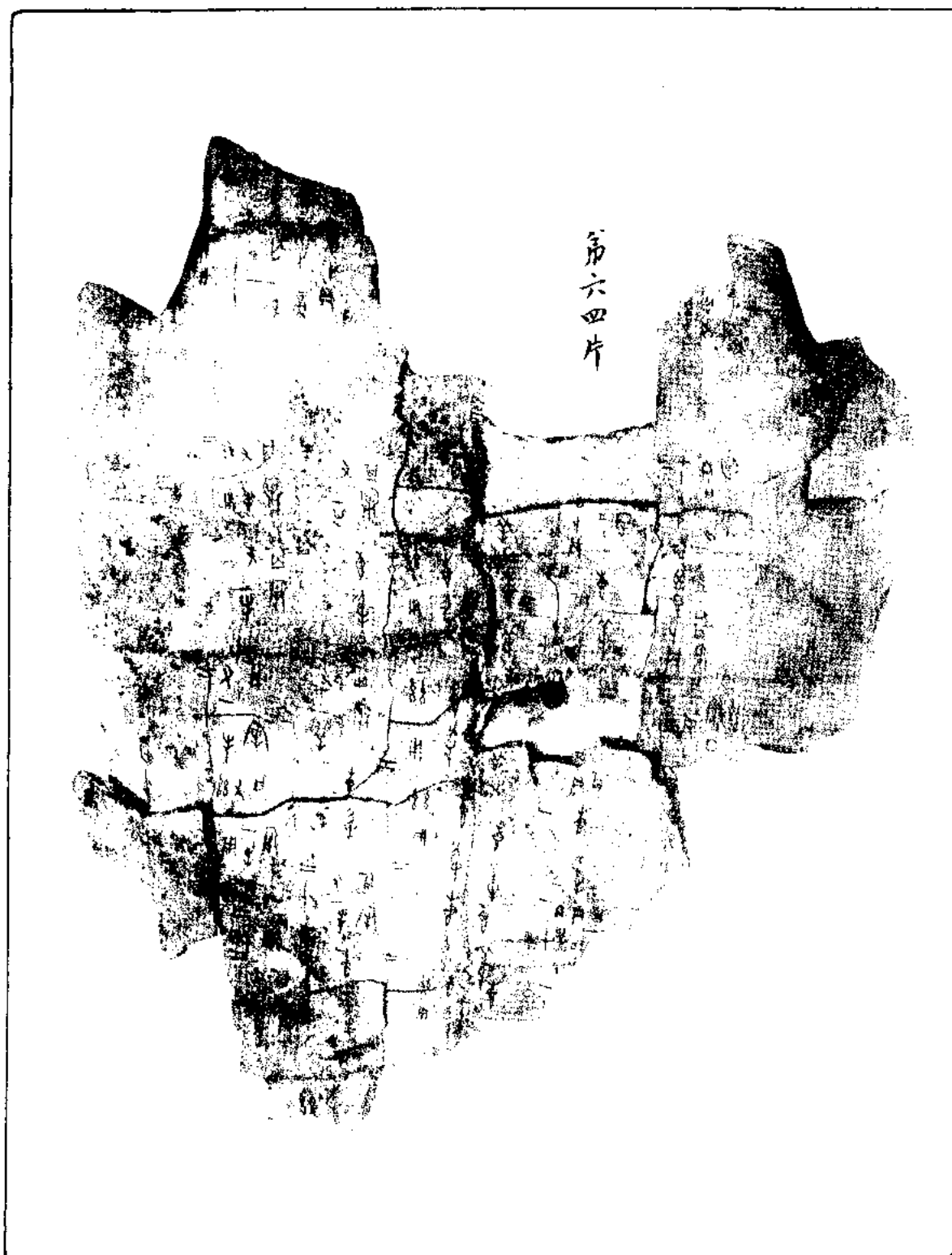
第五七片



第六一片



第五八片



第六五片



第六六片



第六八片



第六九片



第六七片



第六〇片



第六一片



第六二片



世
系

九



第七十七片



第七十三片



第七十八片



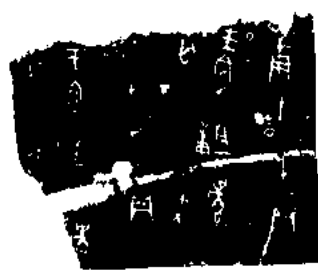
第七十五片



第七十四片



第七十九片



第七十六片



第八四片



第八〇片



第八五片



第八三片



第八一片



第八六片



第八二片

第八七片



第八八片



第八九片



第八六片



第九一



第九三片



第九四片



第八九片



第百片



第九五片



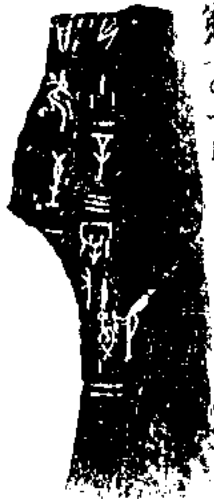
第九八片



第九六片



第一〇一片



第九九片



第九七片





第一〇二片



第一〇六片



第一〇三片



第一〇五片



第一〇七片



第一〇四片



第一〇八片



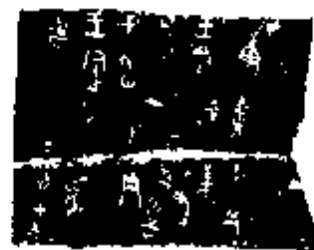
第一〇九片



第一一〇片



第一一三片



第一〇九片



第一一五片

第一一四片



第一一七片



第一一六片



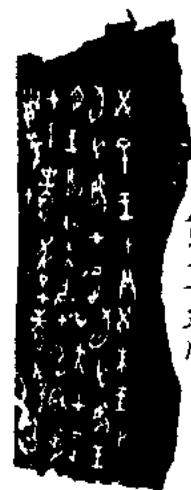
第一一九片



第一二〇片



第一一五片



第一一八片



第一二二片





第一二二片



第一二五片



第一二八片



第一二六片



第一二三片



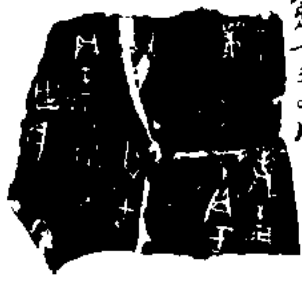
第一二九片



第一二七片



第一二四片



第一三〇片



第一三六片



第一三三片



第一三二片



第一三四片



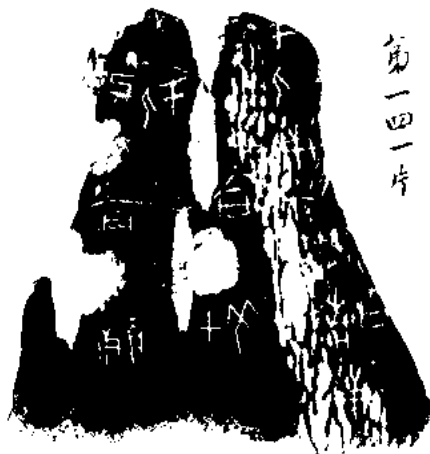
第一三五片



第一三二片



第一四四片



第一四一片



第一三七片



第一三八片



第一四五片



第一四二片



第一三九片



第一四六片



第一四三片



第一四〇片



第一四七片



第一五〇片



第一五三片



第一四八片



第一五一



第一五四片



第一五二片



第一四九片



第一六〇片



第一五五片



第一六一片



第一五八片



第一五六片



第一五九片



第一五七片

第一六二片



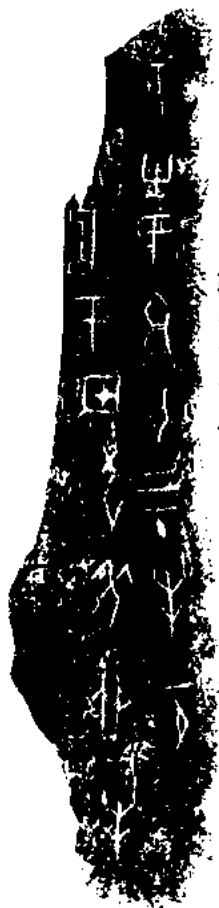
第一六五片



第一六六片



第一六七片



第一六八片



第一六三片



第一六四片



第一六九片



第一七一片



第一七四片



第一七五片



第一七二片



第一七六片



第一七三片



第一七〇片





第一一二片



第一一三片



第一一四片



第一一五片



第一一九片



第一二〇片



第一二一片



第一七七片



第一七八片



第一九二片



第一八九片



第一八六片



第一九三片



第一九〇片



第一八七片



第一九四片



第一九一片



第一八八片



第一九五片



第一九八片



第二〇一片



第一九六片



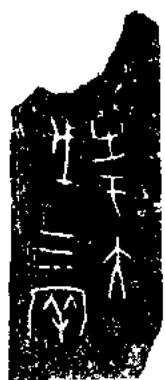
第一九九片



第二〇二片



第二〇四片



第二〇三片



第一九七片





第二一一片



第二〇八片



第二〇四片



第二一二片



第二〇九片



第二〇五片



第二一三片



第二一〇片



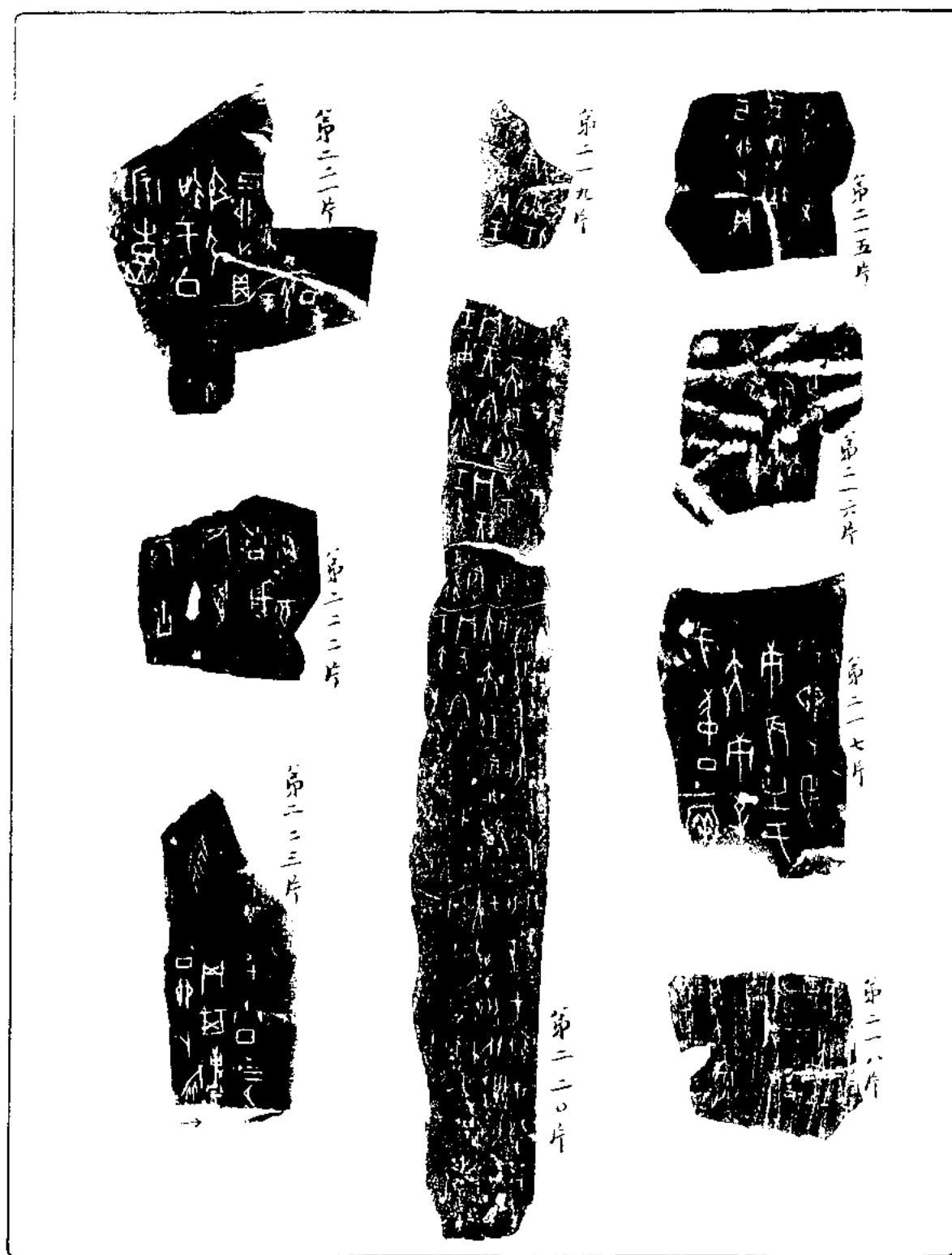
第二〇六片

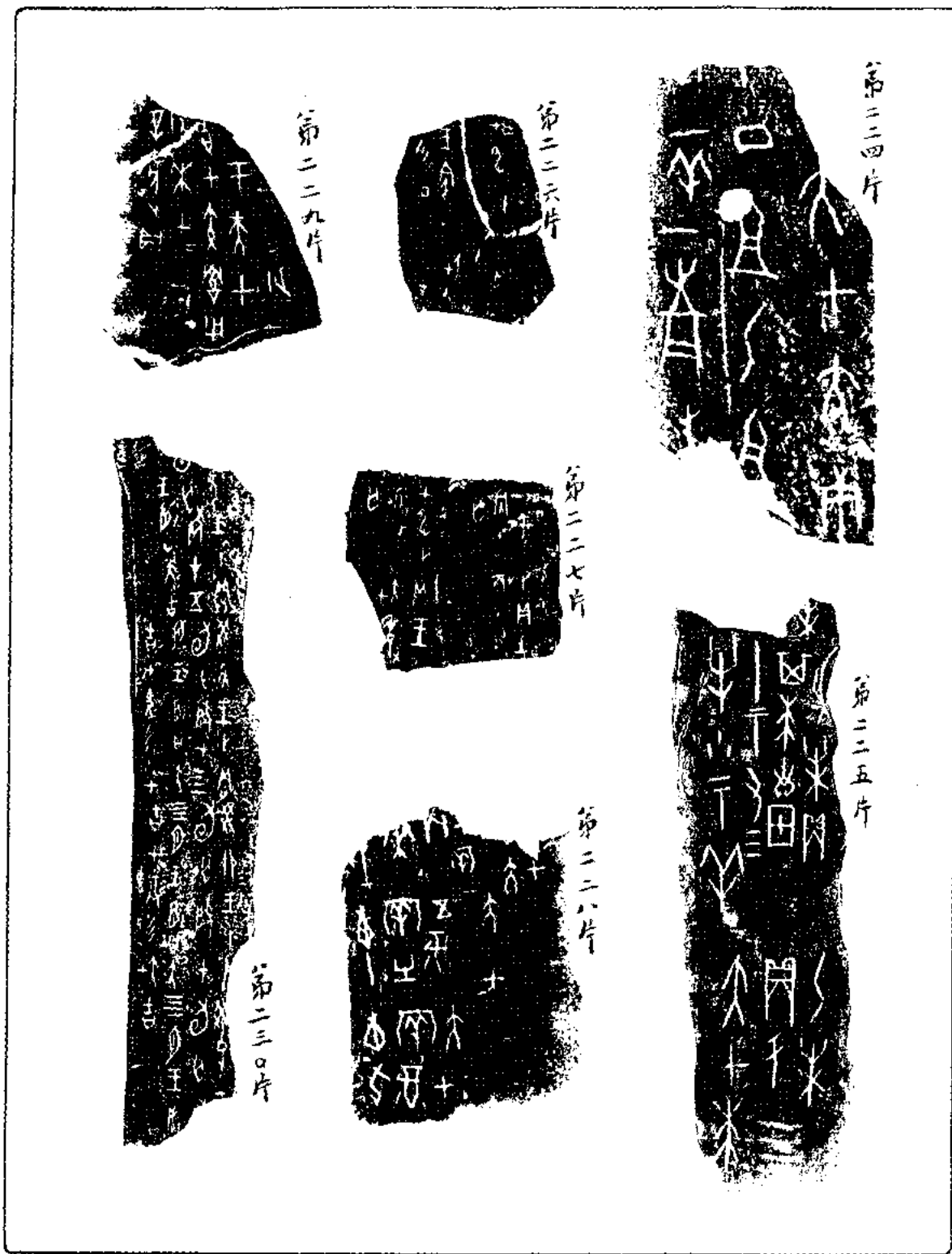


第二一四片



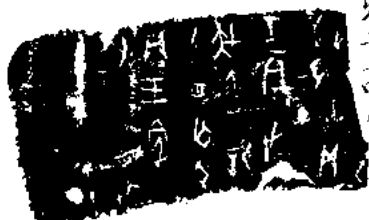
第二〇七片







第二三七片



第二三四片



第二三一片



第二三五片



第二三八片



第二三六片



第二三二片



第二三九片



第二三三片





第二五五片



第二五六片



第二五一



第二五七片



第二五三片



第二五四片



第二五二片



第二五八片

世系

二〇



第二六四片



第二六五片



第二六六片



第二六七片



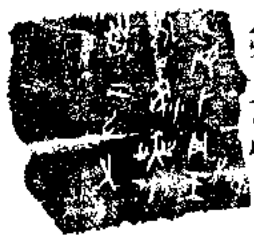
第二六八片



第二六九片



第二七〇片



第二七一片



第二七二片



第二七三片

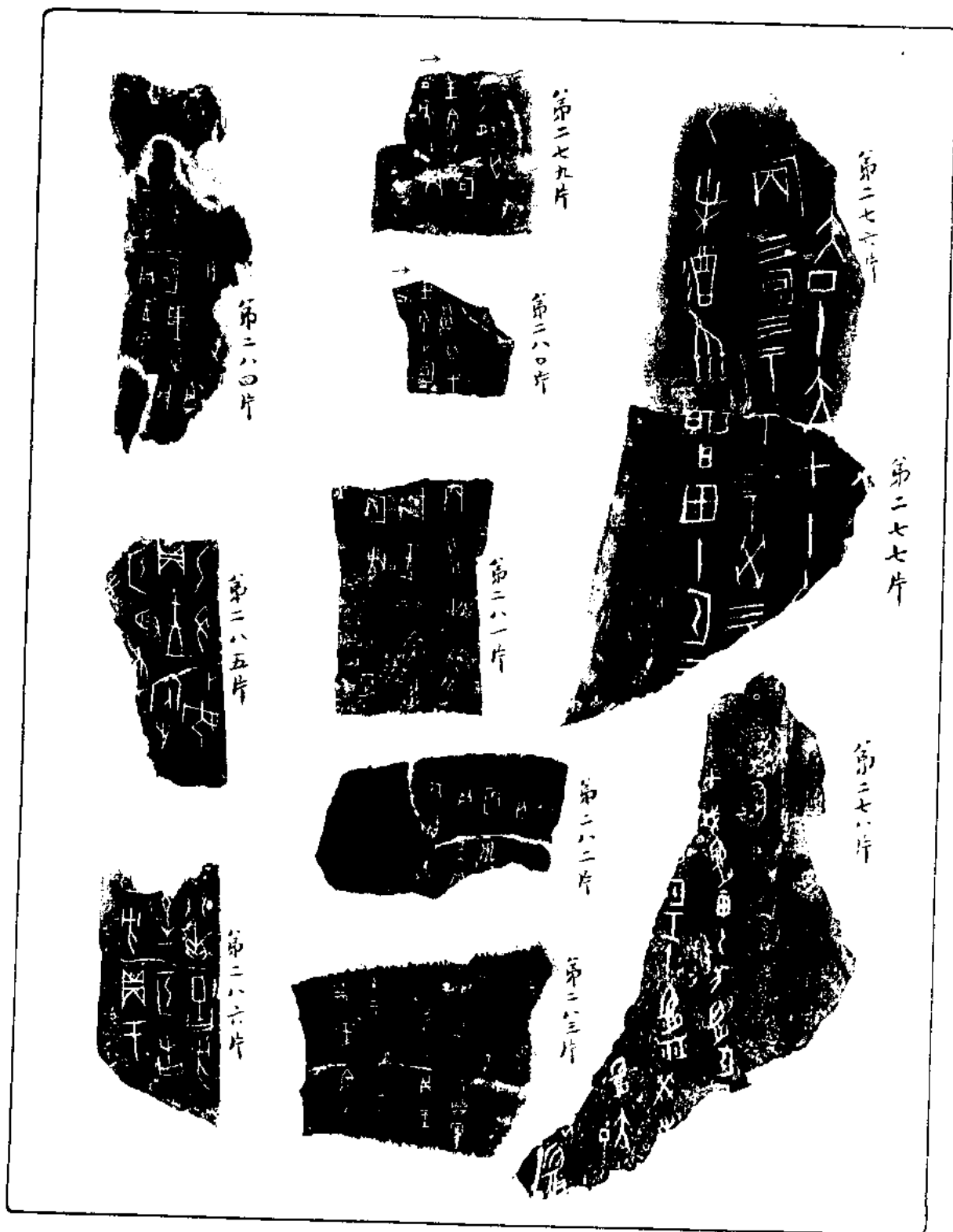


第二七四片

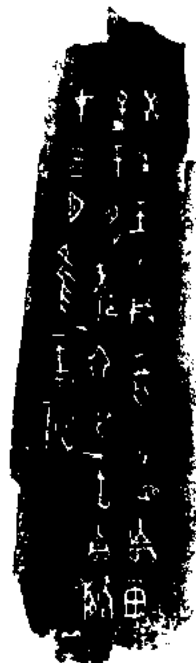


第二七五片





第二六七片



第二八九片



第二九一片



第二九二片



第二八六片



第二九〇片



第二九三片





第二九四片



第二九七片



第三〇一片



第二九八片



第二九五片



第二九九片



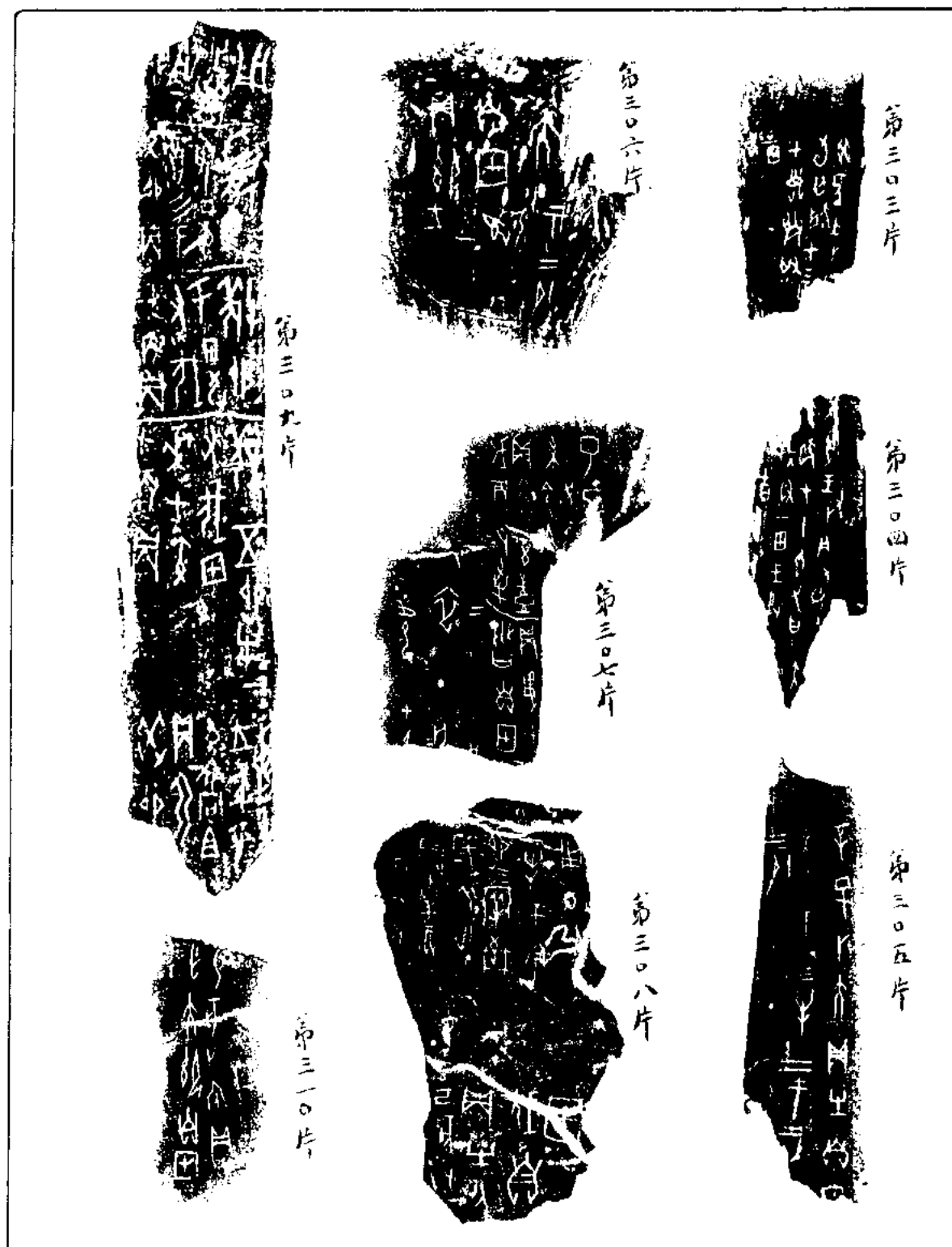
第三〇二片



第三〇〇片



第二九六片





第三一七片



第三一一片



第三一八片



第三一六片



第三一三片



第三一二片



第三一九片



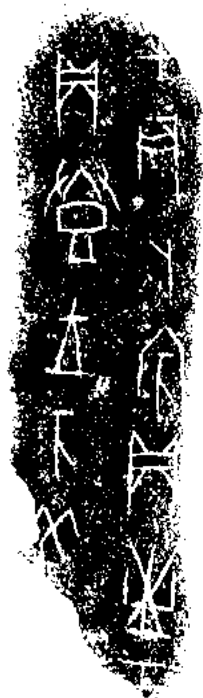
第三一五片



第三一四片



第三二五片



第三二三片



第三二〇片



第三二六片



第三二一片



第三二七片



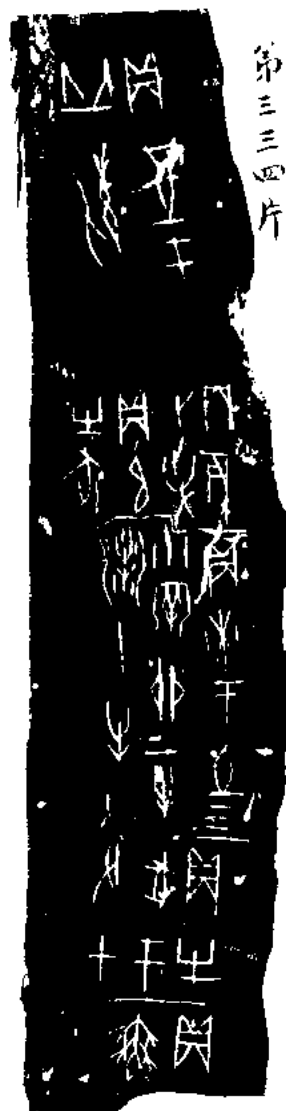
第三二四片



第三二二片



第三三四片



第三三六片



第三三七片



第三三八片



第三三五片



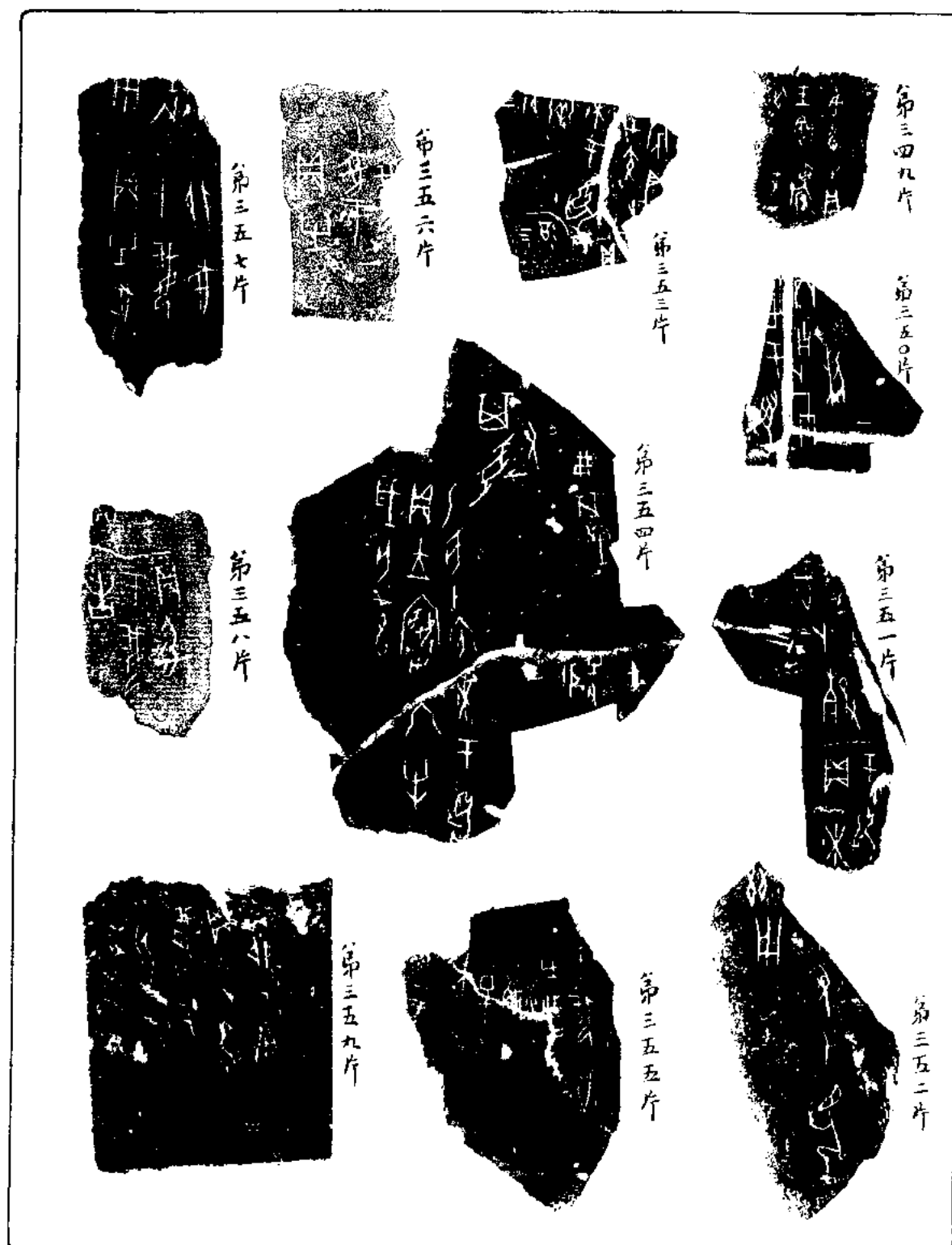
第三三九片



第三四八片



原缺第三四〇片至
第三四七片共八片
今仍舊貫。





第三六四片



第三六二片



第三六〇片



第三六五片



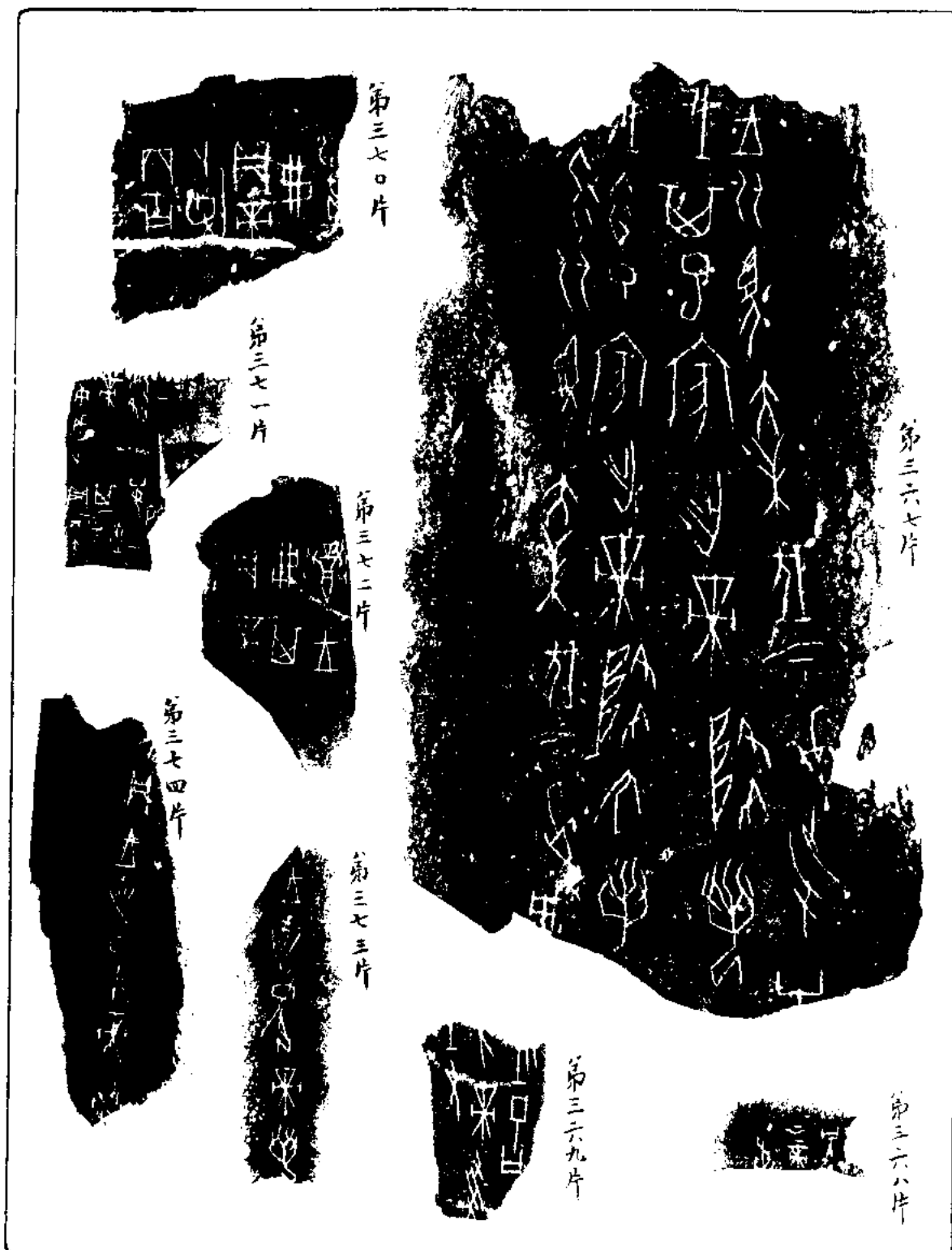
第三六三片



第三六一片



第三六六片



天象

二七



第三七七片



第三七五片



第三七八片



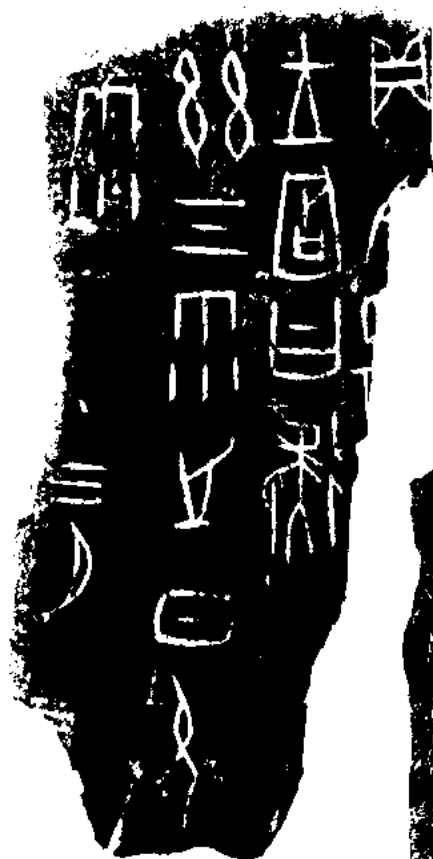
第三七九片



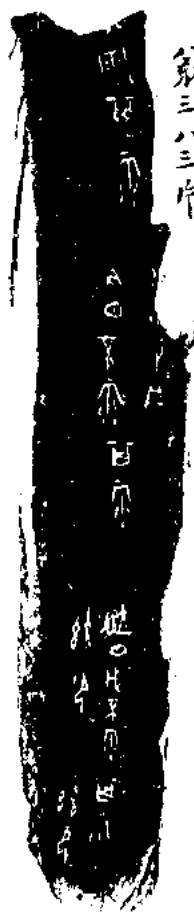
第三七六片



第三八〇片



第三八三片



第三八五片



第三八六片

第三八一片



第三八二片



第三八四片



第三八七片



第三八片



天象

二八

第三八九片



第三九二片



第三九五片



第三九〇片



第三九三片



第三九六片



第三九七片



第三九一片



第三九四片



第三九八片



第四〇一片



第三九九片



第四〇二片



第四〇〇片



第四〇三片



第四〇四片



第四〇五片



第四〇六片



第四〇九片



第四一一片



第四一四片



第四〇七片



第四一二片



第四一五片



第四〇八片



第四一〇片

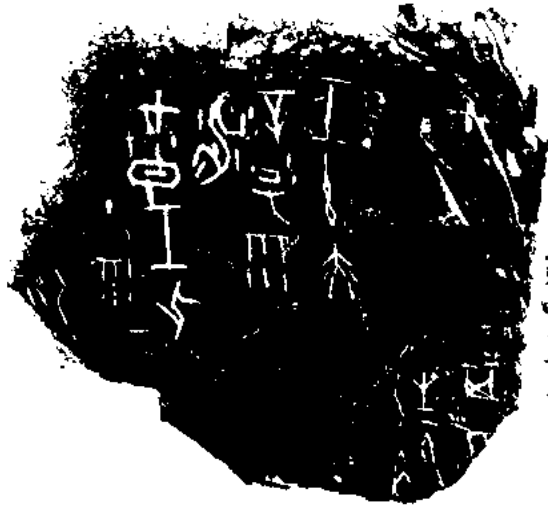


第四一三片



第四一六片





第四二二片



第四一七片



第四一六片



第四二〇片



第四二三片



第四二五片



第四二四片



第四二三片

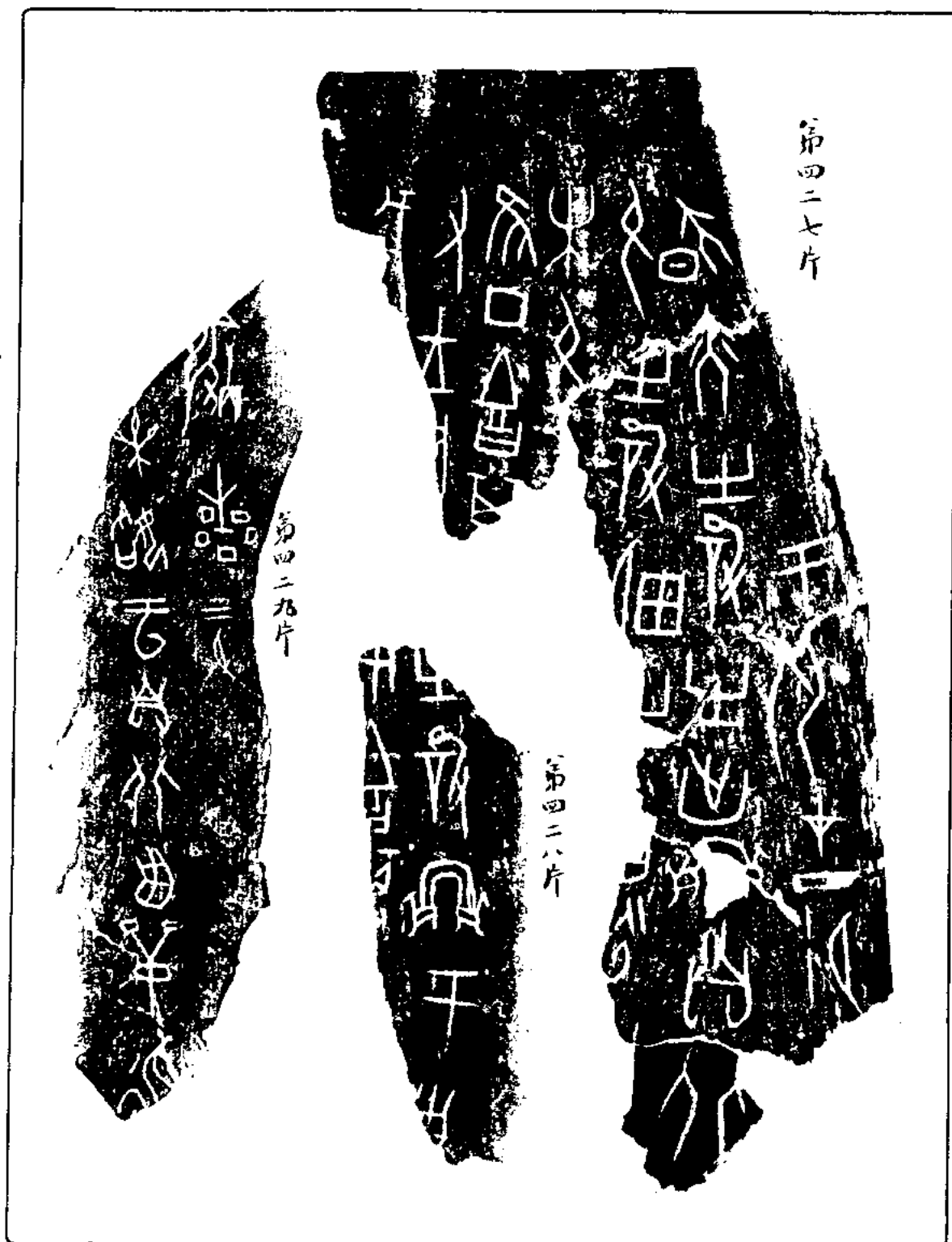


第四一九片



第四二六片

約當葉月4/5

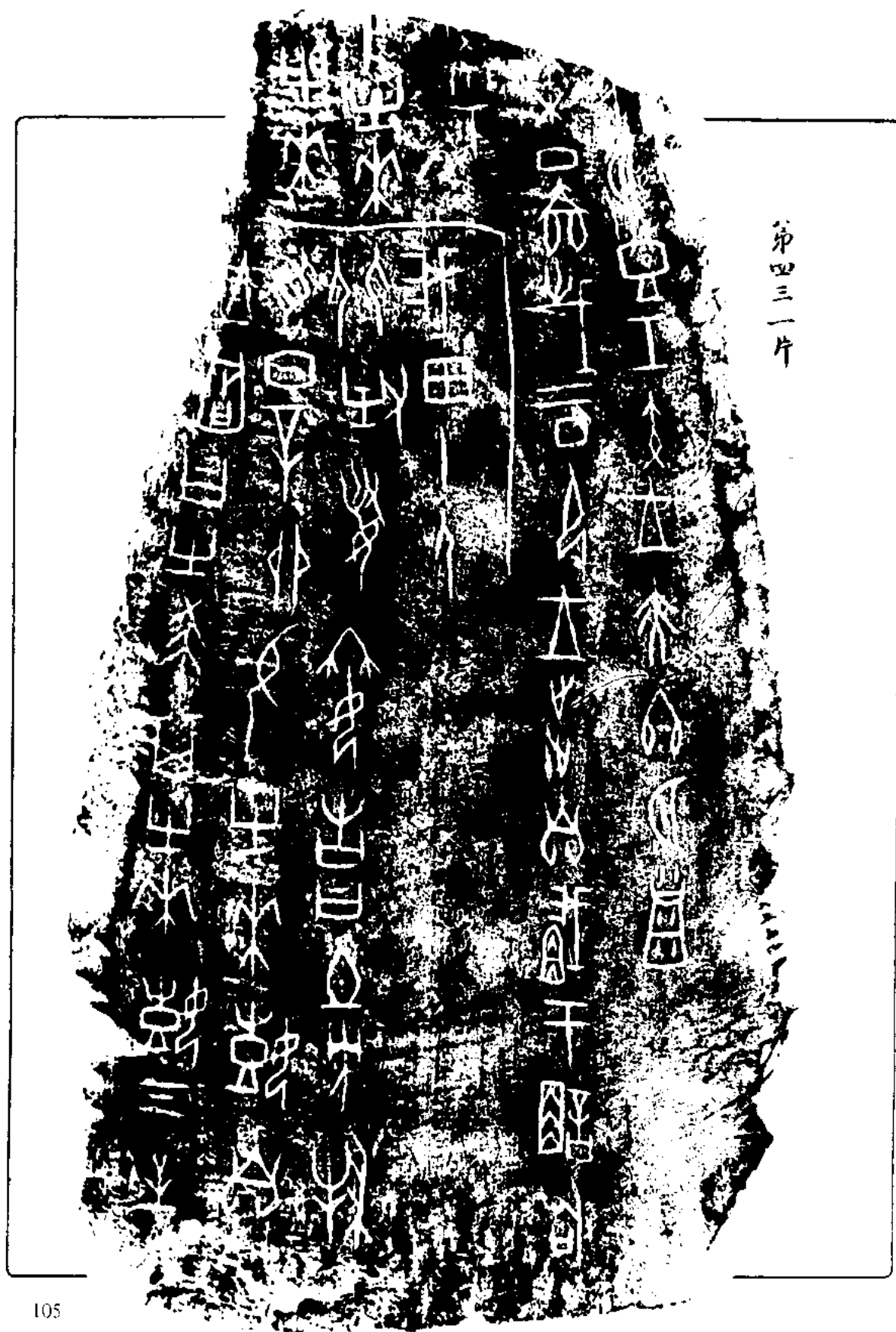


第四三〇片

清
5/6



第四三一片



天
象

三

第四三二片



第四三四片



第四三五片



第四三六片



第四三三片



第四四一片



第四三七片



第四四二片



第四三九片



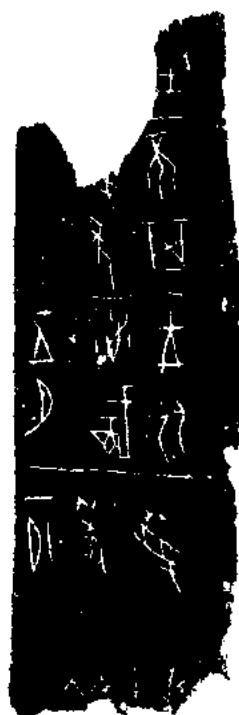
第四三八片



第四四三片



第四四〇片



第四五二片



第四五〇片



第四四片



第四四五片



第四四六片



第四四六片



第四五三片



第四五一一片



第四四九片



第四四七片

第四五八片



第四五四片



第四五九片



第四五五片



第四五六片



第四五七片



第四六〇片





第四六八片



第四七一一片



第四七二片



第四六九片



第四七〇片



第四七三片



第四七五片



第四七四片





第四二片

第四二六片

第四二二片

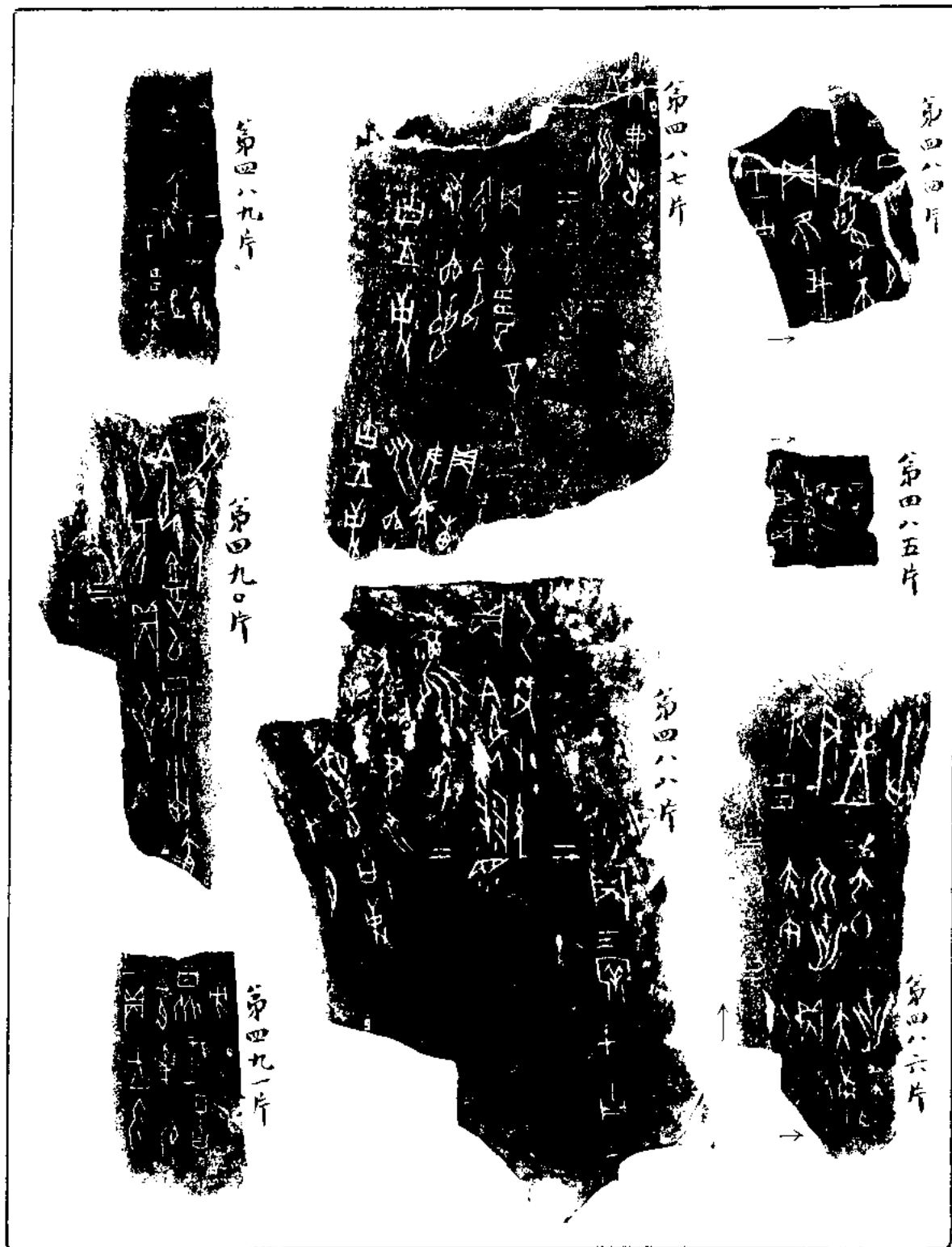
第四二九片

第四二七片

第四二八片

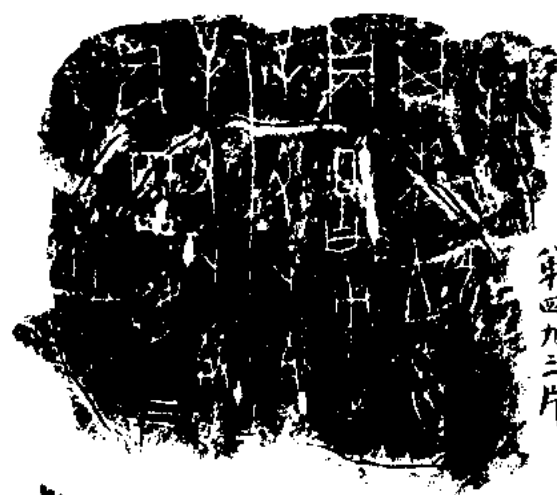
第四二〇片

第四二三片





第四九二片



第四九三片



第四九五片



第四九四片



第四九六片



第四九七片

第四九八片

第四九九片

第五〇〇片

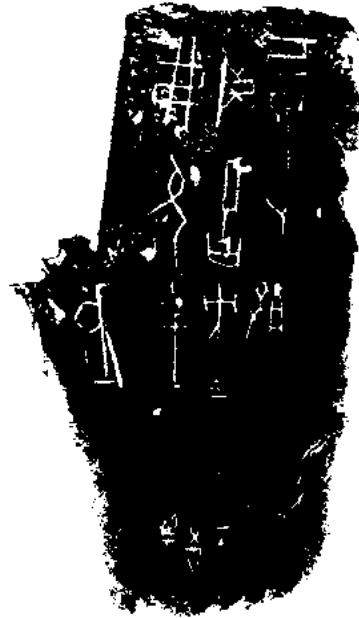
征伐

三七





第五〇四片



第五〇一片



第五〇七片



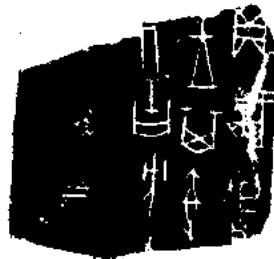
第五〇五片



第五〇二片



第五〇六片



第五〇三片



第五〇九片



第五一〇片



第五一一片



第五一二片

第五一二片



約當清3/4

第五一三片



約當清季

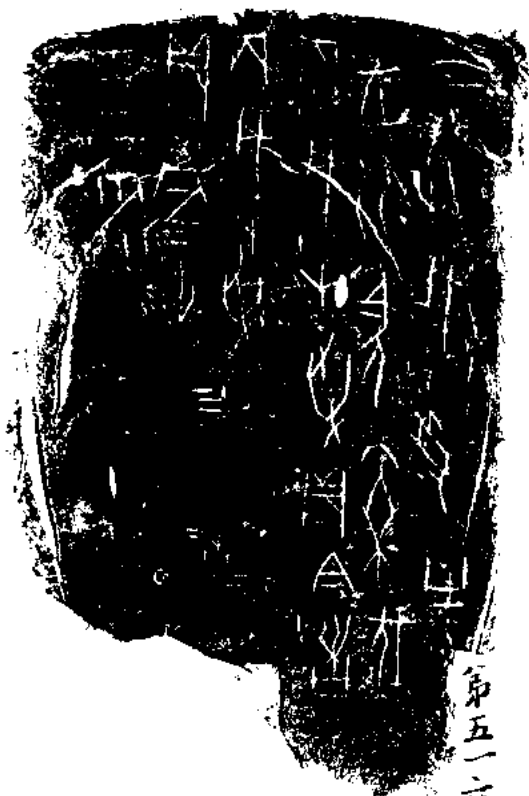
征伐

三九

第五片一四



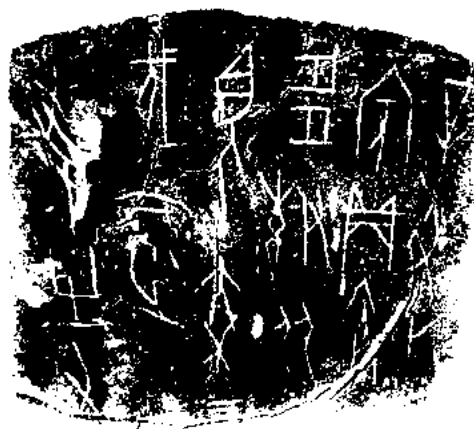
第五一六片



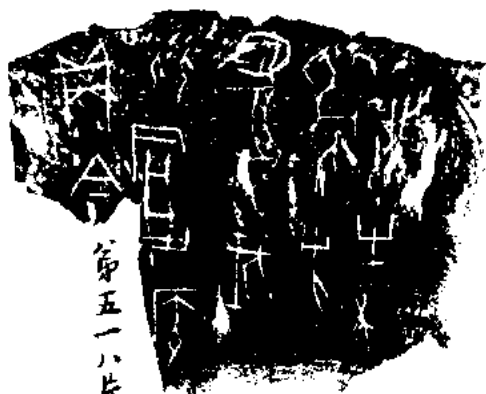
第五一七片



第五一五片

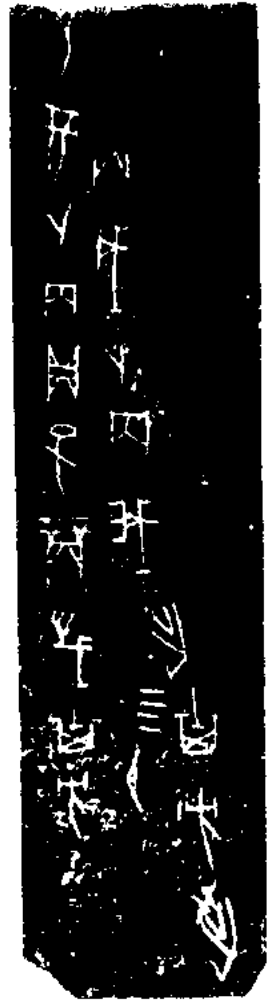


第五一八片



征
伐

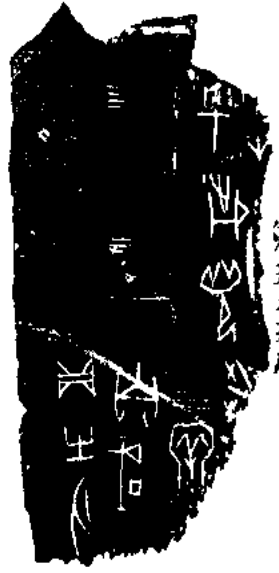
四



第五二六片



第五二四片



第五二五片



第五二〇片



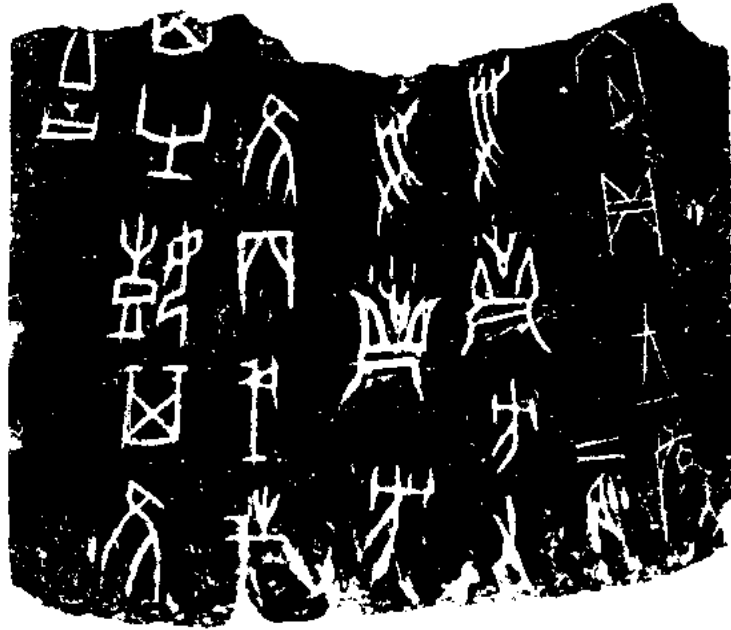
第五一九片



第五二三片



第五二二片



第五二三片



第五三一片



第五三〇片



第五二七片



第五二八片



第五二九片



第五三九片



第五四二片



第五四五片



第五四三片



第五四〇片



第五四四片



第五四六片

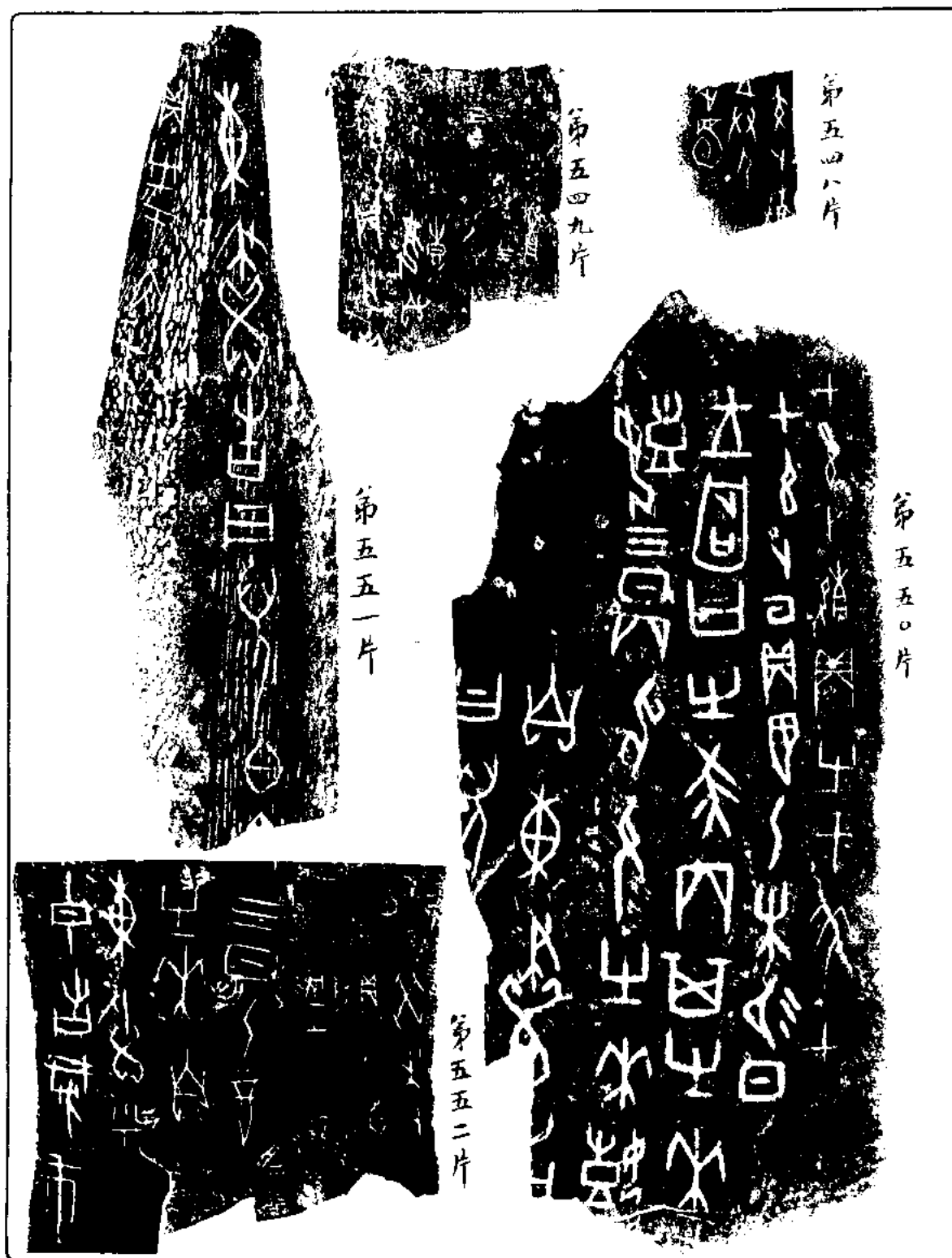


第五四七片



第五四一片





第五五三片



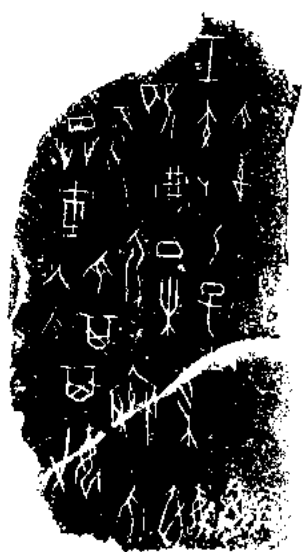
第五五六片



第五五九片



第五五四片



第五五七片



第五五五片



第五五八片



第五六〇片



第五六一片



第五六三片



第五六四片



第五六五片



第五六七片



第五六二片



第五六六片



第五六八片





第五七七片(約3寸)

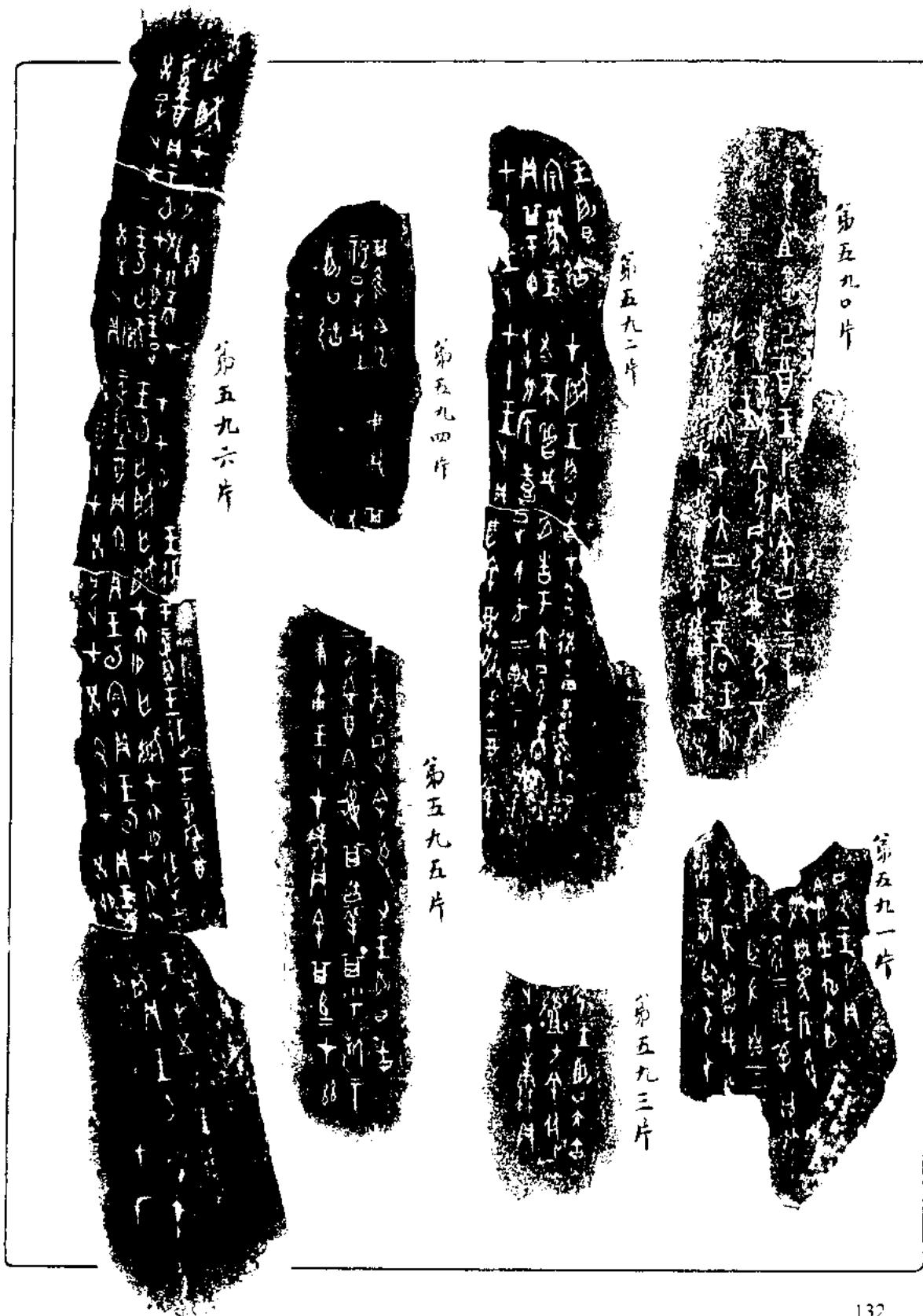


征伐

四四







第五九七片



第五九八片



第五九九片



第六〇三片



第六〇〇片



第六〇一片



第六〇二片



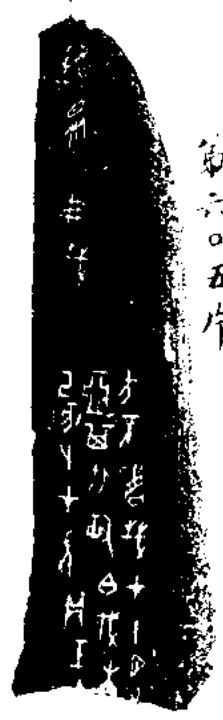
第六〇四片



征 茂

四六

第六〇五片



第六〇七片



第六〇六片



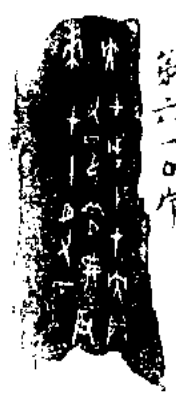
第六〇六片



第六〇九片



第六一〇片



第六一一片



第六一二片

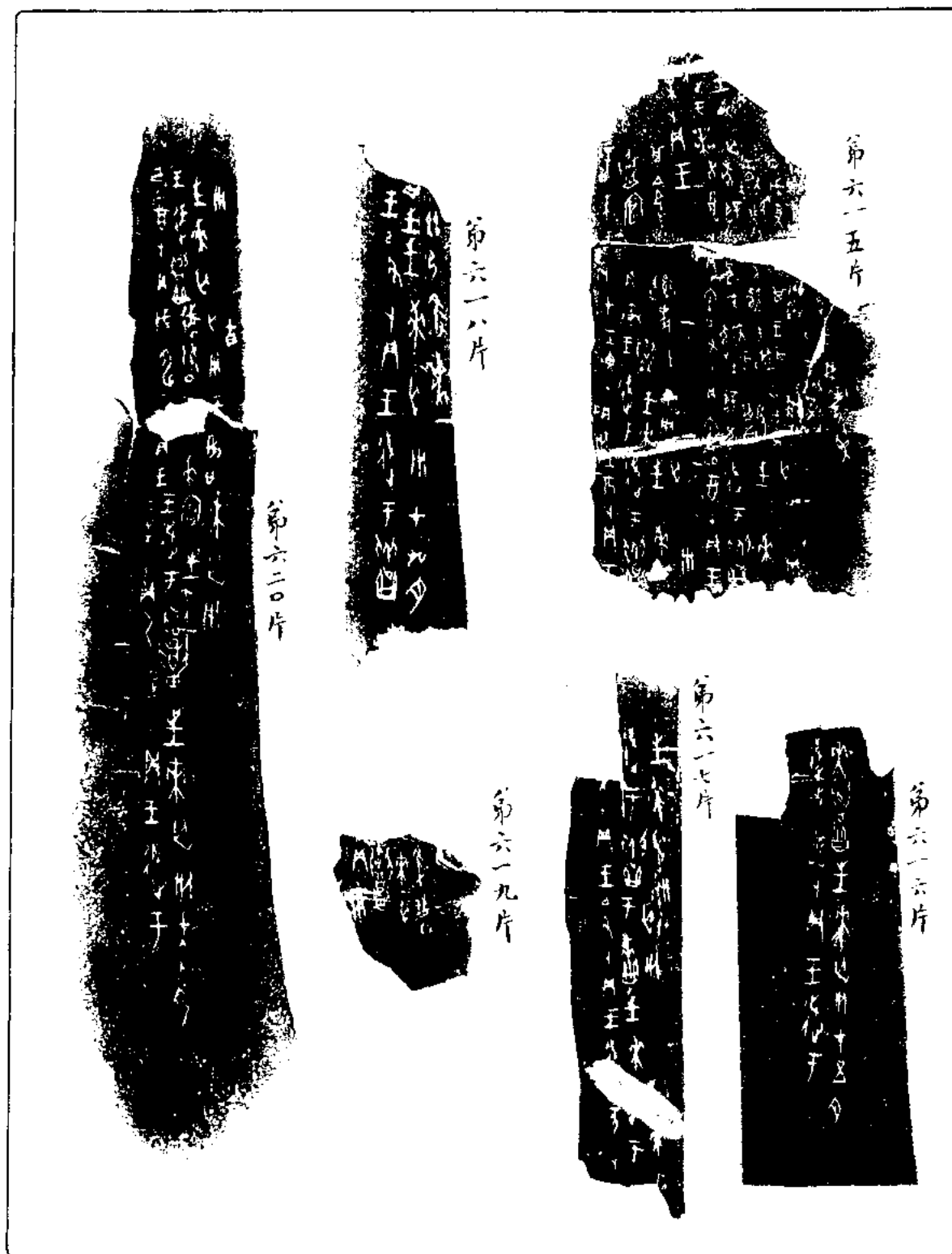


第六一三片



第六一四片





第六二一片



第六二二片



第六二三片



第六二四片



第六二五片



第六二六片



第六二七片



第六二八片



第六二九片



第六三〇片



第六三一片



第六三二片



第六三三片



第六三四片



第六三五片



第六三六片



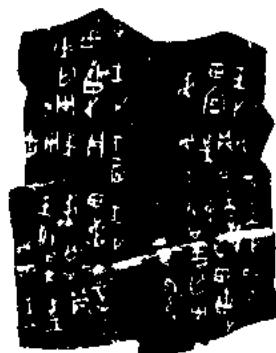
第六三七片



第六三八片



第六三九片



第六四一片



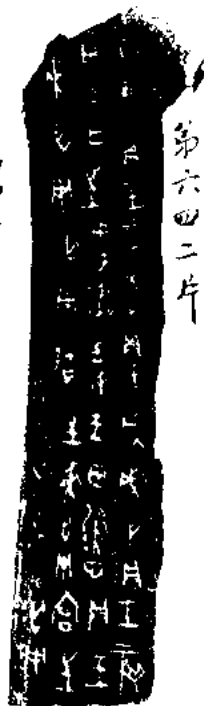
第六四六片



第六四〇片



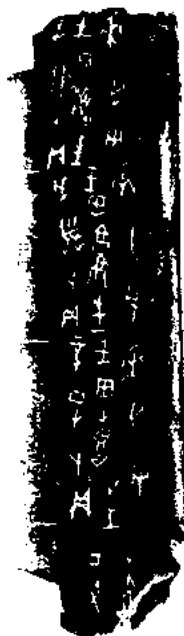
第六四二片



第六四四片



第六四七片



第六四五片

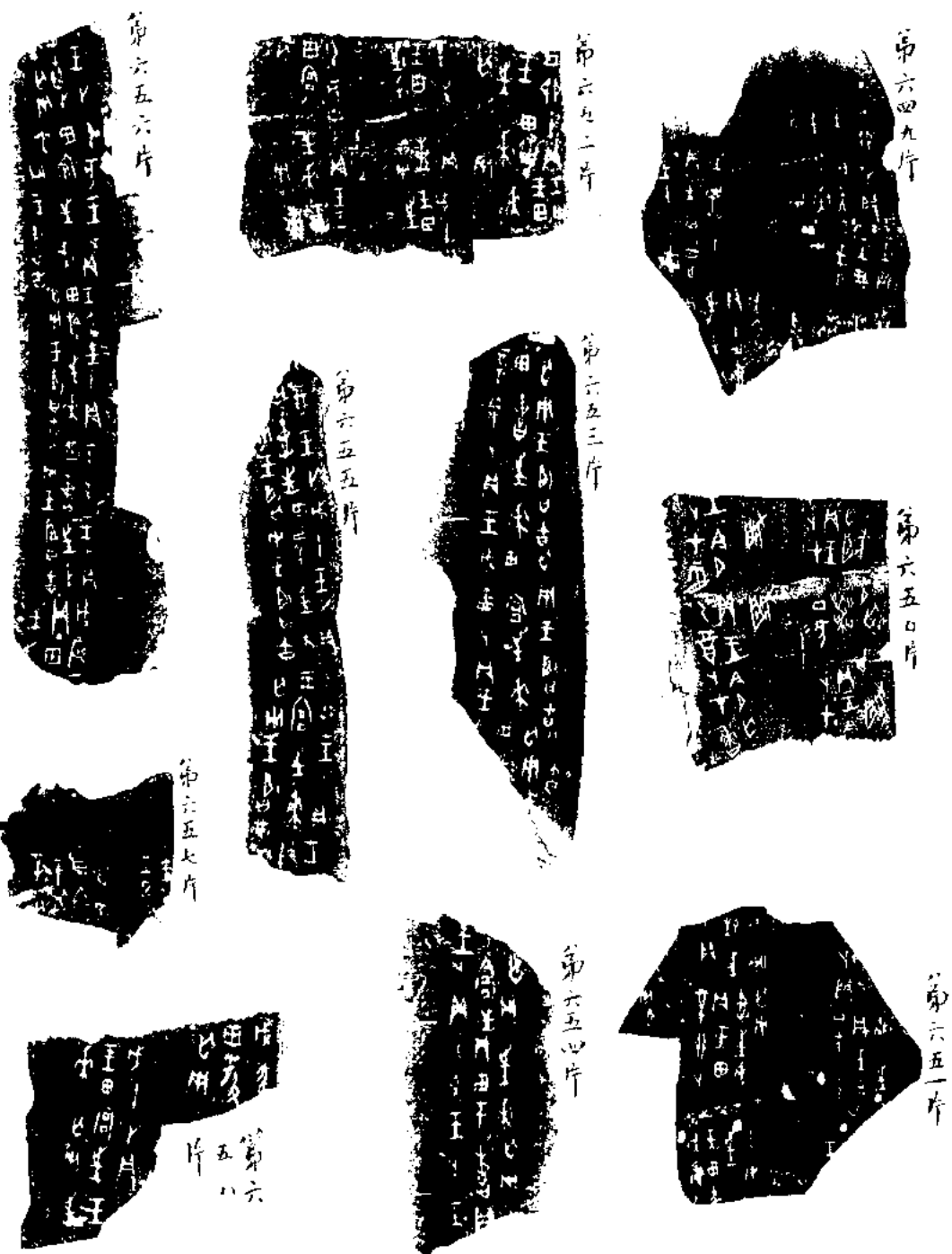


第六四八片



第六四三片







第六六六片



第六六三片



第六五九片



第六六七片



第六六四片



第六六〇片



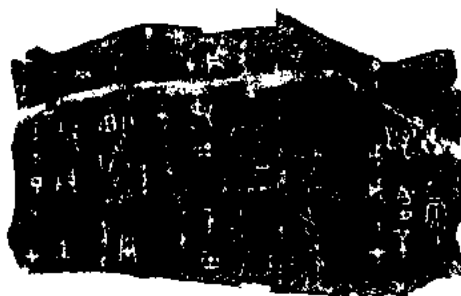
第六六一片



第六六八片



第六六五片

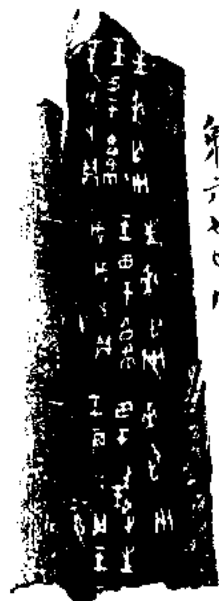


第六六二片

第六六九片



第六七〇片



第六七四片



第六七一一片



第六七二片



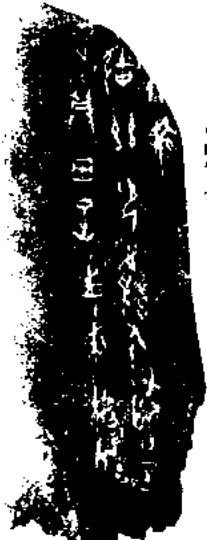
第六七五片



第六七三片

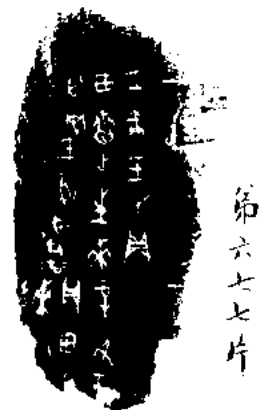


第六七六片



政遊

五〇



第六七七片



第六七九片



第六八三片

第六八〇片



第六八二片



第六八四片



第六七八片



第六八一



第六八五片



第六八六片



第六八七片



第六八八片



第六八九片



第六九〇片



第六九一片



第六九二片



第六九三片



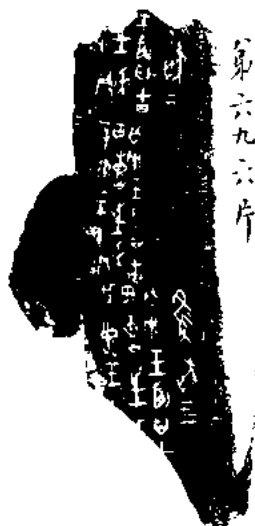
第六九四片

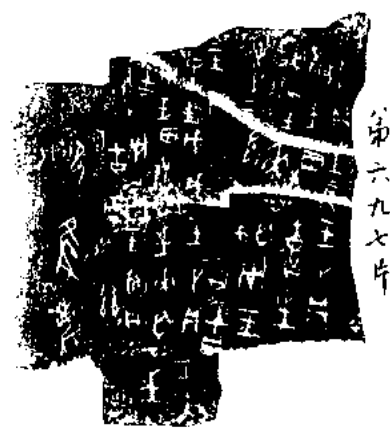


第六九五片

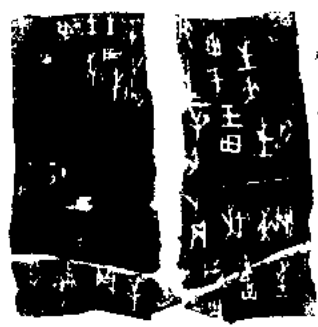


第六九六片





第六九七片



第六九九片



第七〇四片



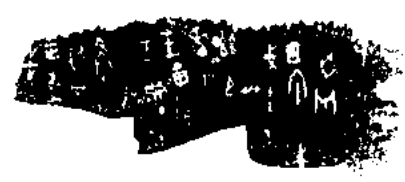
第七〇一片



第七〇〇片



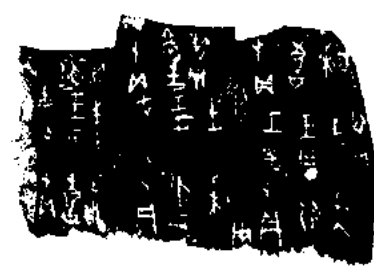
第六九八片



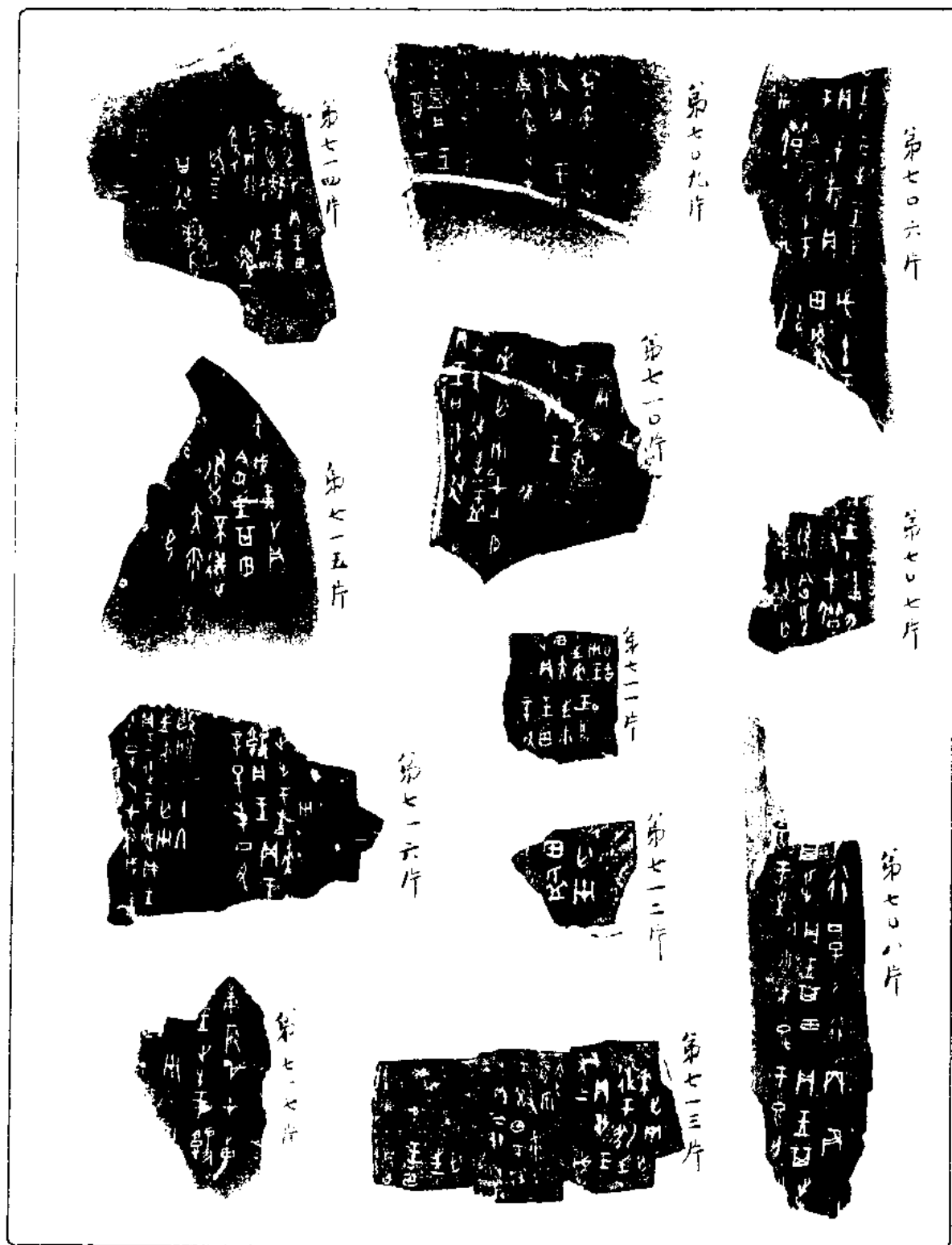
第七〇二片



第七〇五片



第七〇三片



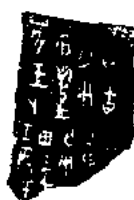
第七二六片



第七二一片



第七二四片



第七二六片(二)



第七二六片(三)



第七二二片



第七一九片



(三)



(四)



第七二五片



第七二三片



第七二〇片



第七二七片



第七二八片



第七二九片



第七三〇片



第七三一片



第七三二片



第七三三片



第七三四片



第七三五片



約當
月
7
70

第七三六片



第七三八片



第七四〇片



第七四二片



第七四三片



第七三九片



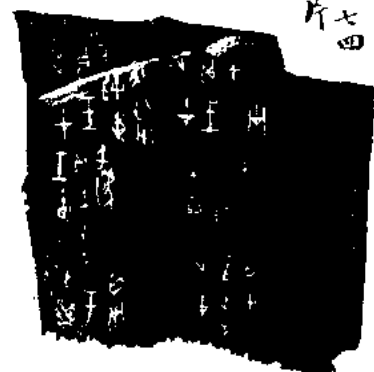
第七四一片



第七三七片



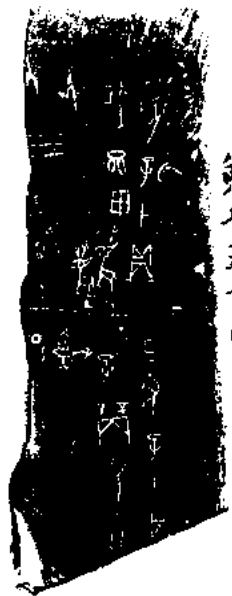
第七四
四片



第七四七片



第七五一
片



第七五三
片



第七四
五片



第七四
八片



第七五
二片



第七五
四片



第七四
六片



第七四
九片

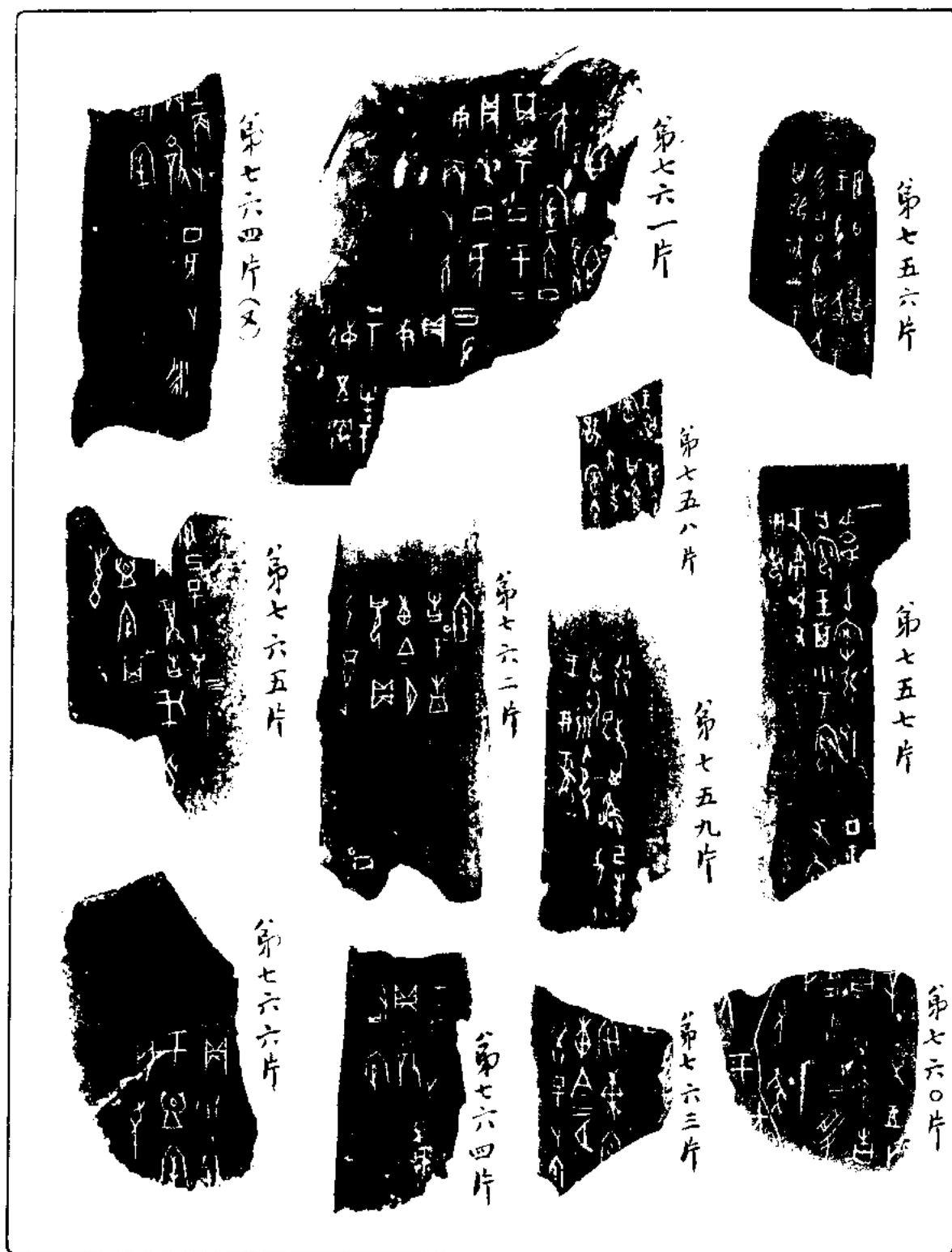


第七五
〇片



第七五
五片







第七七六片



第七七三片



第七七〇片



第七六七片



第七七七片



第七七四片



第七七一片



第七六八片



第七七八片



第七七五片



第七七二片



第七六九片

第七七九片



第七八一一片



第七八〇片



第七八二片



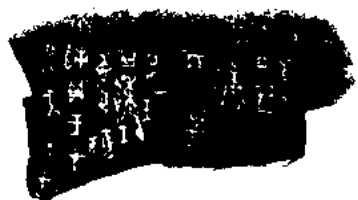
第七八五片



第七八六片



第七八三片



第七八四片



雜
纂

五
六

第七七片



第七八片



第七九一片



第七九〇片



第七九二片



第七九三片



第七九三片



第七九四片



第七九五片



第七九六片



第七九八片



第七九七片



第七九九片



第八〇〇片



卜辭通纂



第四九八片背面



第四九八片正面左上斷片

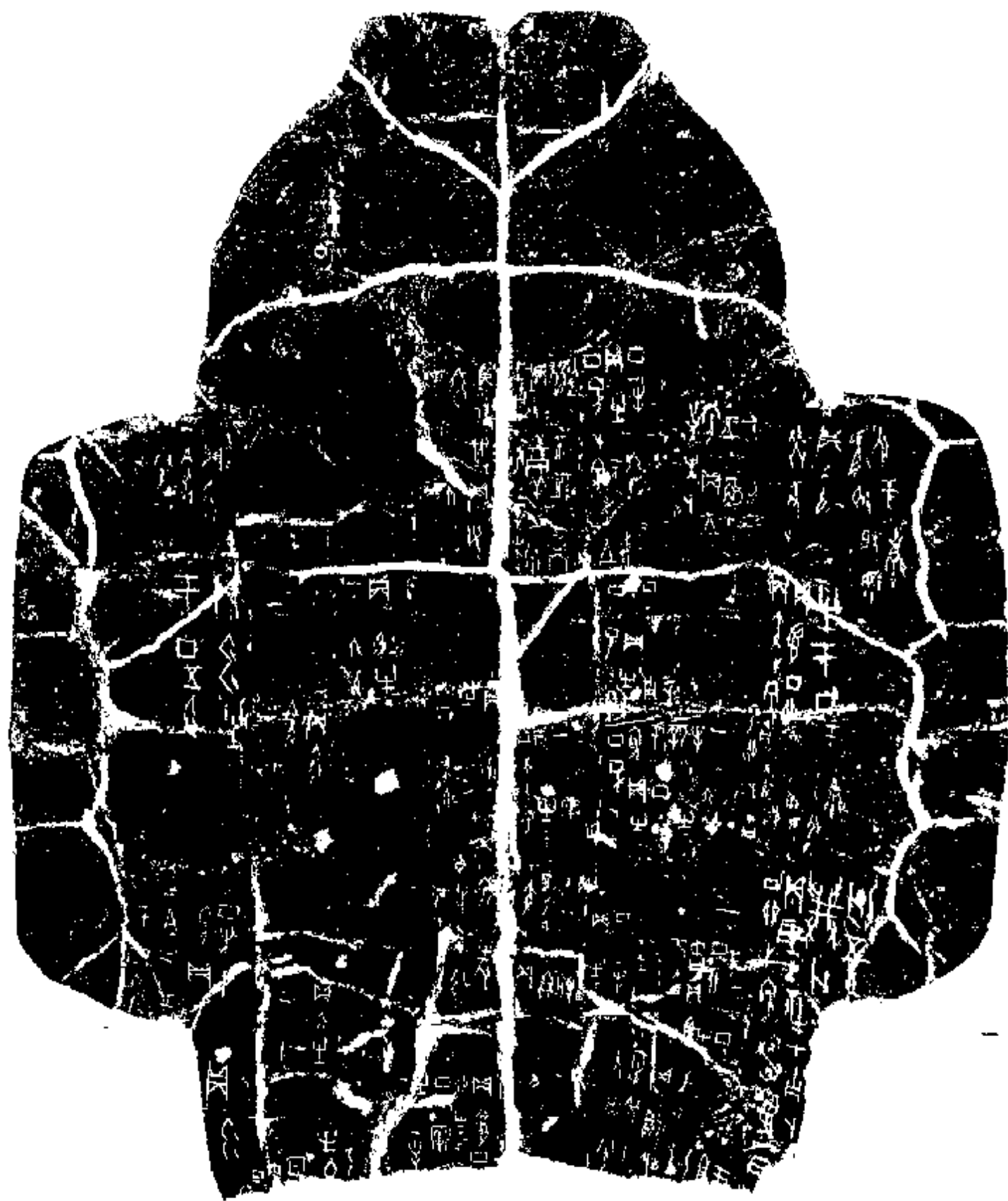
竟

別錄之一

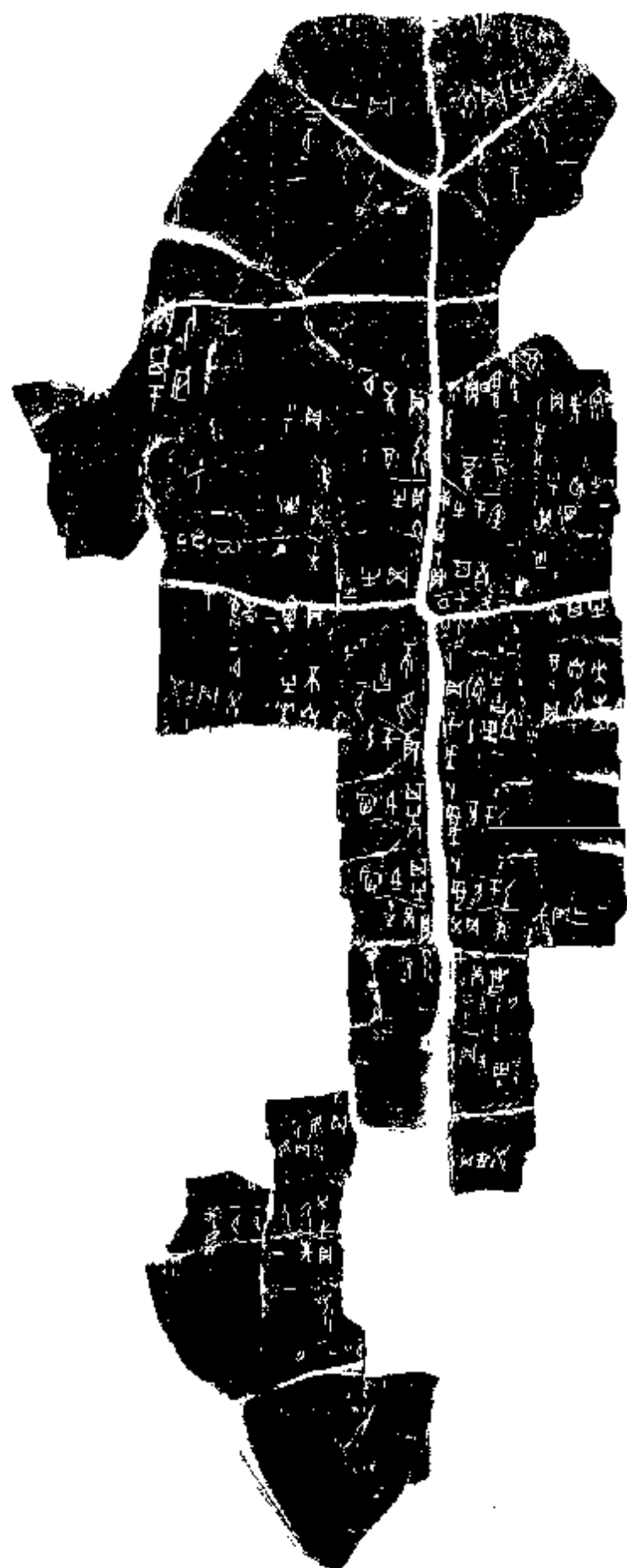
一、大龜四版拓墨

二、新獲卜辭拓本廿二片

三、何氏甲骨拓本十六片







三



別
一

五





新十片



新八片



新二片

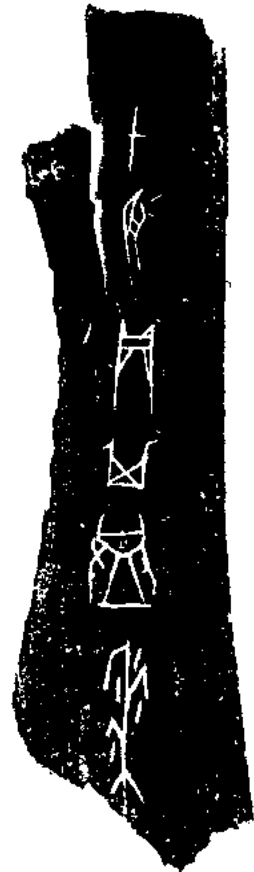


新一片



新九片

新
一
三
片



新
一
六
片



新
一
四
片



新
一
五
片



新
一
七
片



別

一

六

新八片



新二〇片



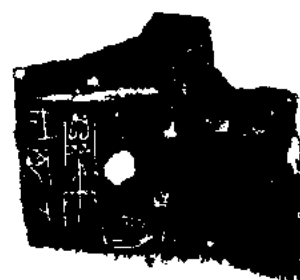
新二一片



新二二片



新一九片



何氏所藏甲骨

何一片



何二片



何三片



何四片



别一

七

別
一

八



何一二片



何一二片



何十片

何一四片



何一五片



何一三片

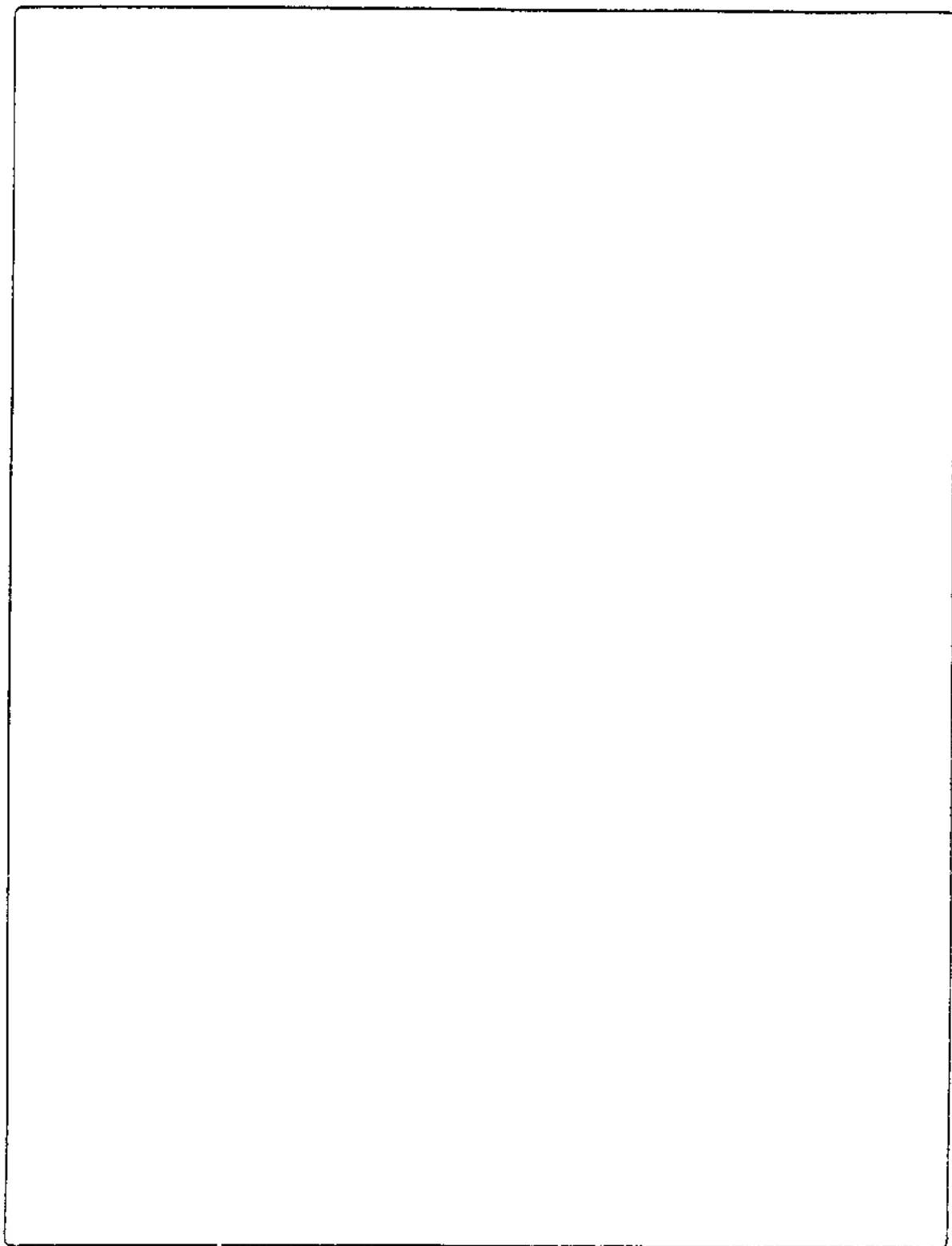


何一六片



别
一

九



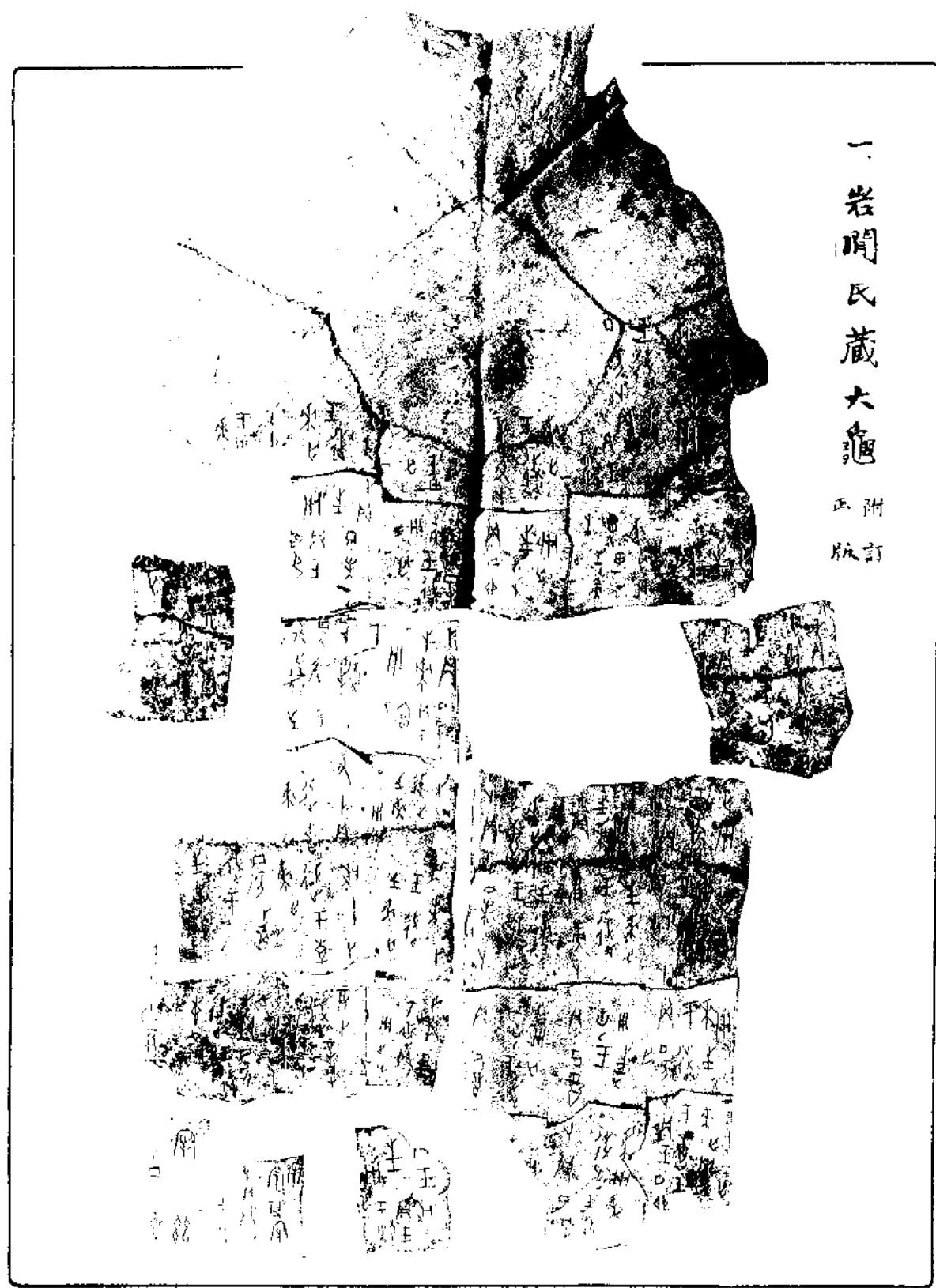
別錄之二

日本所藏甲骨擇尤

- 一、岩間氏藏大龜一版 附訂正版
- 二、河井氏藏大龜一版
- 三、中村氏藏巨獸骨一片
- 四、中村氏藏甲骨零片 十七片
- 五、桃山中學藏獸骨一片
- 六、田中氏藏甲骨零片 十九片
- 七、中島氏藏甲骨零片 八片
- 八、東洋文庫藏甲骨零片 七片
- 九、上野博物館藏甲骨零片 七片
- 十、東京帝國大學藏甲骨零片 十四片
- 十一、京都帝國大學藏甲骨零片 七片
- 十二、內藤湖南博士藏甲骨零片 四片

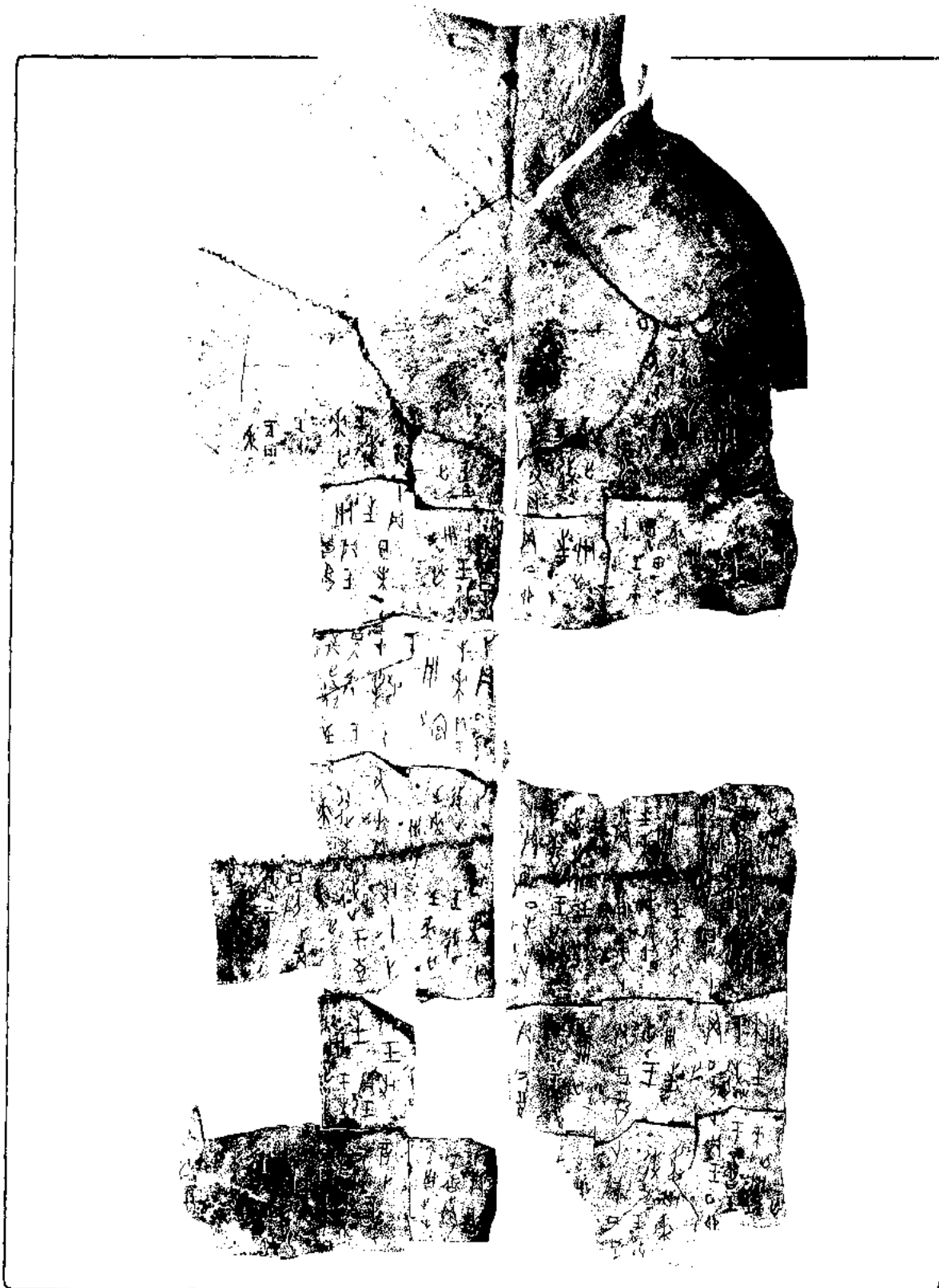
一 岩間氏藏大龜

正附
版訂

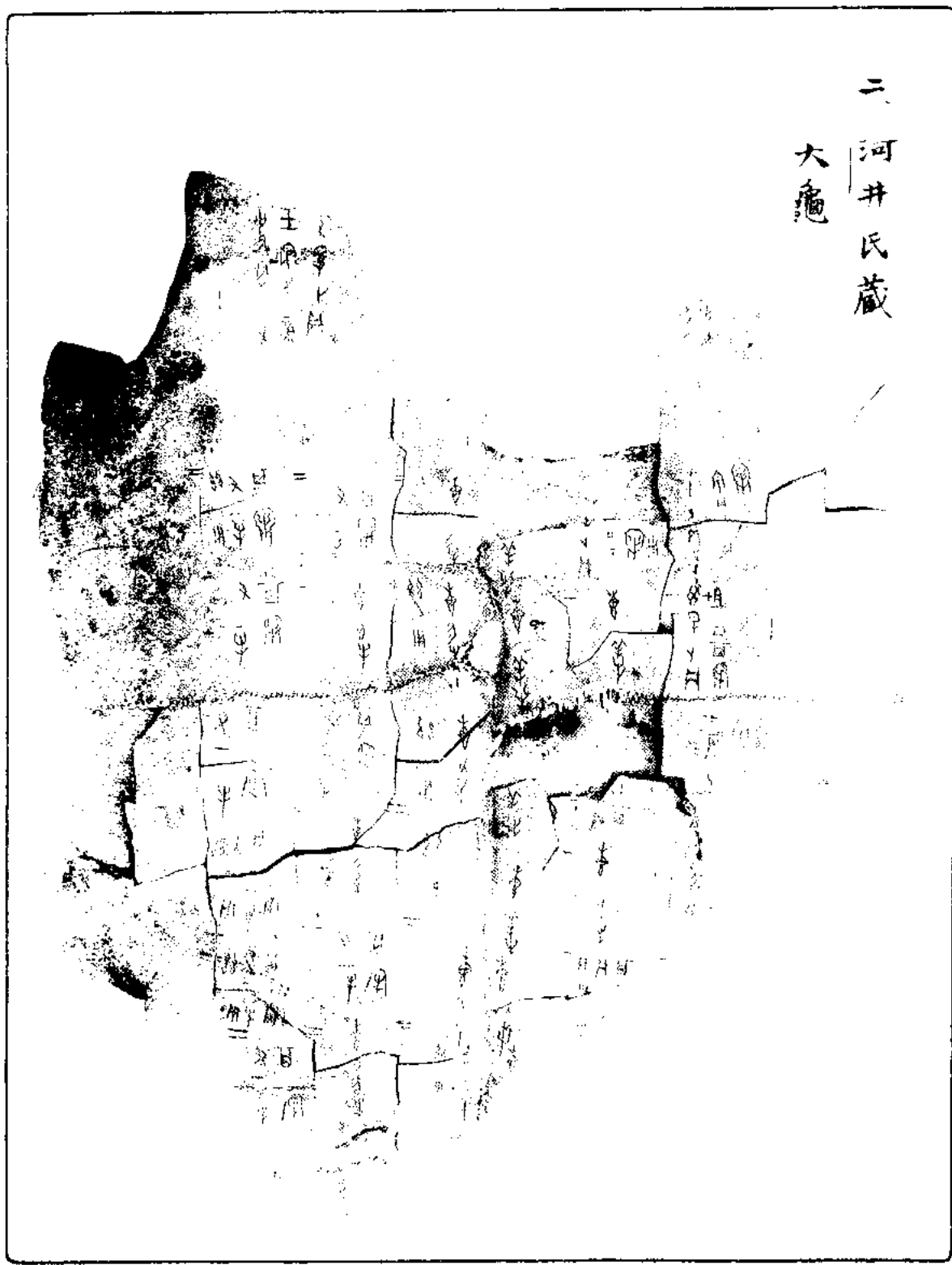


別
二

一



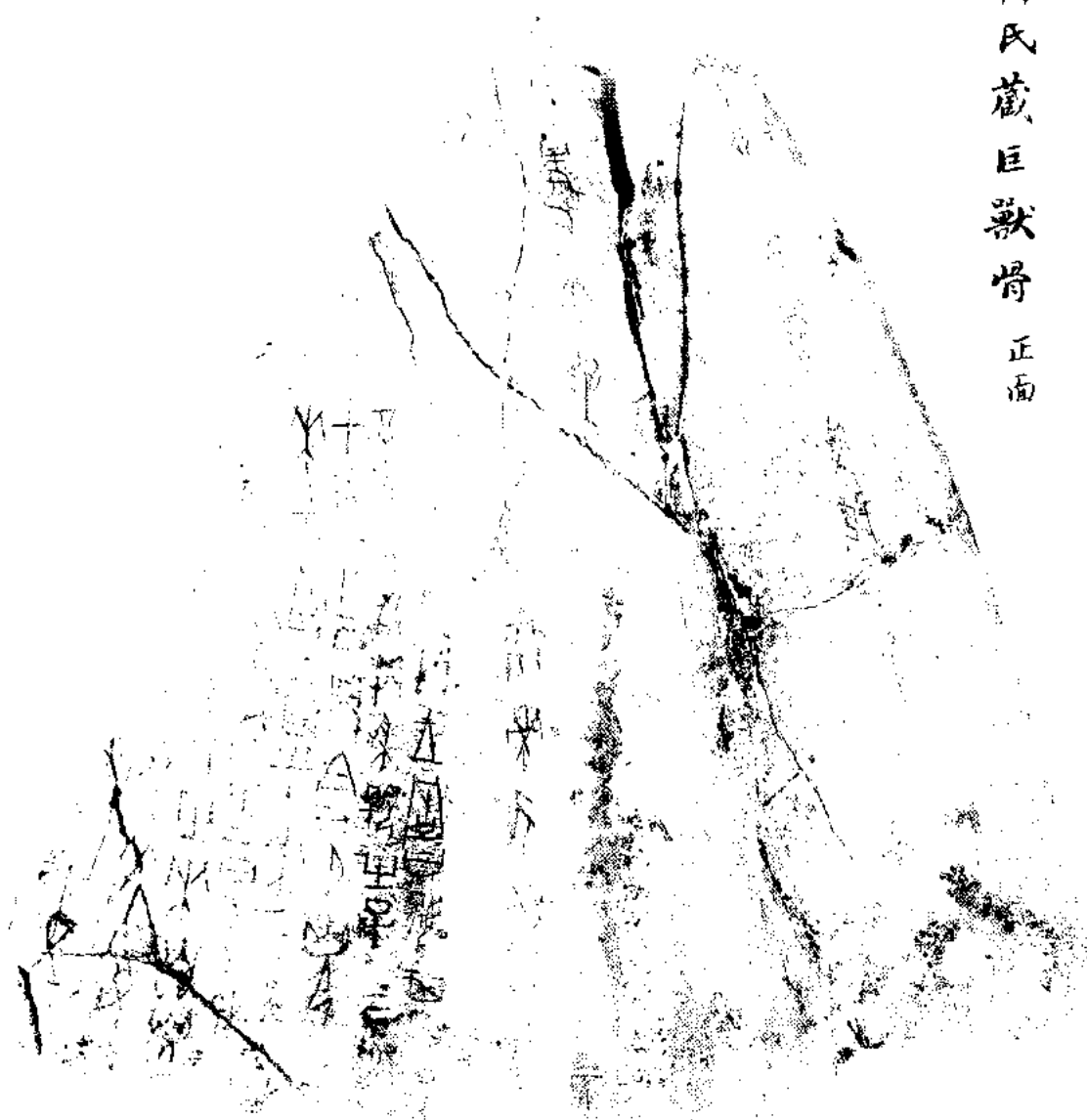
二河井氏蔵
大龜



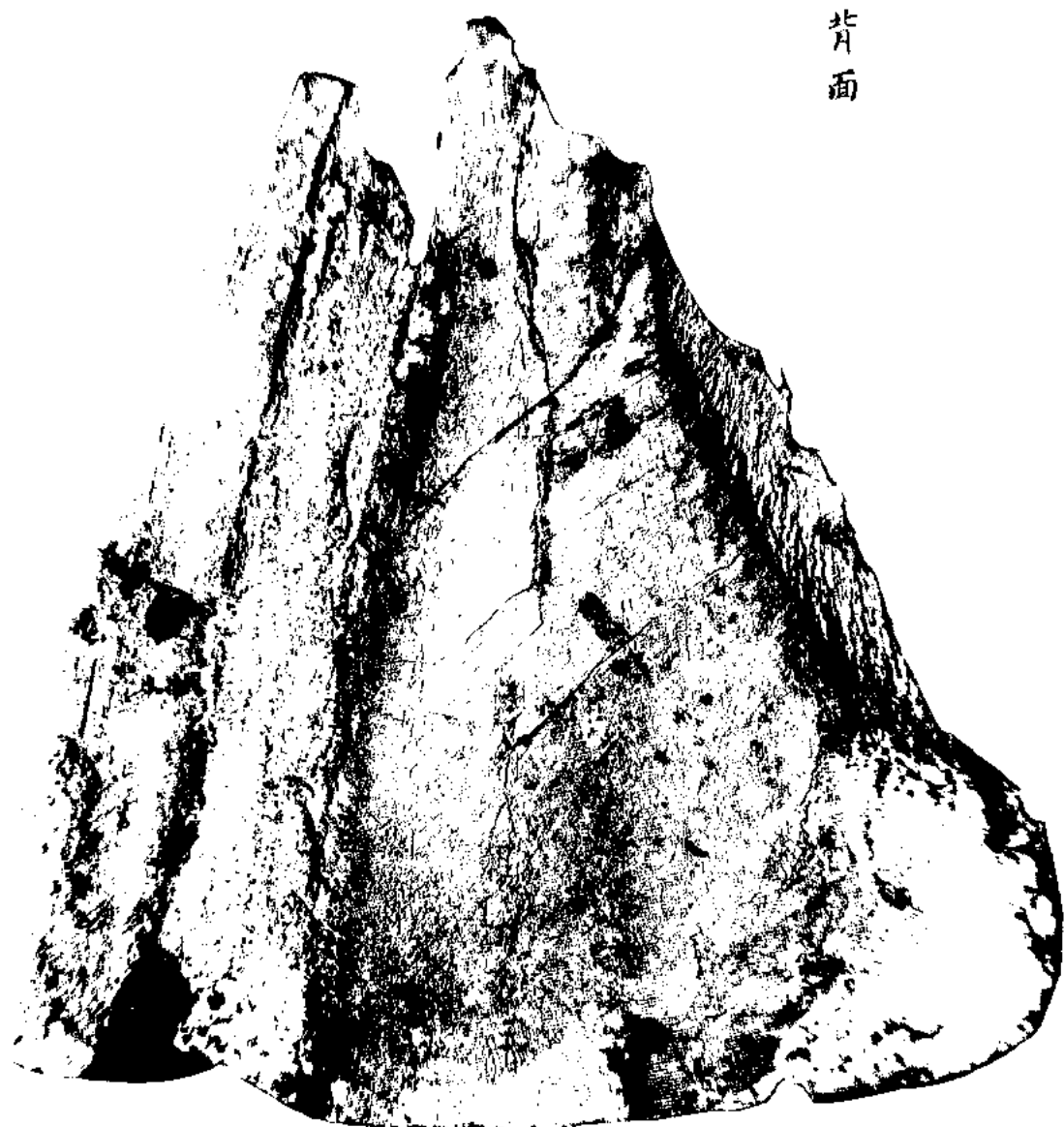
別
二

二

三、中村氏藏巨獸骨 正面



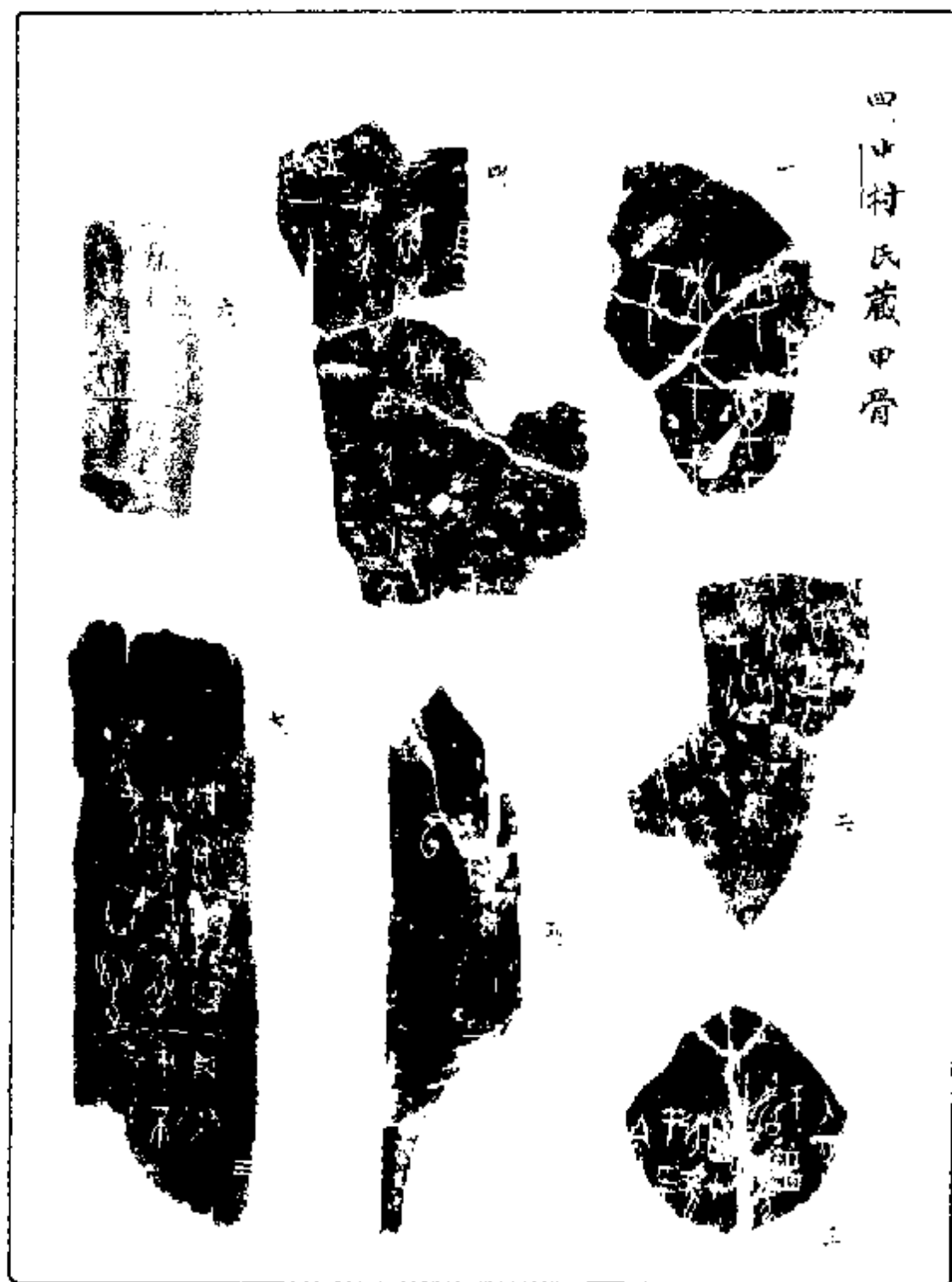
背面



別
二

三

四山村氏藏甲骨



二

110



一三



一四



一五



一六



一七



一八



一九



二〇

二〇

五、桃山中學截獸骨



一六



一七

六、田中氏藏甲骨



別
二

五



七、中島氏蔵甲骨



別二

六



判
二

七



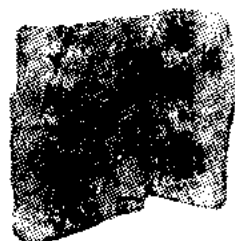
八、東洋文庫藏甲骨



九、上野博物館蔵甲骨



一



二



三



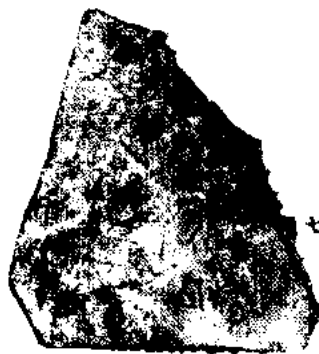
四



六



五



七

別

二

八

十、東京帝國大學藏甲骨





一
二

九

京都帝國大學藏甲骨

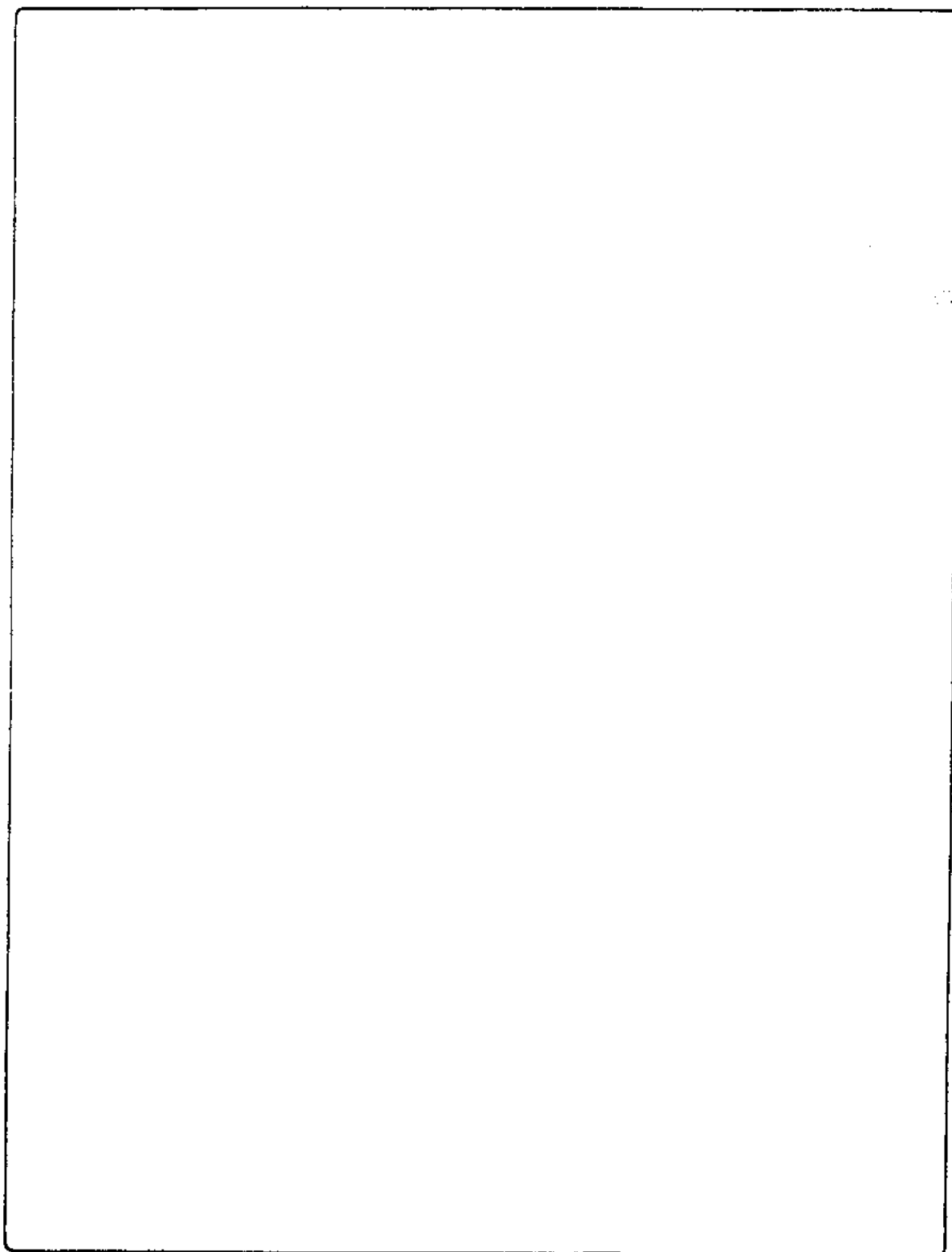


十六內藤湖南博士藏甲骨

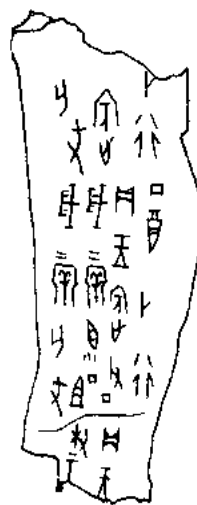


別
二

+



部分拓片或照片不清晰者附摹本，皆於致釋中各片號旁加△，以便檢閱。



通七九



通一九五



通三〇



通一六二



通三五八



通五三一



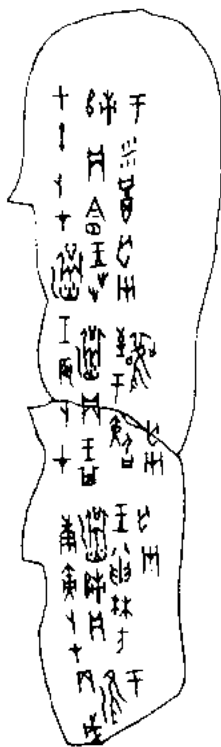
通五五九



通五四七



通五六六



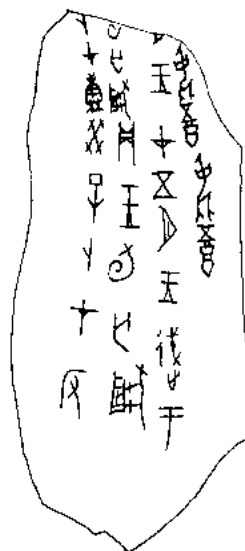
通五六七



通五七四



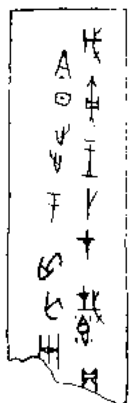
通五九六下段



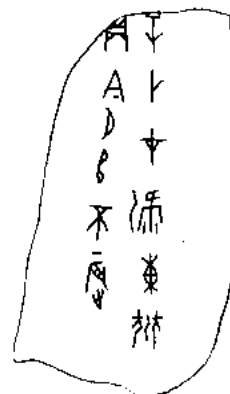
通六〇六



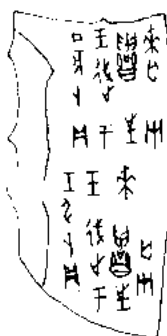
通六二二



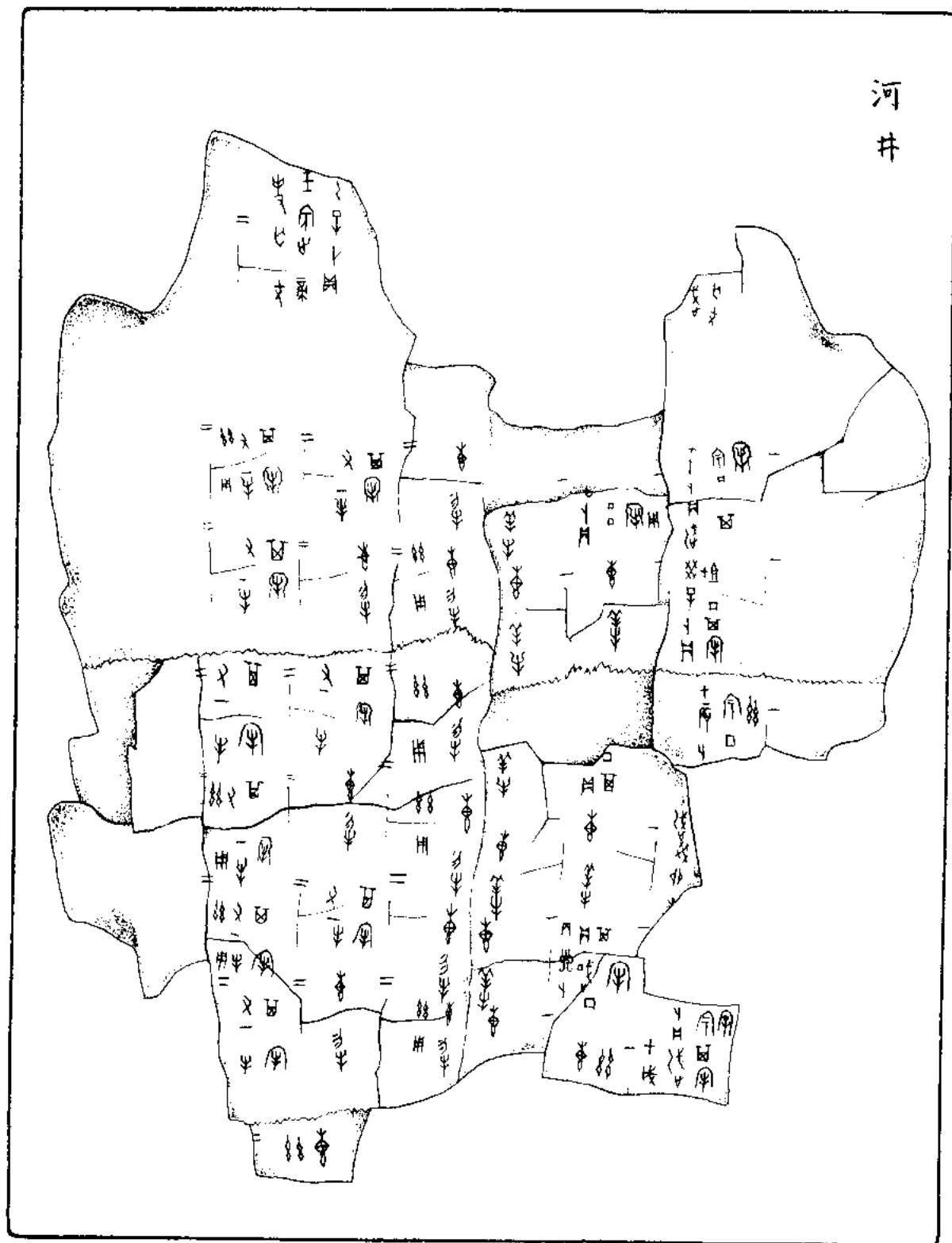
通六〇三



通六二二



河井

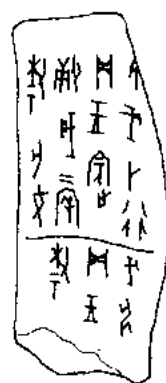
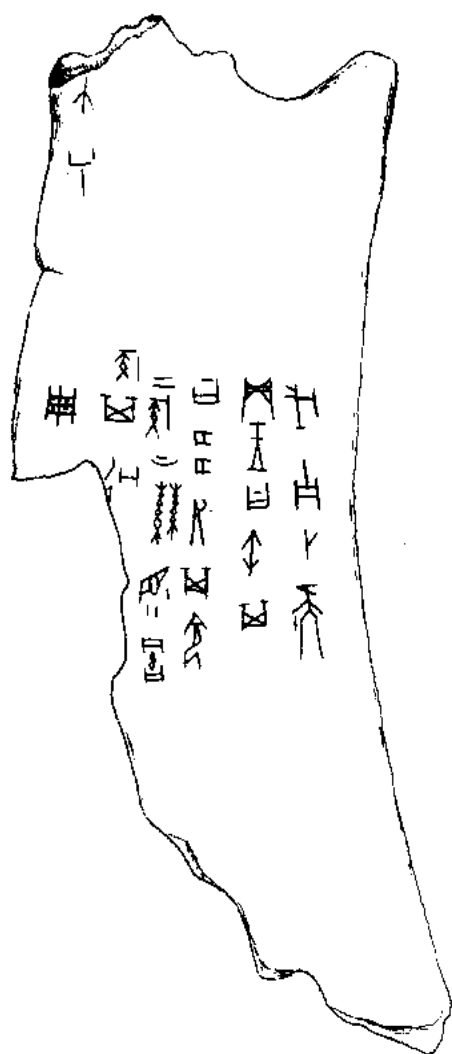


幕本

三

中村

桃山

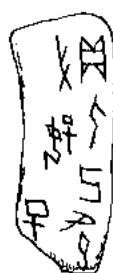


六

田中



八



一二



二



一六

摹本

四

東洋



一



三



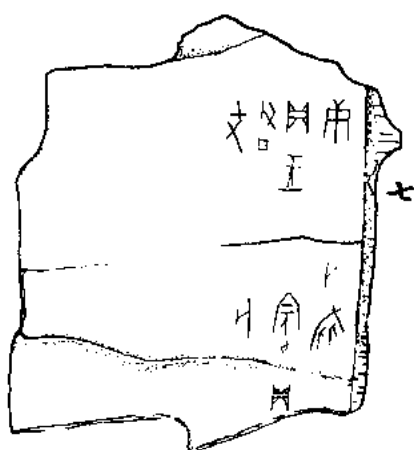
五



六



四



七



二

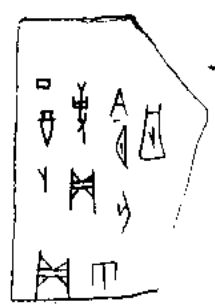
上野



一



二



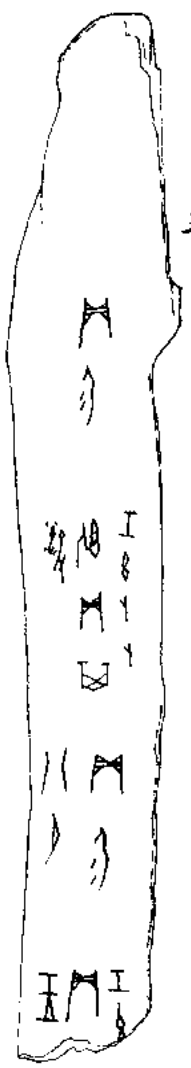
三



四



六



五

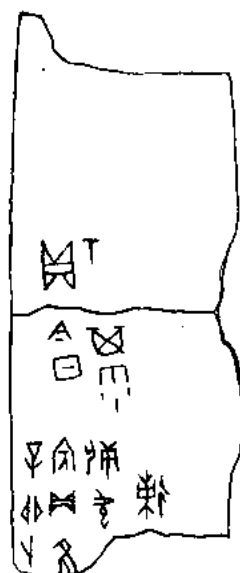


七

摹本

五

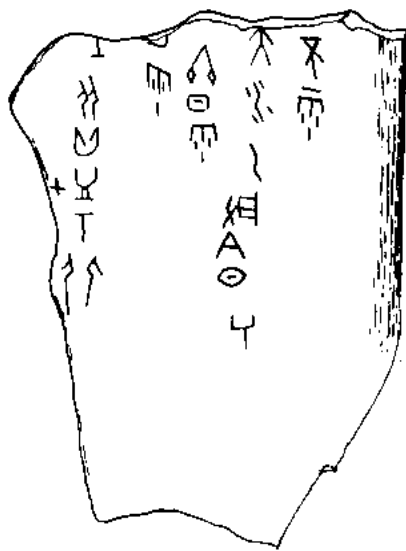
東大



一



二



三



四



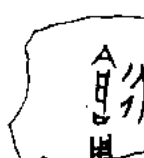
五



六



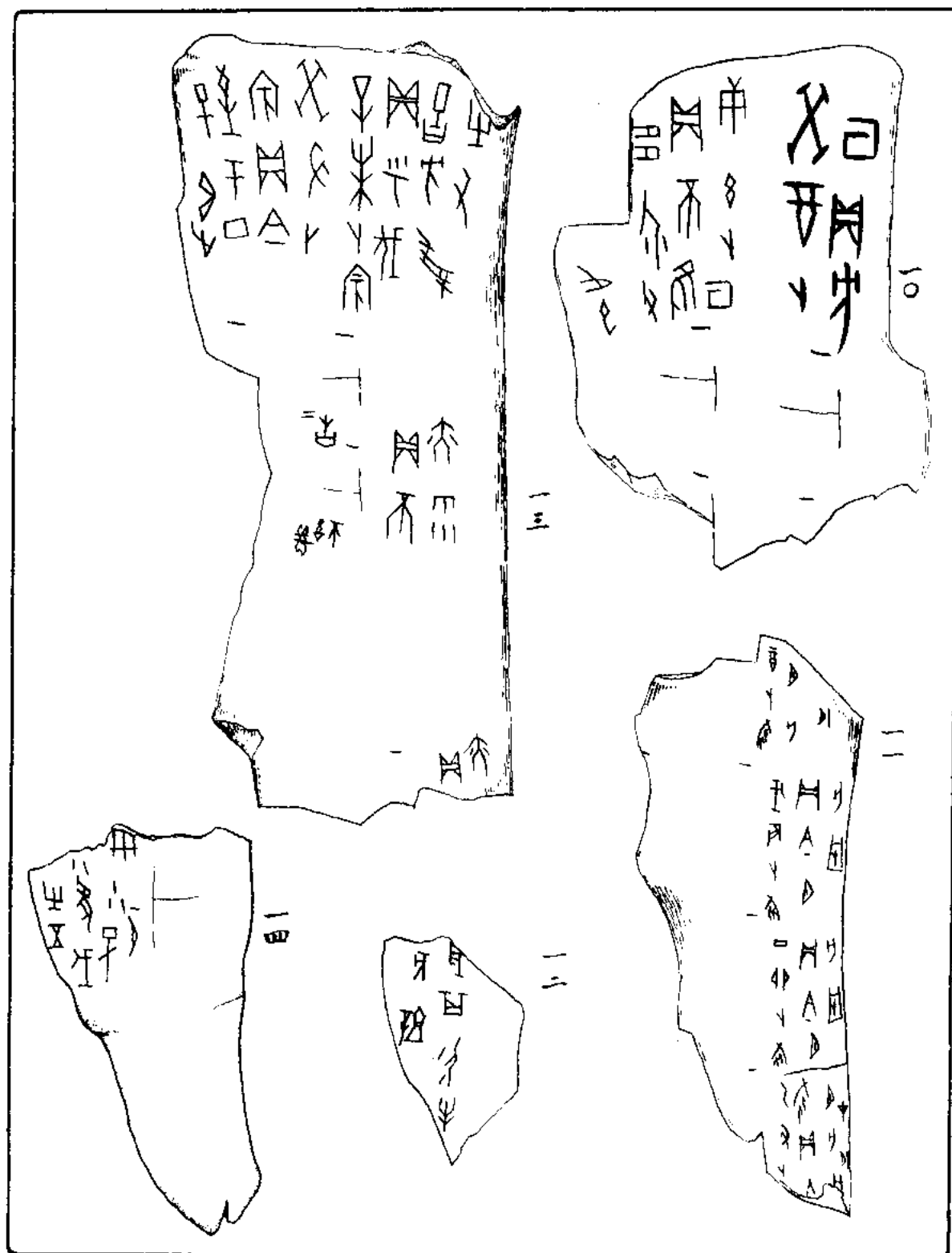
七



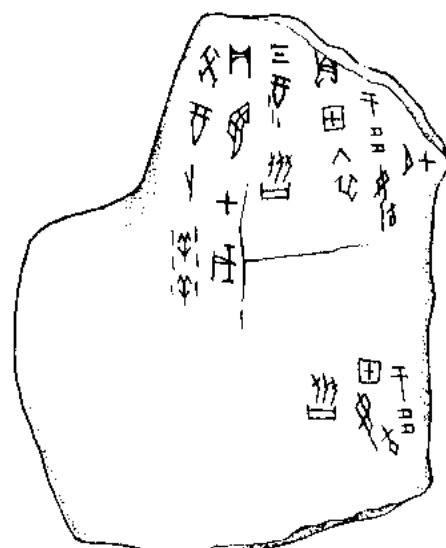
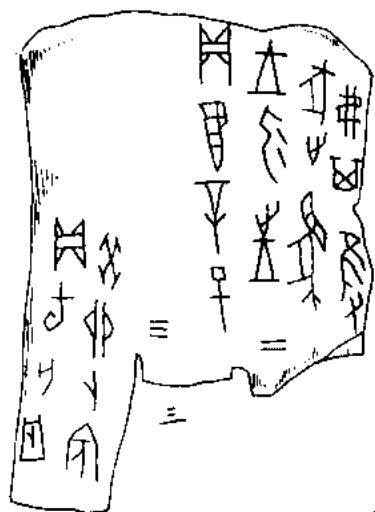
八



九



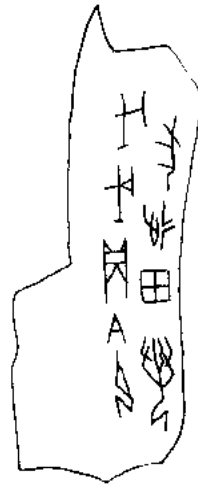
京大



内藤



一



二



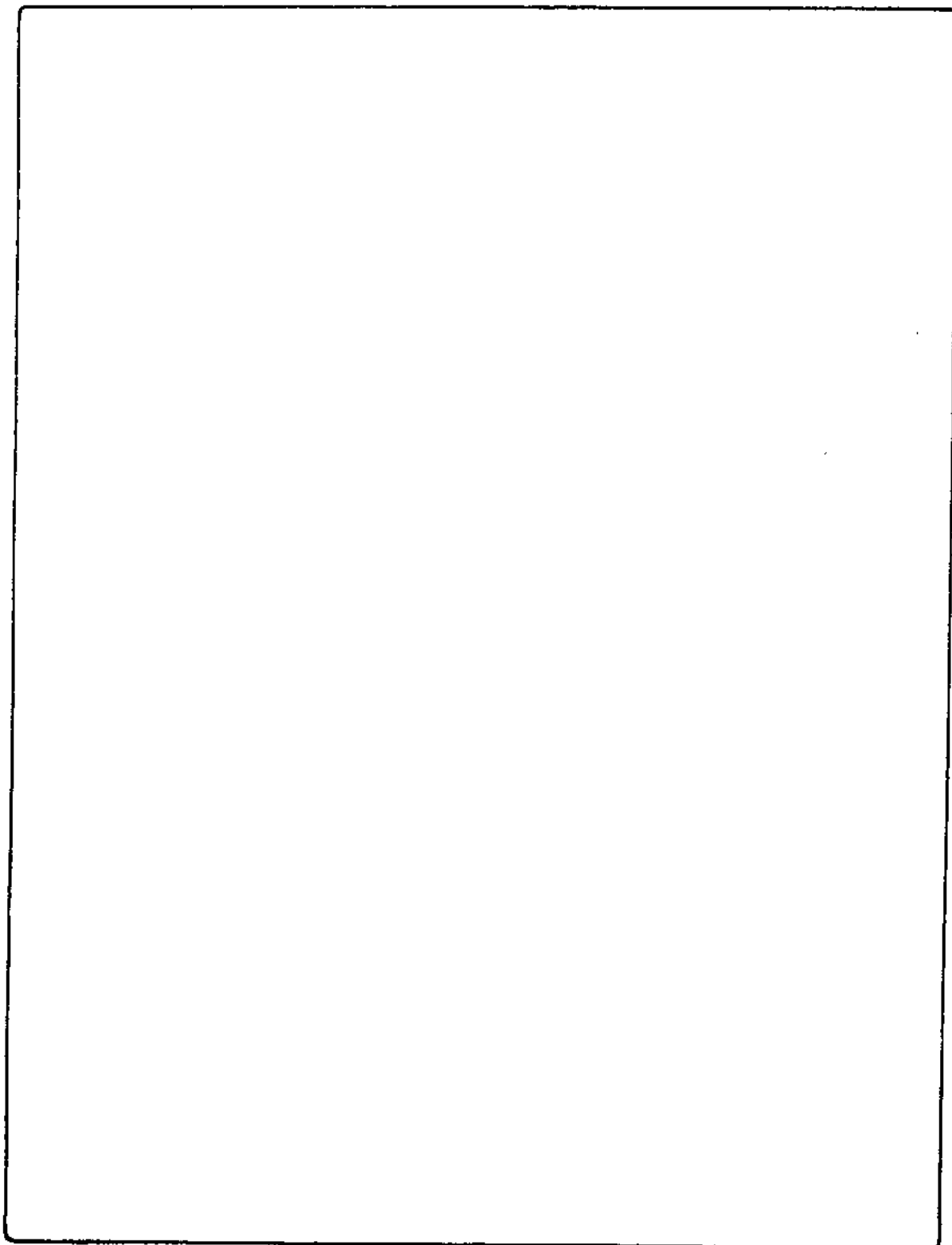
三



四

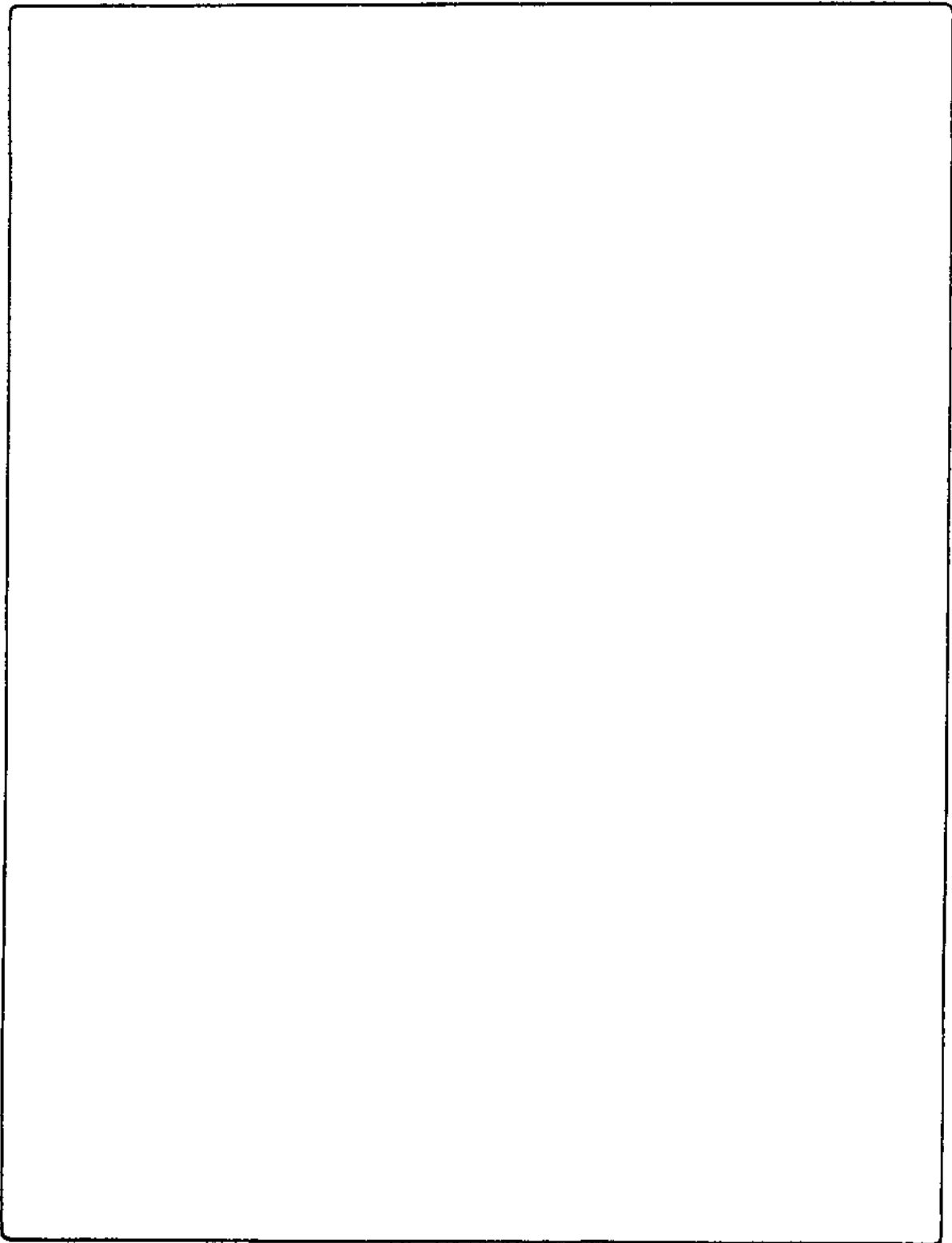
摹本

七



14R

卜辭通纂攷釋



卜辭通纂攷釋

郭沫若撰述

第一片 前三·三一

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

第二片

(上段) 前三·七·三
(下段) 前三·五·二

此二片乃一骨之折，僅刻前三甲，週而復始。第六行丙戌以下缺，釋文从畧。

下段應是前三·四·一，通纂今已更正。

月一正者卽一月。又名正月。卜辭兩用。今乃金食之缺刻
橫畫者。食麥者。月令。孟春之月食麥與羊。

二月父□。父乃斧之初文。以天持斧。石斧也。父下一字不
識。右旁从木。要當是二月中之行。事。

準上。余謂此乃古時憲書之複刻。如存世大小夏正之類
者也。又兩月均三十日。且正月起甲子。二月起甲午。此為
初曆月無大小之一證。蓋正月二月本可連大。然如月有
大小。則日辰當有參差。元旦適逢甲子。頗不易也。

第七片

(右片) 林一·一五·七。
(左片) 林一·一五·一。(又前三·三·二)

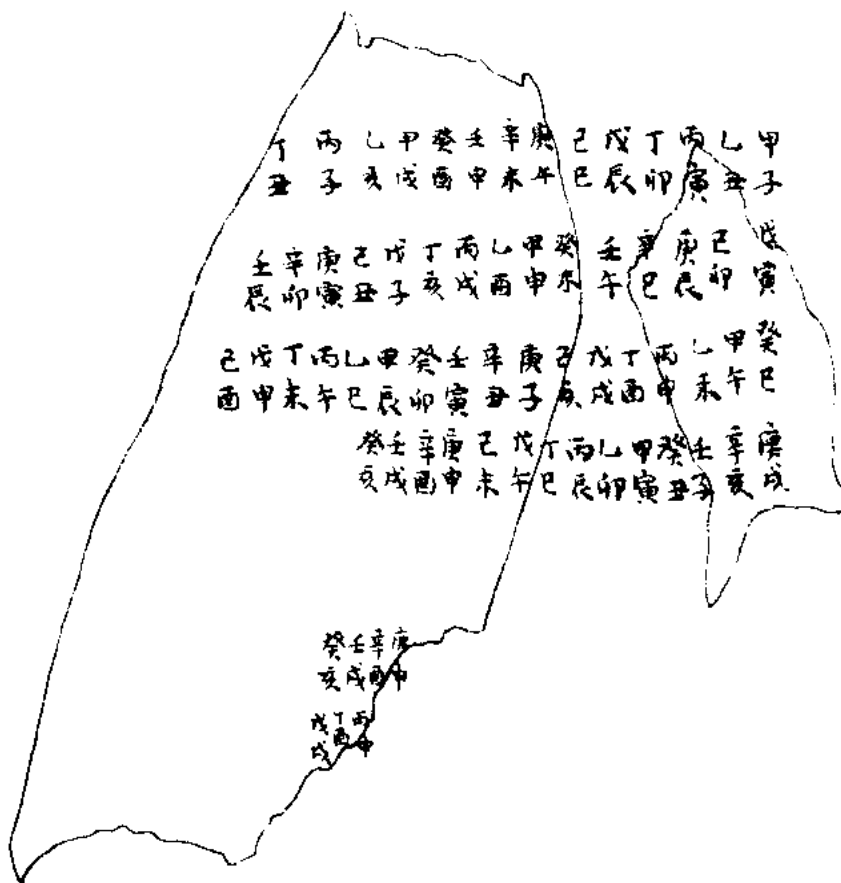
此當是巨大之肩胛骨。破碎。僅存此二片而不相連。然由
其干支之次第及字跡。可以確知其為一片之折。

云甲橫列不整。大片之右下隅亦另一橫列六甲之殘。其
次序乃先下而上。卜辭刻次往々如是。

此三斷片之外，余
曩在日本時，曾得
見第三斷片，可以
綴合。見股契遺
珠一四五九，又見甲
骨綴合編三一四。
現補錄於通纂
中。

第八片 前三·一四·二




此亦干支表之橫刻者。上列自己巳至丁丑，下列癸未甲申二日。申字未全右半缺，上列缺甲子至戊辰，下列缺戊寅至




壬午。

右選干支表凡八片。此外散見諸家著錄者尚多，不備舉。就上所舉者而論，第一片乃整列六十干支，第二至第五片則僅列前三甲，或以為乃練字之骨未刻全者。然如第二第三兩片則返復一二遍，殊非任意契刻之說所能解釋。余謂藉此可覘古代曆法之變遷。蓋古人初以十干紀日，自甲至癸為一句，句者遍也。週則復始。然十之週期過短，日份易混淆，故復以十二支與十干相配，而成複式之干支紀日法。多見三句式者，蓋初曆月無大小，僅逮三句已足，入後始補足為六十甲子者也。以干支紀日，則干支之用至餘，故有此多數之干支表存在。此等表式與卜無關，然欲讀卜辭者必自此入手。卜辭紀卜，幾每卜均係以

日辰殷周彝器之銘文亦多有日辰之紀象，故此等干支表實為解讀古代文字之關鍵。

干支表中最當注意者為子巳二字。子作，凡諸形乃說文「𠂔」籀文子之初文，金文如召伯虎殷四月甲子作，傳貞五月既望甲子作，形雖小異，固是一字也。

巳則作，凡諸形均是子字，羅振玉云「卜辭中凡十二支之巳皆作子，与古金文同」。宋以來說古金中之「子」，癸子諸文者，異說甚多，殆無一當，令得干支諸表乃決是疑。然觀卜辭中非無巳字，又泥祀祀改諸字，竝从巳，而所書甲子則無一作巳者，此疑終不能明也。案此羅氏所不能明之疑，由余之說已得冰釋。蓋十二辰者導源于古代，巳比命之十二宮，其初乃黃道周天之十二星座，爾雅釋天稱「太歲在寅曰攝提格，史記天官書言大角名攝提格」。

是知寅實大角之符號，古代星曆家以太歲所柱之辰名為歲名也。知寅為大角，更本十二辰逆轉之順序以推求之，則巳當于東井參伐之位，子當於房心尾，即古所謂商星。古時傳說以參商為高辛氏之二子，見左傳昭元年及史記鄭世家，故曾於參之巳為子，當於商之子亦為參，古十二辰中有二子也。此說頗長，具詳甲骨文字研究釋文下篇中，茲不贅。

第九片 滿三·一·二·



數字

四

殷契粹編第五二
片眉批謂楊向奎
釋不_二字_一為不
玄冥其說至確蓋
玄乃鐘之初文爾
讀

崔与均為國族名。見古人名亦多以族著。

第一行「子卜」二字之左側有「二告」二小字乃標示卜問次數之術語。

首行年字右側有一小字曰「不」末行「卜」二字之右側有二小字曰「不_二均_一不_二均_一」三字例均橫書之畧乃兆文術語之一習見不下二字不識說之者雖不乏人尚無可信者。一二三四等數字乃紀卜之次數數止於十週而復始。

第十片 前三二一

六十八

此三字亦紀卜之數。六七二字之間左側有兆文作「卜」甚顯著觀此可悟卜字之象形。又因之作「卜」若「骨」之殘作「卜」其為象形若會意字均明白如畫。

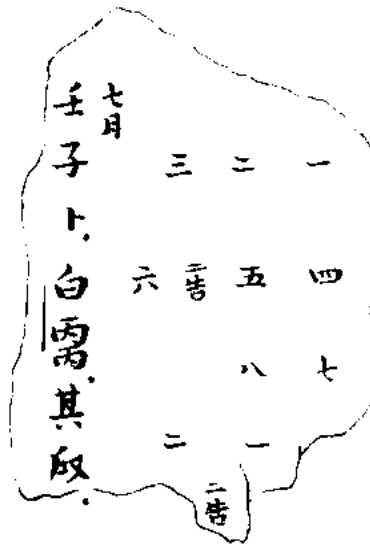
第一一片 後下一二



享字習見，有用為地名者，有用為撻伐意者，此三字殘文
 當屬後義，其全辭當為「某方國為方，大出，享某地。」字之見
 於金文者，多撻伐之義。辛鼎言「呂享不弔」，宗周鐘「王享
 伐其至，戡伐平都，不娶殷女」，及「戎大享戰」，均是。王國維
 不娶敦蓋銘考釋云：「享戰皆迫也，伐也。享者敦之異文。」（原注）
說文以享為純熟之純，殆非。古器如齊侯敦等皆以享為敦。詩魯頌「敦高之旅」，猶商
 頌云「哀荆之旅，鄭君訓哀為俘」是也。戰與號季子白盤
 搏伐之搏，宗周鐘「戡伐之戡」同義。詩常武「鋪敦淮濱，鋪敦
 卽享戰之例文矣。其說至確。羅振玉於卜辭享字一律釋
 為享，更特別舉六例以為「卜享」之文。增訂殷虛書契此三

字殘文亦在其內，大謬。

第一二片 補三一：一。









白雷非卜師之名

白雷屢見，蓋人名。言卜師之名白雷者於七月壬子之日卜也。它辭屢見「某日卜王之文」意猶王於某日卜，与此同例。啟即啓之初字，假為啓，卜晴也。詳下天時組。

第一三片 後下：一：一。

上「八商」 左行

下「貞來已入商」 右行

羅振玉云：「說文：貞，卜問也。从卜，貝以為贄。一曰鼎省聲。」又注：古文以貞為鼎，籀文以鼎為貞。今卜辭中凡某日卜某事，皆曰貞，其字多作與相似而不同。或作鼎，則正與許君以鼎為貞之說合，知確為貞字矣。殷釋中：案貞實即若等形之簡畧，急就者，猶與若等之簡化為也。古乃假鼎為貞，後益之以卜而成鼎字，以鼎為聲。金文復多假鼎為鼎。參看金文編第七卷，庚以為鼎字，非是。許說：古文以貞為鼎，籀文以鼎為貞者，可改云：金文以鼎為鼎，卜辭以鼎為鼎，鼎貝形近，故鼎乃訛變為貞也。

來已者，言下次之巳日，已上恐尚有缺字，己巳辛巳癸巳乙巳丁巳均可，要是巳月，非子字。

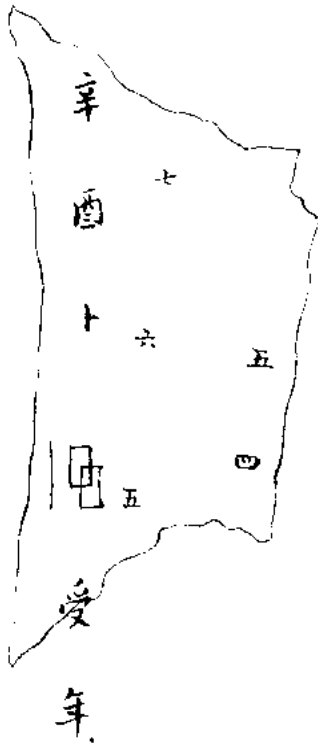
下段，商之右有一「七」字，其左有一「八」字，均紀卜之數。

第一四片 後下：一四·四







帝弗若者上帝不順也。楚辭天問，何獻蒸肉之膏而后帝
不若。此其同例語。
四五七八紀卜數。

第一五片 後下三四二











甲或甲即籀文
初文雍王作回
可証釋房不確

由字屢見，宮字从此作。見第七片，籀亦从此作。前二二片。若。前四二片，蓋从宮省聲。字象連室之形，聲當與宮雖相近，蓋即古房字。字在此當是人或國族名。與第九片國語同語。昭王鑒於房曰：房后，或即此。

以上由第九片至第一五片，均刻有紀卜之數字，由一至十之基數，十字具備，其字形作

一 二 三 三 五 八 十 八 五 一

此中有可注意者，即七字作，金文亦如是。參看金文編十四。十字作，金文器之古者多作紡錘形，若。大區文，漸進則演化而為圓點，作。輪鐸文，更進則演化而為橫畫，作。者切鐸文。漢器刻款則七作，十作，以橫畫之長短為分。小篆七字作，乃後起之字形也。宋人之釋金文，均誤七為十，今

人猶有沿用之者，決非。

又此十位數字中，於文字之結構上可判為二系。一至三為一系，五至十又為一系，是也。此與十干文字甲乙丙丁為一系，戊至癸又為一系者，若合符契。余意十干乃與基數相應之次數，初民數字觀念僅多至四，與之相應之次數僅由甲至丁，基數觀念進化至十，則次數亦進化至癸。故文字之結構同判為二系也。左氏昭三年傳：『齊舊四量：豆、區、釜、鍾。』四升為豆，案：四升乃四勺之誤，說詳各自其四。以登於釜，釜十則鍾。此即初民以四進位，後改為十進位之證。數字及十干文字之結構，詳釋五下篇。

三之假四為之者，乃後起之事。四乃四之初文，故石鼓文丁鼓：『四馬其寫作四。』即鍾其寗四，轉作四，大梁司寇鼎：『四分字作』，明刀文有『』諸形，均宗周以後之器也。

第一六片 前三·二·三·六



第一七片

(前四·八·一·五·重出)

此片刻文由下而上，由右而左。凡卜辭分段契刻者，文如左行，則單行在右，文如右行，則單行在左。今「丁酉卜王」四字單行在右，故知文乃自右而左。第二段之「」字即十五之橫書也。十五，世，世，五十以數之多寡為次。五十合書作文，與五十合書作「」同例。羅振玉於文及「」均釋作十五，未諦。

獸獲卑鹿五十出六

敵貞今日我其獸

咎貞責大子

→

卑，乃禽之初文，
从今聲，者乃後
起字。

釋殷不確，孫詒讓
釋殷，可從。以下各
片同。

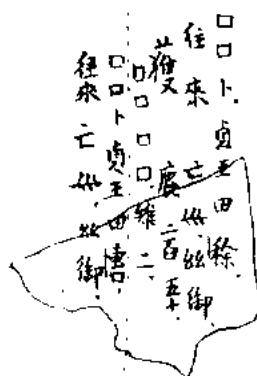
右辭，右行。出及次行之殷卜辭習見，惟用於卜貞二字之間。卜辭凡言卜□貞者，其例至多，均無義可說，且多不識之字。近董作賓說為貞人名。（世陽發掘報告三期四三八葉）今案其說至確。它辭有言卜王貞或卜王曰貞者，又有表示地名曰卜在□貞者，以此為例，則說以人名最為妥當。此說一創通，其於卜辭相互間之時代關係，可得一重要之啓迪矣。

文出介羅振玉釋為十五之六，辭不可通。今案文實五十。出与之字有異，卜辭之字作止。（後下三）若止。（後下三）金文亦如是。（參看金文編第六）羅謂从止从一，人所之也者。（類編六五）是也。出非从止，有省作止者。（後下三四）亦与止形不類。凡卜辭用此字均与又字義相同，如本書第五三〇片，甲辰卜……旬出二日巳卯云々，甲辰至巳卯相隔十二日，則旬出二日者乃旬又二日。此之文出介，乃五又六也。出殆又字之異文。

惟字形尚未得其解。

第一八片

林二·一六·十·(前二·世·四·同出)



此卜田獵之辭。首四字當為某日_{支干}卜貞。往來亡世乃恆語。故知世上缺文為往來亡三字。第二辭田獵與世御之間所缺文亦必往來亡世也。世字作川乃从川省才聲。取水災之意。世御字多見且多見於卜田獵之辭由其字形觀之。大抵乃一人手筆。蓋同一時期之卜骨。御者用也。世御殆猶它辭言世用矣。

第一九片

即最末一片。

八日辛亥。允戈伐二千六百五十六人。才在_在。

此字原作才。乃世之異稱。如甲片_{存下三二七片}其克_{存下三二七片}即世周也。

卜祭言伐若干人，均係殺人以祭。此言伐舞，乃承羅振玉舊說，不足據。


此辭乃以甲辰日卜將有某事，越八日辛亥，果有其事而追記之。卜辭此例至多。故八日辛亥，非謂日之初八日。殷周紀日以干支，不以數目也。又卜辭於卜祭之例，每言伐若干人，乃言伐舞，即干然，人數無多過三十者。此言伐二千六百五十六人，於伐上冠以戈字，又非卜祭之辭。蓋謂斬伐也。此所伐者當是俘虜。所伐人數有如是之多，則戰爭之劇烈亦可想見。

二千六百五十六人，均合書。羅於此文亦釋為十五。本例即足證其謬。蓋凡紀數之例，於二千之下既詳揭六百，不得於奇零之數復作疑辭也。

才讀為在，凡殷周古文大率假才為在，以下逕釋為在，不重說。在下一字乃地名，字不識。

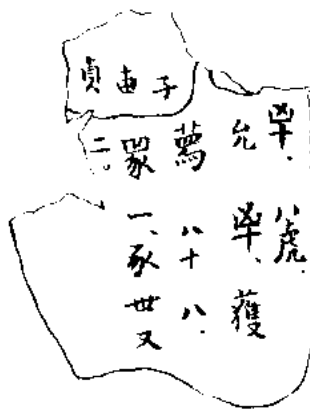
又於本辭之外多殘文，乃另一辭之泐餘，不能釋。

而言亦非象莫屬。殷代有象，呂氏春秋云：商人服象，為虐

于東夷。仲夏紀又它辭言：今夕其雨，獲象。字作。本書

片，其形酷肖，尤其明徵也。

第二二片 燕京大學藏片，容庚氏拓贈。



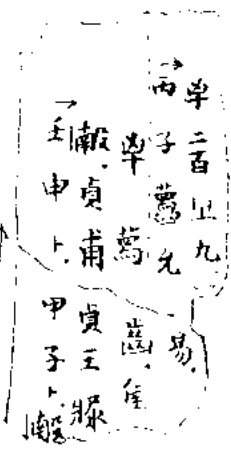
虎字不識，疑地名。萬字，唐蘭釋麋，

又釋畀。見史學年報卷均信。

八十合書作人，与文大同例。

子由貞三字，乃另一辭殘文。

第二三片 前四·四·二。



此片由下而上，右行。甲子至壬申

九日，壬申至丙子五日。

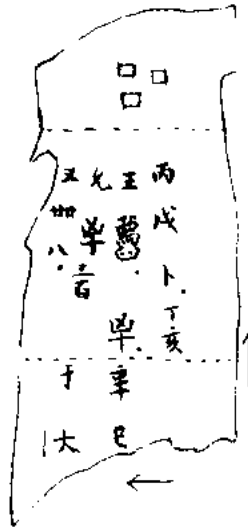
脈字原作非，習見。孫詒讓釋癆，王襄釋疥，丁山釋疾。余謂

今案丁釋疾不誤，象人卧床發汗形。

惟與易之間有殘字

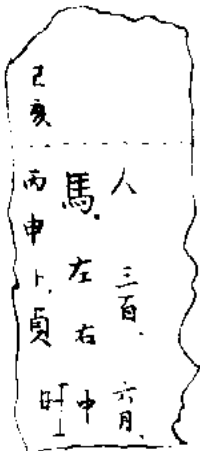
當是牀之初文。近出魏石經殘石尚書無逸篇逸字作𠂔。隸定之當為牀字。乃洪字之異。从牀。𠂔聲。𠂔辭作𠂔。蓋从牀尸聲。尸古用為夷。与洪同紐。洪者失也。𠂔蓋謂失也。惟易殆言亡害。易用為難易之易。象馬陷於窞中之形。羅釋為窞。案當是窞𠂔二字之合文。知者。以下言九卑二百又九。不復言萬也。

第二四片 後下 四一 一二



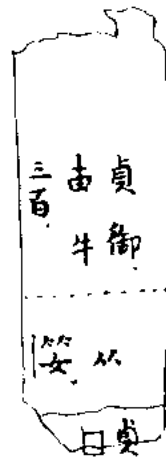
上段三字不明。末字作十亦不知為七為甲。

第二五片 前三 三一 二



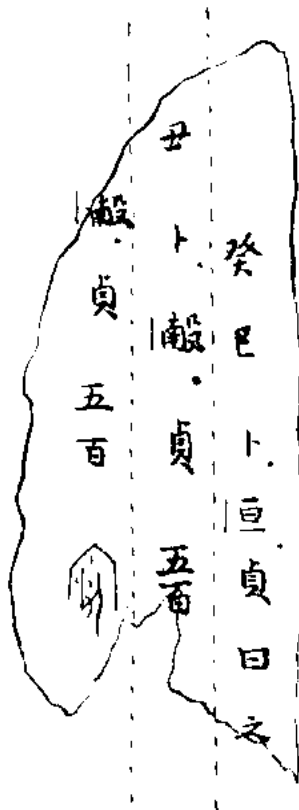
𠂔字从戈。當有伐戰之意。字不識。

第二六片 前四·八·四



御假為禦。說文：禦，祀也。
安人名，即第四三一片。敏安。

第二七片 前七·九·二



五百合書作 足證上之 確是二百合文。 第二片。

三百 第二片。等確是三百合文也。

字余釋宰。說文：宰，罪人在屋下執事者。此正象屋下有
人執事之形，知其必為罪人者，以此字用創每与臣字同，
而有逃亡之事也。說詳下。見第一四葉。

▲
知非版參見中
村一六片眉批。

▲
殷契粹編第
五二片等釋爭
下同。

第二八片 前六·三四·二·

登 人 三千 乎 伐
二衣 高羊
土版

乎字讀為呼，殷周古文均
如是。衣，人名或國名。

第二九片 前七·二·三·

己亥卜，翌貞勿乎呼，衣事□臬。

庚子卜，旁貞勿登人三千乎〔伐〕，□方弗受，出有又祐。

此片左右分行。

□方乃殷西北之敵國，蓋獫狁之一族，說詳下。見第一一二葉。

第三〇片 林二·二七·六·

戊寅卜，般貞勿登人三千乎伐，□方弗〔受〕出又。

第三一片 前六·三八·四·

登人三千乎蔓戰。

數字

一二

第三二片 後上·一七·一

三千平伐 𠄎方受

□□□□ 貞翌丁未酒 檀仲丁 易日。

□□□□ 貞翌辛未令伐 𠄎

癸巳卜 殷貞以人乎伐 𠄎受

第三三片 鉄二五八一

甲午卜 殷貞勿出 右于王 𠄎

丁酉卜 殷貞勿登人四千。

出讀為周頌維既右烈考亦右文母之右。

第三四片 後上·三一·五

丁酉卜 殷貞令 王以人五千正 征土方受出 有又 佑。

三月。

第三五片 前七·一五·四

案此文乃者字，即煮之初文，象器中有蒸氣上騰之形，釋春非是。

□□□□貞令王伐卅方□□□□登人五千乎□。

第三六片 後下·一·三
丁酉卜貞令王□人五千伐□方。

石三制卣字，葉玉森釋春，謂卣上多冠以令字，依契文令月令日辭例，令下一字當紀時。當象方春之本，枝條抽發，阿儼無力之狀，下从卣，卣从日，為紀時標識。紉釋其義，當為春字。說文，萑推也，从艸，从日，也聲。古孝經作卣，石經作卣，案實立渚艸，与卜辭近似。今案釋春於辭例頗合，如第三四片辭末繫有三月，尤覺相宜。然謂从卣卽从日，則非也。殷周古文日字及从日之字至多，絕無如是作者，說為象盆中艸木欣欣向榮之形，較覺妥善。小篆及石經古文从日，蓋後來之譌變也。上舉葉說見鉤沉第一葉唯有可疑者，金文無紀時之例，春字及从春之字均未見。殷時曆法如已有

四季之分，則此紀時之例，之中斷，苦難說明，故書之是否，即春，尚當存疑也。

以上由第一六片至第三六片，均有十以上之紀數。就中於殷人紀數之法，可得一通例，即凡十、百、千之倍數，合書，不足十、百、千之零數，則析書，或加又以繫之。千之倍數，僅

第三四片一例析書，乃僅見之例外。

五千之例，尚有二片，見下三九一及林

二、二八、一三，均合書。

周人紀數之法，亦如是，僅有輪、鐔、二百又九十

又九邑之九十字作九十一，乃十之倍數，析書之一例外。又

石鼓文通體以四字為句，而已鼓第四行為廿里，句僅三字，蓋廿字讀三十，字雖合書，音則雙讀，準此可知卜辭及金文凡廿以外之例，均雙讀也。

卜辭紀數之例，以五千為最多，五千以上數所未見，雖有

案卜辭已有一萬
及三萬合文見
粹編二七一片。

萬字乃萬之初文，並非用為千萬字。周金萬年無疆字至多見，又小孟鼎有萬三千八十一人之例，然萬之倍數所未見。

凡殷周文紀數之例，具詳甲骨文字研究釋五十篇。

第三七片簡一·一八·一



右例中之文武丁与武祖乙，羅振玉謂即文丁与武乙云。卜辭中有武乙有武祖乙，以康丁之亦作康祖丁例之，知

殷人命龜使用腹甲，凡卜多一事二貞，以腹甲之正中線為軸，取左右對稱之形。此片乃腹甲右半之殘，逸其左半，故此中辭例均缺其對稱辭。參看第六四片自明。

案「虫」字之虫即古惠字，与惟字通，乃語詞。見天壤閣甲骨文存考釋三葉。

武祖也。即武也矣。又云，以康祖丁武祖也例之，知文武丁

即文丁。考史記武丁之次為太丁，竹書作文丁，以卜辭證

之，竹書是而史記非矣。殷釋上第四葉

「𠂔」字習見，在此乃祭名。它辭言其禱妣辛，遂二「𠂔」一「𠂔」

五十二。王國維疑古「𠂔」字，乃象勺形，一其實。殷釋四若然，則

此蓋假為初字矣。「虫」字乃卜辭恒語，虫乃中干之伐之

本字。說詳金文叢攷釋虫「虫」字羅釋驂驂，虫「虫」始謂伐驂也。

第三八片 前一·二·二·二

正：王受入，王受入，

口文武，帝受入，

→口口王其入，入其口口
口口上貞大，口其貞口

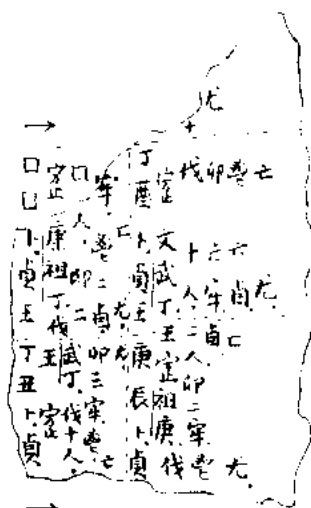
上辭「文武」下當奪一「丁」字，帝讀為

禘。下辭酒字亦祭名，乃假為禘。

又：重文當讀為有祐。受有祐，或弗受有祐，乃卜辭恒語。

王國維說「𠂔」為古石字，非是。

第三九片 前一·一八·四



此与上二片字跡同出於一人，且均有文丁，乃帝乙遷沫前所卜。此可辨別時代之標準，凡同此手筆者，均帝乙時物也。

右康祖丁，或作康丁，羅振玉云：『史記作庚丁，為康丁之訛。』

商人以日為名，無一人兼用兩日者。又卜辭曰：『甲辰卜貞。』

王賓，且且且康丁，武衣亡寸，見下第七片，其文中前已有且。

丁後又有康且丁，以商之世次推之，且甲之後，武乙之前。

為庚丁，則康且丁者，非且丁，乃康丁矣。殷釋上第四葉

寔字常与王字連文，羅振玉釋為寔，並以王寔為名詞，謂

卜辭稱所祭者曰王寔，祭者是王，則所祭者乃王寔矣。周

書洛誥：『王寔殺桀，咸格。』猶用殷語。前人謂王寔寔異周公

者，失之。殷釋下五十九此說自王國維以來，凡言卜辭者均奉為

定論。案賓大有未諦。蓋王寔二字如連為名詞，則是卜辭中凡言王寔云々之例，均缺主要動詞，不合文範。而它辭有言王其寔某々者，本書第一六一片，又後下七·一於王與寔之間，缺一其字，則寔字分明動詞。是則王寔者亦猶卜畋遊之例之言王田、王獵、王出而已。余謂寔乃小篆寔字所從出。說文寔寔合也。从止，𠂔聲。讀若書曰：藥不瞑眩，夫寔所敬也。从貝，寔聲。賁古文。今案賓客若賓禮字之見於金文者，与此古文之形相同，無从寔作者。邾公鉞鐘用樂嘉寔作令，𠂔鐘用樂好寔作𠂔，均省貝作。是則卜辭之𠂔若𠂔，蓋从止，𠂔聲。若𠂔聲之字也。从止則當為儻導之儻。說文儻導也。从人賓聲。擯儻或从手。止乃趾之初文。从止示前導也。故寔當為儻若擯之古字。譌變而為寔。說文以𠂔合說之，形義具失矣。是故王寔者王儻也。禮運：禮者所以儻鬼神，即

卜辭所用寔字之義。卜辭亦多見寔字，今在卜貞二字之間，乃人名。从貝之寔，當是賓禮之寔。饋贈洛誥之「王寔乃假寔為寔者儻也。」王寔者儻文武，舊說寔異周公固失。羅說為名詞則直為文武。王國維洛誥解即采此說。觀二九葉亦未為得。

案羅說不可據，已見前。

伐若干人。羅云：禮記樂記「夾振之而駟伐」注「一擊一刺為一伐」。湯以武功得天下，故以伐旌武功。伐當是武舞，伐三十人，伐十人猶左氏言萬者二人矣。殷釋下葉案伐當為中干之伐，謂干舞也。山海經海外西經「大樂之野，夏后啓于此舞九伐」，常与此同例。郭璞以九伐為馬名，非也。又墨子明鬼篇「吉日丁卯，周代祝社方」，周代當是用伐之譌。卯若干年，卯乃用牲之法，義未明。王國維云「以音言之，則古音卯劉同部，柳留等字篆文从卯者，古文皆从卯，疑卯

卽劉之假借字。釋詁劉殺也。漢時以孟秋行禘劉之禮。亦謂秋至始殺也。五業案卽如爲劉則僅是殺意。卜辭自有殺字何必專用此卽字耶。余疑因卽之字形取義。蓋言對剖也。

第四〇片 殷三·八

乙卯卜卽貞王室居祖乙父丁歲亡尤。

宜……亡尤。

居字或作居若居。又或作𡩂若𡩂。王國維云其字皆从女从𠂔。例子形卽說或从母从𠂔。象產子之形。其从𠂔者則象產子時之有水液也。或从尸者與从母从女同意。故以字形言此字卽說文育字之或體毓字。毓从每卽母从𠂔。文子與此正同。故產子爲此字之本義。又居𡩂居諸形均象倒子在人後。故引中爲先後之後。又引中爲繼體。

君之后。說文后，繼體君也。象人之形，施令以告四方，故「
 一」从「口」。是后字本象人形，「尸」當卽「尸」之譌，「一」亦倒
 子形之譌，「口」也。后字之義本从毓義引申。其後產子之字
 專用毓育二形，繼體君之字專用后形，遂成二字。又譌后
 為后，而先後之後又別用一字。說文遂分入三部。其實毓
 後后三字本一字也。（說文）業此字之釋至精確，唯沿說文
 后為繼體君之說，頗未愜。古文獻中無用后為繼體君之
 意者。如書盤庚曰：「古我前后，曰：『我先神后。』」曰：「高
 后。」曰：「先后。」及商頌玄鳥：「商之先后，均不限於繼體君。而詩
 下武以太王王季文王為三后。書呂刑以伯夷禹稷為三
 后。於創業統緒之君亦明。今舍括更攷曲，藉中用后之例，
 均限於先公先王，其存世者則稱王而不稱后。卜辭亦如
 是。是則后者乃古語也。余謂后當是母權時代女性酋長

之稱。母權時代族中最高之主宰為母，母氏最高之德業為毓，故以毓稱之也。毓字變為后，后義後限用於王妃，亦猶其古義之孑遺矣。

又此片祖乙王國維讀為先後之後，謂后祖乙與父丁連文，考殷諸帝中父名乙子名丁者，盤庚以後上辭皆殷以後物惟小乙武丁及武乙文丁，而小乙卜辭稱小祖乙，見則后祖乙必武乙矣。武釋今案此說不確，蓋武乙亦稱武祖乙也。余謂后祖乙乃小乙，由下片可以證明。辭乃祖庚若祖甲時所卜，父丁乃武丁也。

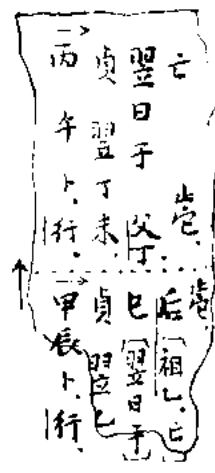
第四一片 日本故山內考卿氏拓片



第三行首字之足當如所恢復之形，乃烝祭之烝。又如字本不闕，則為鼻字，卜辭亦用為烝。上當缺一其字。

第四行首字僅餘一口形在祖乙之上，且一辭之中有二祖乙，決為后字無疑。于祖乙于后祖乙，第二于字讀為与。祖乙之次，殷王之名，乙者為小乙，則后祖乙即小乙矣。卜此辭之王當在武乙，故於祖乙以先後為分也。

第四二片 林一·二一·五



下辭泐字頗多，然依卜辭通例及上辭均可復原。此祖甲時所卜也，參看下第七四及七五片，自明。

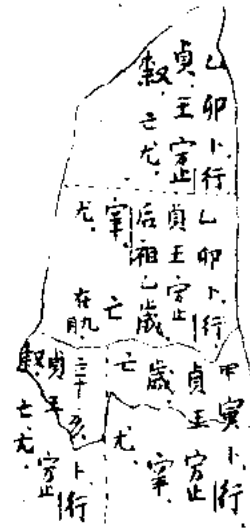
亡字或作亡，它乃卜辭恆語。羅云即說文它字注，上古州居患它，故相問無它。

第四三片 馬衡氏藏 同氏拓贈

甲戌卜，旅貞翌乙亥后祖乙歲，口牛，七月。
此亦祖甲時所卜，見州業。

于省吾云：「叙祭即賽祭，詳駢枝初編釋叙。」

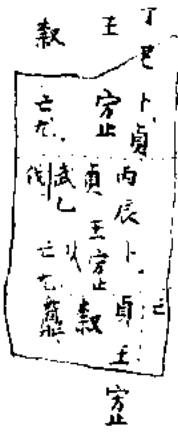
第四四片 林一·一·二·一五·



此祖甲時所卜，因卜人之行，乃祖甲時人。見下片，故后祖決非武乙。

叙字王國維釋叙，云：「說文又部，楚人謂卜問吉凶曰叙，以又持崇，崇亦聲，讀若贅。案古从崇之字亦或从崇，如隸字篆文作隸，古文作隸，歟或作歟，或作歟，知叙叙亦一字也。」
魏石經考
 第三四葉 惟字在下辭乃用為祭名，義未詳。

第四五片 前一·二·二·一·



此片僅第二辭完整，羅振玉以第二辭與第三辭之初合，
 金文多更从升聲，容庚云：「即詩我將我高之將。」
金文編 第七

而為一作丙辰卜貞王賓執武武又亡文武籀伐殷釋下八誤
甚今附正於此。

第四六片 前一·二一·二

乙未卜貞王賓武乙日亡尤

日祭名卜辭習見。金文如戊辰彝見七葉。己酉方彝博卷

兄癸酉博卷均有此二字。今就戊辰彝而言。盛字作𠄎上

似从癸下从口。与出之作𠄎豐之作𠄎若𠄎者同。蓋盛物

之器。或說从口。或說从日。均非也。字未可識。

第四七片 前一·廿·七

又于 癸酉卜貞翌日乙亥王其又
正王受又 又于武乙武正王受又二

第四八片 前一·十·三

甲戌卜貞武祖乙宗丁其牢以用。

東羊。

丙子卜貞康祖丁丁其牢羊。以用。

宗与丁均祭名，卜辭習見。

第四九片 前一·二·三。



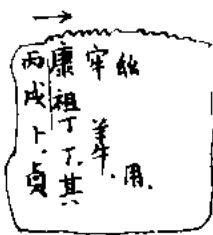
第五〇片 前一·二·四。

乙卯卜貞王室武乙口亡尤。

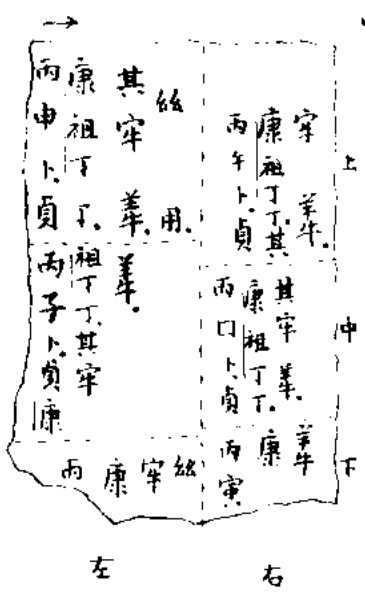
第五一片 前一·十·四。



第五二片 前一·一·二·八。



第五四片 前一二·七



此中有六兩日以上左上下右之兩申兩午為例則中右當是兩戌下左當是兩辰。卜次乃由下而上由左而右。

第五五片 前一二·一



第五六片 林一二·一一



第五七片 後上·廿·五

甲辰卜貞王室奉祖乙祖丁祖甲康祖丁武乙衣亡尤
 奉字作米羅未釋。案此与金文奉字及从奉之字相同。孟
 爵。佳王初奉于成周作米杜伯簋用奉壽句永命作米明
 係用為祈祀之義。天今方彝錫鬯金小牛曰用禘作禘以
 示。奉蓋禘之首也。此當以室奉二字連為動詞。

衣讀為五年而再殷祀之殷。書康誥殪戎殷中庸作壹戎
 衣鄭注衣讀如殷聲之誤也。齊人言殷聲如衣。呂覽慎大
 親郎如夏高注鄣讀如衣。今哀州人謂殷氏皆曰衣。大豐
 殷衣祀于王不顯考文王孫詒讓即讀衣祀為殷祀。古經論
三十王國維釋卜辭同此說。見殷禮又近出沈子殷念自
三葉先王先公迺妹克衣即用為殷周之殷。殷祀乃合祭此室
 奉五世正合。

又王國維先公先王考曾引此片云「武丁以前四世為小
 乙、武丁祖甲、康丁，則祖乙即小乙，祖丁即武丁，非河亶甲
 之子祖乙，亦非祖辛之子祖丁也。又其殷周禮制論亦徵
 及云「於祖甲前不數祖庚，康祖丁前不數康辛，是亦祖甲
 本不後其兄祖庚，康丁本不後其兄康辛，故後世之帝案
 是文丁，以武丁不稱武祖乙知之。於合祭之一種中乃廢其祀，是商無為
 人後者為之子之制也。」

第五八片 前一二四·一

□□卜貞王室康祖丁祭亡尤。

甲申卜貞王室祖甲祭亡尤。

第五九片 前一二三·八

□□卜貞王室報亡尤。

丁未卜貞王室康祖丁多彤日亡尤。

□□下貞王室□亡尤。

分日祭名，明見。羅釋彤日祭之明日又祭為彤。清高宗彤日与此康祖丁彤日同例，言彤祭于高宗也。王國維說。第六〇片簡一·三七·一。

辛酉卜貞王室康夾妣辛崇亡尤。

康即康丁若康祖丁之畧稱。

夾字習見，有^𠂔𠂔^𠂔𠂔^𠂔𠂔^𠂔𠂔^𠂔諸異形，用於祖妣之間，有正配義，猶言某祖之配某妣也。戊辰彝言邁于妣戊，武乙^𠂔則先妣後祖，義亦同。羅振玉釋赫謂與𠂔為一字，學者雖祖之，然其說不確。余案此字有与母字通用之例，如祖丁之配為妣己，它辭均言與妣己，而有一例言祖丁母妣己。^{見下第}又大乙之配為妣丙，它辭均言與妣丙，而有一例言大乙母妣丙。^{新獲卜辭}又說文林部森無注，从林夾，

爽或說規模字，从大𡗗。然以金文錄字言，爽當作𡗗，不从大𡗗。此与卜辭本字之作𡗗者形同。是𡗗古有用為規模字者，雖不必卽是模字，其音必近於模。再就其字形而言，則分明於人形之胸次左右各依一物，其所依者乃是乳房也。是則字之結構亦与母同意。母之二點亦象乳房形，所異者僅母跪而欽手，𡗗立而張手耳。此必母之古文專用為母右字以示其尊大，盖母權時代之遺字矣。

此以辛酉日卜祭，所祭者乃妣辛。殷人於先妣特祭，事与周制異，足證殷時猶重母權。常祭名習見，字不識。

第六一片 後上·三·九

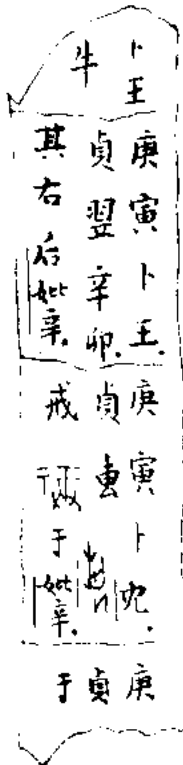
辛酉卜，貞王室康祖丁𡗗妣辛，亡尤。

第六二片 後上·四·十四

辛巳卜，貞王室康丁𡗗妣辛，亡尤。

釋尤不確當是何字。參見殷契粹編考釋第五四三片。

第六三片 日本中村氏藏



后妣辛与后祖乙同例。殷王之配其見於卜辭者大甲武丁康丁之配均為妣辛。此片字跡不類文丁帝乙時物。而妣辛与后妣辛同見。蓋前為大甲之配。后為武丁之配也。𠄎字商承祚謂与𠄎見第七片為一字。釋為執。云說文解字執種也从𠄎𠄎持種之。此家手持木之形。殆即執字。石鼓文作𠄎。尚有古意。逮至許書形益失矣。其从𠄎与木同。類編王國維讚為極精確。序。今案𠄎字於原辭並無執義。至說𠄎為執尤屬牽強。蓋此實𠄎字之省也。知者以有辭云王其田𠄎𠄎。後上二另一辭文同而字則作𠄎。同六彼字商釋為炬較為可信。字在此乃人名疑即查侯𠄎也。見第七片

戒者祓之者，說文：祓，宗廟奏祓樂。

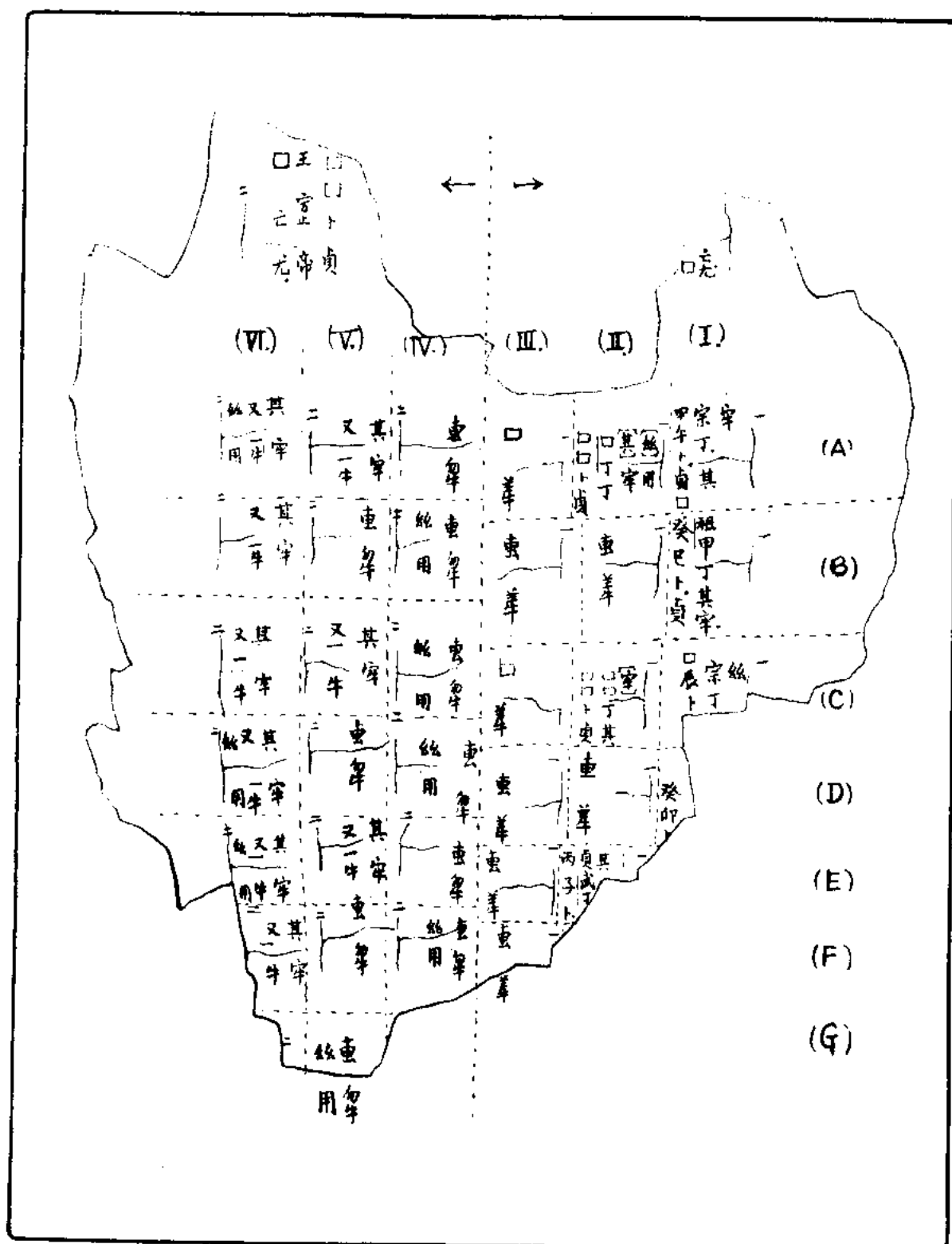
祓，殆福字之未刻全者。卜辭福字有作祓者，其草率之處与此同。羅云：从兩手奉尊，示示前，或省收。

或並省示，即後世之福字。福字古訓胙肉，羅云：今以字形觀之，福為奉尊之祭，致福乃致福酒。

第六四片 日本河井氏藏 此片乃龜甲之較完整者，其卜以中線為中軸，一事在二卜以上，左右對稱，先右後左，其卜兆右書一，左書二，即示其先後之次，由下而上，由A I B I二辭之干支可知，此可確知者，故由干支與車為對，貞其牢與其牢又一牛為對，特惜下端殘缺，行次之起訖無由確知也。然其有以用者為每卜之終，今舉貞牢二例如次：

E. II. 丙子卜貞武丁口其牢。—— E. V. 其牢又一牛。

B. I. 癸巳卜貞祖甲丁其牢。—— B. VII. 其牢又一牛。



貞字者貞其數，重羊，重羴者貞其色。羴卽物字，王國維云
古者謂雜帛爲物，當由物本雜色牛之名，後推之以名雜
帛。詩小雅曰：三十維物，爾牲則具。傳曰：異毛色者三十也。
實則三十維物，与三百維羴，九十其牯，句法正同，謂雜色
牛三十也。說文：牝，黑白雜毛牛。牝物雙聲，義亦相關矣。
十葉又觀今例物与羊爲對文，正王說之一佳證。惟因行
六釋物次未明，重羊，重物等究不知与它辭如何聯貫。

第六五片 前一·廿一。

癸酉卜，貞王室祖甲示亡尤。

示亦祭名，此外尚有數例，義未詳。

第六六片 林一·十七·十一。

甲辰卜，貞王室祖甲示亡尤。

第六七片 前一·廿四。

癸亥王卜 癸丑王卜 貞旬亡既
貞旬亡既 在八月 王曰大吉
 貞旬亡既 在八月 王曰大吉

第六八片 前一十九·六

癸巳卜 貞祖甲丁其牢 絲用。
 [重] 羣 [絲] 用。

下 端 駢 利 十 罍 兒 字 不 知 何 意。

第六九片 前一十九·五

癸未卜 派 貞王旬亡既 在正月 甲申 祭祖甲 彘 喙甲。

喙甲 卽陽甲 說詳下。
見三葉

第七〇片 後上·四·十三

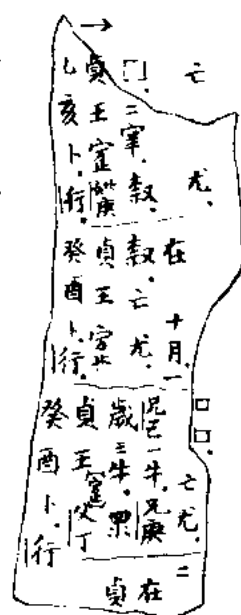
□□卜 貞王宜穀 亡尤。

戊寅卜 貞王宜祖甲 爽 妣戊 彤日 亡尤。

第七一片 前一·廿三·五
 後上·四·十二 重出。

戊午卜 貞王宜祖甲 爽 妣戊 崇 亡尤。

凡卜辭成段者均先下後上，由此片癸酉與「亥」二日即可證知。左行則全體左行，右行則全體右行。下起第二段王下奪一室字，由上二片可知卜辭奪誤，亦往往有之。



此片乃祖甲時所卜而卜人名行，可為判別時代之一標準。

上二片，王國維先公先王考中並有引列，云「考商時諸帝中，凡丁之子無已庚二人相繼在位者，惟武丁之子有孝已」。原注：「戰國秦燕二策：莊子外物篇：荀子性惡：大略二篇：漢書古今人表：均有孝已。家語：弟子解云：武丁以後妻殺孝已，則孝有祖庚，有祖甲，則此條乃祖甲時所卜。父丁即武丁，兄已兄庚，即孝已及祖庚也。」

第七六片 前一一九一

己巳卜貞王室祖己考亡尤。

庚午卜貞王室祖庚考亡尤。

殷帝系中無祖己。羅振玉以為人臣名。蓋謂即書高宗彤日之祖己。然其祀典與先王同。王國維謂或即雍己孝己。一說案以王說為近是。此與祖庚同列。蓋即孝己矣。辭乃帝考時所卜。三字跡與三七片同故稱祖。

第七七片 前一二七、三

丙戌卜貞武丁其宰。

第七八片 前一二一、三



殷代為奴隸制時
代非原始民族未

第八三片 後上·四·九

癸未卜貞王室武丁爽妣癸崇亡尤。

第八四片 後上·四·七

辛巳卜貞[王]室武丁爽妣辛崇亡尤。

第八五片 後上·四·八

戊子卜貞王室武丁爽妣戊崇亡尤。

第八六片 後上·四·十

癸亥卜貞王室武丁爽妣癸翌日亡尤。

丁卯卜貞王室康祖丁翌日亡尤。

由上六片可知武丁有三配曰妣戊曰妣辛曰妣癸。羅振玉云諸帝皆一配祖乙祖丁二配武丁三配者猶少康之有二姚与抑先祖而後繼与不可知矣。上八余謂此乃重白族羣婚制之遺異姓之兄弟羣与姊妹羣互相羣婚。

期。參看什批判書
古代研究的自我批
判及甲骨文字研
究重印弁言。

春秋時諸侯娶婦猶以同姓婦姪為媵。即其半面之存根。

此不足異也。祖乙二配之說乃由羅所誤會。說詳下第九六片。

第八七片 後上。一九·三。

步 在一月。
亡 多于小乙亡。卷
貞 貞翌乙亥
甲 甲戌卜。即

此与第四〇片同時。因卜人名
即可知。祖庚祖甲時物。

第八八片 前。一·一七·一。

乙卯卜。貞王室小乙翌日亡尤。

第八九片 林。一·一三·五。

乙酉卜。貞王室小乙翌日亡尤。

第九〇片 前。一·一六·八。

甲戌卜。貞出于小乙。宰一月。

貞我丁其。〇。

第九一片 殷五一〇。

癸巳卜，即貞翌亡未其又于小祖亡。

王國維云：小祖亡即小亡。殷釋

第九二片 後上·四·三。

□□卜，尹貞王亡室小亡多亡日，翌亡叔亡尤。

鼎乃鬲之初文，此假為禴，說詳甲研釋辭言。

第九三片 後上·四·六。

庚午卜，貞王亡室小亡爽亡庚亡翌日亡尤。

辛未卜，貞王亡室□□亡爽亡辛□□亡尤。

第九四片 後上·四·四。

庚子卜，貞王亡室小亡爽亡庚亡翌日亡尤。

第九五片 前·一·一七·二。

己丑卜，貞王亡室四祖亡爽亡己亡多日亡尤。

貞王室報亡尤。

庚戌卜貞王室小乙爽妣庚多亡尤。

王國維云商諸帝以丁名者大丁第一次丁第二仲丁第

三祖丁第四則四祖丁即史記之祖丁也。觀九

第九六片後上三·五



此片乃祖甲時所卜與上第七四

第七五兩片同時。兄庚即祖庚祖

乙乃小祖乙也羅誤為河童甲子祖乙謂祖乙之配有二

曰妣己曰妣庚非是。

第九七片後上三·一

庚午卜貞王室祖乙爽妣庚多亡尤。祖乙乃

第九八片後上二·一七

庚申卜貞王室祖乙爽妣庚口口亡尤。祖乙乃

第九九片 前一·一六·六。

庚辰卜王貞翌辛巳其□小辛翌亡□。
甲申卜王貞翌乙酉□□小乙□亡它。

第一〇〇片 前一·一六·七。

□□卜王貞王室小辛殳亡尤。

第一〇一片 前一·一六·五。

酒萑至一……御小辛三年又執二。

第一〇二片 前一·一五·四。

庚申卜王貞王室般庚翌日亡尤。

第一〇三片 前一·一六·二。

庚申卜王貞王室凡庚翌日亡尤。

此般庚作𠄎日乃凡字，般之初文也。象形。前片作𠄎，即後
來之般字。字當作𠄎，譌變而為从舟从反。而杯槃字乃並

之以木作槃，或蓋之以皿作盤。金文伯侯父盤字作𠩺，則从金，均錄文也。

第一〇四片 林一·一三·一

「庚寅卜，貞王室凡庚□，亡尤。」

第一〇五片 續五·九

「□丑卜，行貞王室敗庚□，□□。」

第一〇六片 前一·一六·四

「己丑卜，貞王室凡庚多夕，亡尤。」

「貞王室祿，亡尤。」

第一〇七片 前一·一五·五

「□□卜，貞王室敗庚多□，亡尤。」

第一〇八片 前一·一五·八

「□□卜，貞王室敗庚祭，亡尤。」

第一〇九片 前一·一六·三

庚寅卜貞王室敗庚翌日亡尤。

甲申卜貞王室出翌日亡尤。

第一一〇片 林一·一一·一二

□□卜貞王室出翌日亡尤。

第一一一片 林一·一一·一五

癸酉卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。
甲申卜貞王室出翌日亡尤。

第一一二片 林一·一一·一六

癸酉卜貞王室出翌日亡尤。

癸巳卜貞王室出翌日亡尤。

第一一三片 後上·八一

甲寅卜貞[王]室東甲多日[亡尤]。

第一一四片 林二·一五·二。

貞出于[日]甲。翌[亥]其雨。

第一一五片 前一·四二·二。

癸巳王卜貞
 旬亡尤在正
 月王貞曰大
 甲午常[?]

下辭第三行曰大下當奪一
 吉字。下辭當是[?]甲。
 通缺甚為可惜。

第一一六片 著·十·二。

□ 丑卜在[?]貞王旬亡尤[甲]寅翌[?]甲八月。

第一一七片 著·八·十。

甲寅王
 子[?]即
 貞亡尤
 甲寅王
 子[?]即
 貞亡尤

第一一八片

日本東京帝國大學考古學教室藏
鮎井和重氏拓贈



以上十片均有𠂔甲，乃殷王名。羅振玉未識云，或者甲字，𠂔或增口，殆是一人。一，余謂𠂔乃象字，或增口者乃从口象聲之字，蓋饒字之別構也。象饒與陽同部，則象甲若象甲即陽甲矣。證以此片，象甲在南庚之次，小辛之上，攷之史記，南庚与小辛之間為陽甲盤庚，此象甲正自陽甲，小辛之上所缺一帝名則盤庚也。陽甲古亦稱和甲，山海經大荒北經注引竹書曰：和甲西征，得一丹山，今本紀年於陽甲下注：一名和甲，又云：名和，又云：三年西征丹山戎。案和即象字之譌矣。又南庚之上有文半滿者，亦當是帝名，余謂乃𠂔之滿。羅釋羊甲，或又釋羌甲，以當于陽甲，今知陽甲本作象甲，若

噉甲，彼与此同見，而又在南庚之上，則釋為羊甲、羗甲者，均非也。余謂乃方甲，方即苟，若狗之初文。方甲乃南庚之

父沃甲也，說詳下。

見三四及三五葉

第一一九片

微上二五九

父甲一牡，父庚一牡，父辛一牡。

牡乃牡字之異。

羅振玉云：三人在一段中，初疑一人何得承三父。……嗣考史記殷本紀：陽甲卒，弟盤庚立。盤庚卒，弟小辛立。小辛卒，弟小乙立。小乙卒，子武丁立。知此父甲、父庚、父辛者，即陽甲、盤庚、小辛，皆武丁諸父，故均稱父某。

殷釋上十一

第一二〇片 前一、一五、四。

貞出于南庚。 貞于。

字余釋挈，象人有所懸持也。多用為提挈之義。此單著

非挈，參見中國古代社會研究第三篇補註之下。

一〇字，不識何義。

第一二一片 前一·一三·三

庚申卜，方貞南庚，玉出又言祭于南庚，用玉与。

第一二二片 前一·一四·二

庚戌卜，貞王宜南庚，葛亡尤。

葛亦祭名，未詳。

第一二三片 前一·一四·七

庚辰卜，貞王宜南庚，日亡尤。

第一二四片 前一·一三·二

己亥卜，方貞御禦于南庚。

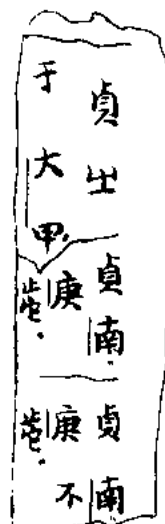
第一二五片 前一·一三·五

丁未卜，貞王宜南庚，亡尤。

第一二六片 前一·一四·三

庚寅卜貞王寧南庚夕口亡尤。

第一二七片前一一三·八。



第一二八片前一·一四·一。

出于南庚庙小宰。

第一二九片林一一二·一九。

庚寅卜貞王寧南庚口日亡尤。

第一三〇片前一·一三·六。



第一三一片 前一·二九·一

祝見

一貞于庚二牛
出母御
貞祖丁
于貞牛五十

此片乃武丁所卜，武丁乃小儿子，祖丁孫，而小儿子之配為妣庚。此祖丁与母庚同見，故知卜者為武丁也。

第一三二片 前一·三四·三

「己卯卜，尹貞王室祖丁，夾妣己，疊口，口尤。」

第一三三片 後上·二九·一

「貞勿出于祖丁。貞出于祖丁。貞不其受年。」

第一三四片 後上·三·十

「己酉卜，貞王室四祖丁，夾妣己，疊日，亡尤。」

第一三五片 後上·三·一一

「己巳卜，貞王室四祖丁，夾妣己，多日，亡尤。」

張宗憲云：『應
釋作弱，讀如弱
與弗字通。』辭
均作否定詞用。
（見燕京學報第
二六期張宗憲上
辭弱弗通用考）

第一三六片 後上·二六·六

其 興
于 祖 丁 母 其 興
其 奉 生 御 其 翌 日
甲 辰 貞 山 貞 大 未
乙 貞 御 其 翌 日 五 牛
乙 貞 大 未 小 宰 乙 未

麥生羅釋求之，案麥乃禾之省，周公殷掾字作麥，吳尊作
麥，所以麥字均与此同。上亦確是生字，作冊，既生，霸字
作上，其證。麥生猶大雅生民，克禋克祀，以弗無子也。
它辭言祖丁，爽妣己，此言祖丁母妣己，即爽母為一之證。
大御者大禦，大祀也，謂將有大事於神。『其其義不明，
卜辭每言邁上甲，戊辰，義言邁于妣戊，蓋亦高祀義。
其字羅釋與余謂乃興字之省，南叔適興字作興，與鼎作
興，此省口耳。蓋从昇从同省也。』

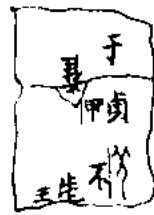
第一三七片 後上·三一·二

己亥卜，貞王室祖丁爽妣己翌日，亡尤。
第一三八片 後上·三·一四·

癸酉卜，貞王室祖丁爽妣癸翌日，亡尤。
第一三九片 後上·三·一三·

〔癸〕未卜，貞〔王〕室祖丁〔爽〕妣癸翌日，亡尤。

祖丁之配有二，曰妣己，曰妣癸。羅振玉說。
第一四〇片 後上·三·一五·



𦍋甲羅釋羊甲，謂卽陽甲。今案陽甲卜辭作象甲若喙甲，此𦍋字乃𦍋字，非羊字也。𦍋乃狗之象形文，亦卽小篆𦍋字。又譌變為从𦍋句聲之苟，其實一字也。說文謂𦍋自急敕也，从羊省，从包省，从口，口猶慎言也，从羊與義善美同。

意殊迂曲。當云以𠂔口聲。舊音已力切。不知何所據。金文多用為敬字。

大孟鼎詔𠂔𠂔𠂔難德𠂔又克𠂔乃正。大保殷克𠂔亡遺。均

是。師虎殷𠂔夙夜勿瀆𠂔朕命。亦用𠂔為敬。蓋敬者警也。

自來用𠂔以警夜。故假𠂔形之文以為敬。就其物類而言。

謂之𠂔。就其業務而言謂之敬。敬字後起。其文从𠂔以𠂔。

與牧同意。蓋謂𠂔狗以警夜也。今舉金文敬字數例如次。

敬師簋
敬鐘
敬師酉
敬秦公

敬克
敬郭公
敬鍾

敬兒鐘文所从𠂔字。正与卜辭同。𠂔甲乃沃甲。上第一一

八片已得其證。更由聲類而言。小雅常棣六章以豆飲興。

鴆為韻。从大聲之飲与侯部字為韻。沃亦从大聲。故亦通。

假為侯部之𠂔字也。

第一四一片前一四三三。



南庚之間，可云在南庚之次，亦可云在南庚之前，以王氏之矜慎，不識何以出此。

第一四二片 後上三、一七。

甲子卜，貞，方甲，卷王，三月。

第一四三片 前一、四、二、四。

□□卜，貞，王，室，祖，丁，□，亡尤。

貞，王，室，報，亡尤。

甲辰卜，貞，王，室，報，甲，□，日，亡尤。

王國維先公先王考引此例證明，甲為陽甲，曰卜辭有曰南庚曰羊甲六字，羊甲在南庚之次，則其即陽甲審矣。九、案此乃詭辭也。今原片，甲在兩，曰

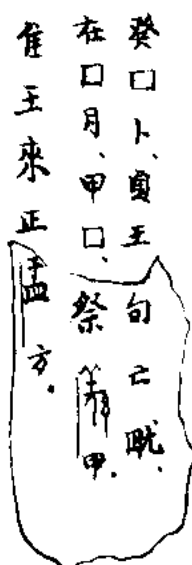
𠂔字羅亦釋羊，云象帶索从側視之之狀。案亦𠂔字也，示狗頭之有索鏈也。

第一四四片 後下·二·八



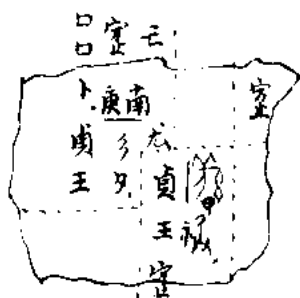
以甲余釋幾甲，即河靈甲，說見下。第一葉。

第一四五片 前一·四一·七



孟方乃國名，詳下。第一二葉。正讀為征。

第一四六片 前一·四二·五



癸卯與南庚同見於一片，與前第一四一片同，蓋二人乃父子，故祀典亦相隨屬。

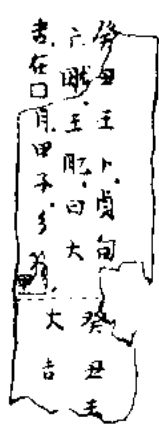
妣甲或足祖辛之配。

第一四七片 林二·一四·四



中辭常下所缺當是“象”字，適泐，甚可惜。

第一四八片 林二·一四·三



此与上片及前第一一五片乃一片之折，唯其折處不相連續。

第一四九片 後上·四·一



羅振玉云：“羊甲之配曰妣甲，殷釋即據此片，不足信。妣甲當是示癸之配，此為祭及之。”

第一五〇片 後上·四·一六



王國維云：“祖丁之前一帝為沃甲，則帝甲即沃甲，非周語‘帝甲亂之’之帝甲也。”

第一五一片 後上二七七

祖辛一牛 祖甲一牛 祖丁一牛

王國維云「祖辛祖丁之間惟沃甲則祖甲亦即沃甲非武
丁之子祖甲也。」觀九

第一五二片 前一一一七

辛巳卜貞王室祖辛丁翌亡尤。

第一五三片 前一一一五

還	尹	冤	冤	我
貞	貞	貞	貞	貞
祖	祖	祖	祖	祖
祖	祖	祖	祖	祖

卷言神鬼為祟此例
多見。

第一五四片 前一一一四

癸酉卜土于祖辛二牛今日用。

第一五五片 鐵一七六三

釋南不確當是
高字，讀為穀。參
見殷契粹編考釋
第一二六八片。

□午卜，貞御于祖辛，冊十……

第一五六片 前一一·一·六

貞出于祖辛十宰。

……翌……

第一五七片 前一一·二·二

庚申卜，□貞翌辛酉□_其又侑于祖辛，□又夔……

夔下似尚有缺文，夔上又字王國維讀為有，謂王賓有夔。
_{見殷虛書契粹編}即據此。案此當如周頌既右烈考，亦右文母之
例，言侑于祖辛，亦侑于祖辛之配某々也。

第一五八片 鐵五·四·一

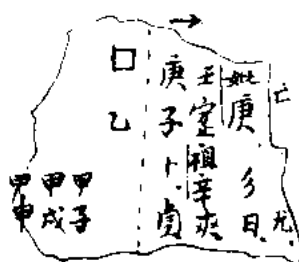
貞勿出于祖辛。

第一五九片 林一·一·二·一七

出于祖辛八南。九南于祖辛。

南當是獻於祖廟之物，乃鐘鐃之類。

第一六〇片 後上・三八



左側乙上一字不可識。
甲子甲戌等乃子亥表之殘。

第一六一片

(上段) 日本東京帝大考古學教室藏
(下段) 馬衡氏藏 日氏拓贈



它辭多言「王室羅振玉說為名詞謂稱所祭之祖曰王賓。
今此片於「王室」之間著一「其」字則「定」字分明動詞羅說非
也。又言「王其實者」此外尚有之如曰「癸丑卜王貞翌甲寅
王其定父」□ 後下 是也。

第一六二片 林一·一二·一六

癸卯卜，卽貞翌乙巳，其又右于祖乙。

第一六三片 中村不折氏藏

癸卯子卜，貞酒榘祖乙，二牛卯。

它辭均言卯口牛，此言二牛卯，乃屬辭之偶變。

第一六四片 後上·二七·六

癸丑卜，殷貞癸年于大甲，十宰，祖乙十宰。

癸年字羅振玉均釋為求年，案此年上一字作癸，分明癸字也。杜伯璽用癸壽勾永命，癸亦猶勾也。

第一六五片 前七·二九·二

丙午卜，癸貞出于祖乙，十白豕。

第一六六片 藏·三·四

中宗祖乙牛吉。

王國維云。史記殷本紀以大甲為大宗。太戊為中宗。武丁
 為高宗。此本尚書。今文家說。馬鄭古文說於大甲有異說。
 至以大戊為中宗。則與今文家同。此云。中宗祖乙。與自來
 尚書說全異。惟太平御覽八十三引竹書紀年云。祖乙膝
 卽位。是為中宗。居庇。今本紀年注云。祖乙之世。殷道復興。
 號為中宗。本此。又晏子春秋內篇諫上云。夫湯大甲武丁
 祖乙天下之盛王也。以祖乙與大甲武丁並稱。似本周人
 釋書無逸之說。今以卜辭證之。知紀年是而古今尚書家
 說非也。又徵之卜辭。則殷人於大甲祖乙往々並祭。而大
 戊不與焉。卜辭云。□亥卜。貞三示御大乙大甲祖乙五示。
 羅氏拓本又云。癸丑卜。□貞。茶年于大甲十宰。祖乙十宰。舉見上。
 又云。丁亥卜。□貞。昔乙酉。服御大丁大甲祖乙百饗。
 而羊卽三百牛。後編上。二。於大乙大丁大甲之後。獨舉祖

乙而不及大戊，是亦中字之祖，非大戊之一證矣。九

第一六七片 後上·二八·二

乙亥出于祖，三牛一月。

酒，于回，九兮，卯一牛。

『即』字，說文：『受物之器，讀若方。』籀文：『』。

回，王國維云：『即上甲也。』卜辭凡田狩之田字，其口中橫直二筆皆與四旁相接，而人名之田則其中橫直二筆或其直筆必與四旁不接，與田字區別較然。田中十字即古甲字。亦有口中橫直二筆與四旁接，而與田狩字無別者，則上加一作田以別之。九羅振玉云：『田者上甲也。』又檢得卜辭有竟作田者，得知『田』為田字之省。九王說已成定論矣。

第一六八片 後上·二八·三

釋南不確，當是
高字，讀為穀。

丁亥卜，穀貞，管乙酉，籛於御。大丁大甲祖乙百，
芳，狗，卯三百。

籛疑人名，旌旌旌之首。卯三百，下當缺一牲名，卜辭有卯
牛卯羊卯彘之例，三者必居一焉。

第一六九片 後上·四·一七。

第一七〇片 前一·十·二。

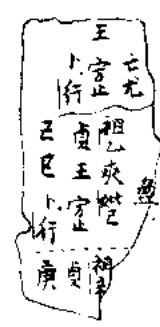


第一七一片 後上·三·三。

上第一五九片言，出于祖辛
八南，又九南于祖辛，此言出
于祖乙，辛出，又一牛出，又南
与彼同例。

「己巳卜貞王室祖乙爽妣己翌日亡尤。」

第一七二片 後上・三・四・



此与下第二二〇片下端相銜接。

第一七三片 後上・二・一・六・



第一七四片 後上・三・二・

「己酉卜貞王室祖乙爽妣己翌日亡尤。」

第一七五片 日本守屋氏藏

「己卯卜貞王室祖乙爽妣己翌日亡尤。」

第一七六片 林一・一・一・十・

「王眈曰大吉。」 我甲盈小甲。

其甲羅未釋。別有𠄎字。見下第五片。則釋為𠄎云。說文解字
 𠄎，賊也。从二戈。周書曰：𠄎𠄎巧言。案卜辭从二戈相向，當
 為戰爭之戰，乃戰之初字。六九。今案𠄎亦从二戈相向，
 亦𠄎字也。𠄎甲當即河亶甲。河亶者𠄎之緩言也。又殷王
 之名甲者有大甲小甲。河亶甲次甲。片甲陽甲。象甲祖甲。
 其於甲日卜祭某甲而合祭某甲者，二甲必相次，所祭者
 在後，所合祭者在。今舉其例如次：

甲申祭祖甲亶喙甲。

見前第六九片。

甲午崇喙甲亶喙甲。

見前第一一五片。

甲口崇小甲亶大甲。

見下第二一三片。

所祭二甲均後先相次。今言「口𠄎甲亶小甲」，又下第一七八
 片「祭𠄎甲亶日小甲」，𠄎甲与小甲為次，亦正當於河亶甲
 也。又与卜壬每同見於一片，卜壬即外壬，外壬之次為河

第一七七片 前一四二一

甲子 多日 力甲
 戊戌 在五月 甲子
 丙申 寅王旬亡 既
 癸亥 下 既
 癸丑 亡 既
 壬子 在四月 既
 癸丑 亡 既
 甲寅 貞
 主 甲寅
 乙祖
 甲寅
 乙祖

此莖甲与豫甲相次。前第一四四片与此同。均莖甲。卽河
夏甲之證。下辭曰。字當讀為爰。

第一七八片 {林一·一一·九·

育祭戊甲
黨
日
甲

第一七九片 {前四·六五}

貞
癸酉王卜貞
癸丑王卜貞
癸卯王卜貞
癸辰王卜貞
癸巳王卜貞
癸未王卜貞
癸申王卜貞
癸酉王卜貞
癸戌王卜貞
癸亥王卜貞

第一八〇片 前六六三·三

甲申卜，貞王室憂甲，日亡尤。

第一八一一片 林一·一一·八



卜壬，羅振玉云「史記作外壬，与卜丙作外丙同。」殷釋

外壬之次為河亶甲，此憂甲与卜壬同卜於一片，亦憂甲即河亶甲之證。

第一八二片 前一九·三



此与前片同，憂甲与卜壬同卜於一片。卜祭憂甲之日當是壬午後二日之甲申。

第一八三片 前一九·二

第一八四片 前一九一
壬寅卜貞王室卜壬多日亡尤。

第一八五片 前一九四
壬寅卜貞王室卜壬翌日亡尤。

第一八六片 後上二一十
壬戌卜貞王室卜壬多日亡尤。

兩午卜行
貞翌丁未
祭于仲丁
亡尤

卜者名行。与上第七五片同。知是祖
甲時所卜。

第一八七片 前一八三

丁卯卜貞王室仲丁

第一八八片 前一八八

丁巳卜旅貞王室仲丁翌不雨。

第一八九片 前一八七

丁未卜，貞王室仲丁……

第一九〇片 前一·八·四。

丁亥卜，貞王室仲丁多日，亡尤。

第一九一片 後上·二·一三。

癸卯卜，貞王室仲丁爽妣癸……

第一九二片 後上·二·一一。

壬辰卜，貞王室大戊妣妣壬口，亡尤。

癸卯卜，貞王室仲丁爽妣癸，亡尤。

第一九三片 前上·一·八·一。
後上·二·一一。重出。

癸丑卜，貞王室仲丁爽妣癸多日，亡尤。

貞王室叔，亡尤。

第一九四片 前一·八·二。

貞王室叔，亡尤。

第一九五片。中村不折氏藏
癸酉卜貞王室仲丁癸亥癸卯日亡尤。

丁亥卜貞翌戊子其征于大戊。

第一九六片。前一二·一、一二·一、一二·一、同出。

戊辰卜貞王室大戊翌日亡尤。

第一九七片。前一二·七。

戊辰卜貞王室大戊□□亡尤。

第一九八片。前一二·一、一二·一。

戊辰卜貞王室大戊翌日亡尤。

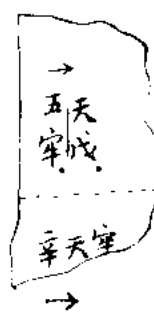
第一九九片。前一二·五。

戊午卜尹貞王室大戊翌日亡尤。

第二〇〇片。前一二·二。

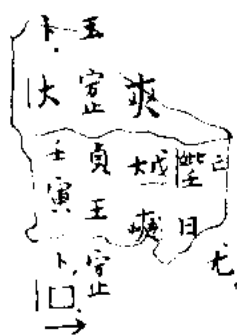
出于大戊三宰。

第二〇一片 前四·一六四



羅振玉云：天与大形近，易譌，故大戌
卜辭中亦作天戌。上即據此片。

第二〇二片 後上·二·九



妣壬之下，日字之上，當奪一字。

第二〇三片 後上·二·八

壬寅卜，貞王室大戌癸妣壬，翌日亡尤。

第二〇四片 前一·二·三·二

戌戌卜，旅貞祖戌歲，由羊。祖甲時所卜，因卜人名旅。

第二〇五片 後上·五·二

口口卜，在曹貞其用王率口祖戌，若。

以上二片同見祖戊，王國維云：商人自大父以上皆稱曰祖，其不須區別而自明者，不必舉其本號，但云祖某足矣。

祖戊或卽大戊。滿九十一

第二〇六片 前一、二、三、六

己酉卜，貞王室祖己翌日亡尤。

第二〇七片 前一、二、三、三

己卯卜，貞王室祖己翌日亡尤。

第二〇八片 前一、二、三、五

己卯卜，貞王室祖己翌日亡尤。

第二〇九片 前一、二、三、四

己巳卜，貞王室祖己翌日亡尤。

以上四例均有祖己，蓋卽雍己也。

第二一〇片 後上、八、五

業雍已作同見
粹編三三二〇
吳其昌說此仲
已祖已均非雍已

今下係
說文作類

→ 貞其
貞其又仲已
己酉卜 貞
貞

此仲已亦當即雍已，雍仲音相近也。若以字商承祚釋
祭，類編不確。又此例与左列一片內容字跡大抵相同，當
是一片之折，但其折處不聯。



(後下三三二)

甲辰 王其口
貞翌日癸卯
壬寅卜 貞
貞其
令口 王其
冊 崔 家
貞 方
丁未卜 貞
貞利

第二一片前一二六七

甲辰卜 貞王宮小甲祭 亡九

第二一二片 林一·一二·八

甲戌卜貞王室小甲多日亡尤。

第二一三片 林上·一九·一二



卜祭小甲則盥祭大甲此亦祭後甲
盥先甲之一例。

第二一四片 前一·七·一



第二一五片 前一·六·二

己卯卜貞王室大庚多夕亡尤。

第二一六片 林一·一二·七

庚申卜貞王室大庚祭亡尤。

後
下
四
〇
・
一
一
・

第二一八片

貞王字

第二一九片

第二回

四
抄
五
云

孟子

釋為沃丁，不確。
參看第三〇九片
眉批。

後大甲元年，不言有外丙仲壬。太史公採世本有之。今卜
丙之名屢見於卜辭，則孟子與史公為得實矣。上三釋案此
片以下兩片大甲大庚大戊為次，卜丙之為外丙無疑。

第二二一片 前五、八、五



此片右下隅「丁」字，羅

釋為「示羊丁」，謂「丁」亦曰「示丁」。

亦曰「示羊丁」，亦曰「丁」。上三釋其

說大謬，所謂「示丁」亦由殘文

之拼合，出處見類編不足信也。所謂「丁」者，即據此上辭，然未必

即「丁」。報丁又卜辭確有「丁」，乃「次丁」也，見下第三〇九片。

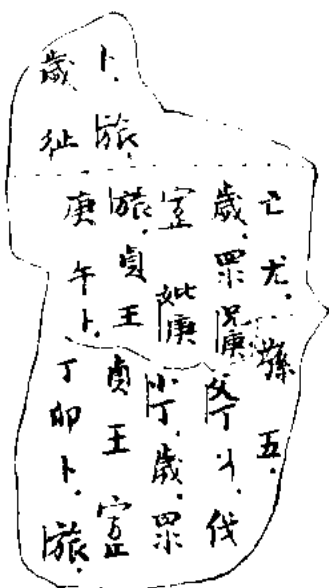
第二二二片 前一、二、二、七

「丙子貞翌小丁歲」口酒。

第二二三片 前一、二、二、六

丁卯卜旅貞其夢于小丁四月。

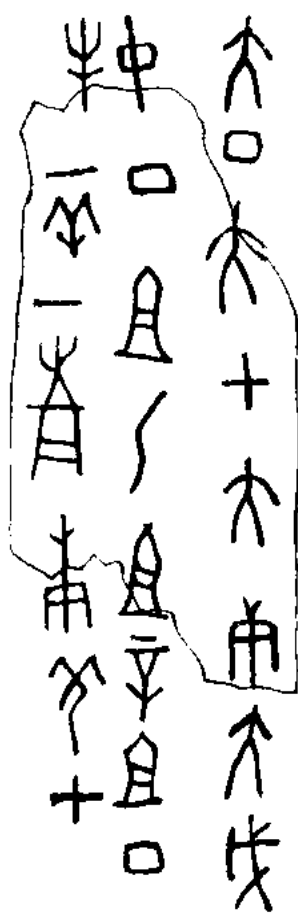
右二片之小丁當是祖丁之別號也。左次明義士所摹殷虛卜辭第七四〇片可證。



此乃祖甲時所卜也。父丁乃武丁兄庚乃祖庚。妣庚乃小
 乙之配。故知此小丁在武丁以前。物上辭乃盤庚遺殷以後
 武丁以前殷王之名丁者為大丁沃丁中丁祖丁沃丁乃
 旁系。餘三丁蓋以大中小為次。則小丁捨祖丁莫屬矣。

第二二四片後上五·一。

此片至關重要，王國維殷先公先王續考曾據此以攷定商代世系。其說云：「殷人祭祀中有特祭其所自出之先王，而非所自出之先王不與者。前考所舉，求葉堂祖乙乙祖丁丁武祖甲甲康祖丁丁武乙乙衣其一例也。今檢卜辭中又有一斷片……於大甲大庚之間不數次丁，中丁〔原注〕中字尚存祖乙之間不數外壬河曹甲，而一世之中僅舉一帝，蓋亦與前所舉者同例。又其上下所闕，得以意補之如左：



由此觀之，則此片當為盤庚小辛小乙三帝時之物，自大丁至祖丁皆其所自出之先王。……惟據殷本紀則祖乙

乃河亶甲子而非中丁子。今此片中有中丁而無河亶甲，則祖乙自當為中丁子，史記蓋誤也。且據此則大甲之後有大庚，則大戊自當為大庚子，其兄小甲雖已亦然，知三代世表以小甲雍己大戊為大庚弟者，非矣。大戊之後有中丁，中丁之後有祖乙，則中丁外壬河亶甲自當為大戊子，祖乙自當為中丁子，知人表以中丁外壬河亶甲祖乙皆為大戊弟者，非矣。觀九一五至一六

今案王乙見解極犀利，然其所補則頗不自然。牛字中畫過偏右，南庚庚字首太長，甲骨文中無是書法，舉与首行大庚庚字相較，即可知其難安也。王以介甲為羊甲，其實乃介甲即沃甲。又陽甲乃祖丁之子，南庚為其從祖父，今以之承於南庚，於所說特祭其所自出之先王，尤自相矛盾。王蓋困於「一羊一南」之不得其解而為此牽強之補足。

釋南不確，當是
尚字，讀為穀。

耳。余謂「一南」與「一羊」為對文，同是獻於祖之物。前第一五九片，出於祖辛八南，又九南于祖辛，其例證也。余今採王父說而畧々修正之，如次：



末一字不明，致卜辭文例，凡於所祭者之後繫以祭品，則當為辭之終，疑是「在某月」或「在某地」之缺文也。知此為辭之終，則知「大戊」當在次行之上，而不當在首行之下。因而首行補以「大己」，「大丁」，三行補以「祖丁」，「喙甲」，遂十分自然，而使王說亦得其條貫矣。

第二二五片 後上：二八八

未 貞 其 未 貞 十 示 又 三 牛 小 示 羊 貞 于 未 大 甲 奉

王國維云：戲壽堂所藏殷虛文字中有一條，其文曰：癸卯
 卜，求貞。案：當云「卜貞」，「乙巳自田」，「廿示一牛」，「二示羊」，「△貞」。
 三示彘牢，四示大。案：見「戲」，「一」，「九」，「原」，「拓」。蓋示者先公先
 王，又通稱。卜辭云：「□亥卜，貞三示御。」大甲祖乙五牢。
羅氏拓本以「大」大甲祖乙為三示，是先王亦稱示矣。又諸
 臣亦稱示。卜辭云：「癸酉卜，右伊五示。」羅氏拓本伊謂伊尹，故有
 大示、二示、三示、四示之名。卜辭又有「小示」，蓋即謂二示以
 下，小者對大示言之也。觀九案：卜辭每有專祀其所自出
 之祖而不及其旁系者，此自「上甲十示」又「三」蓋指直系而
 言，謂自上甲至祖乙。其言廿示者小示則指旁系及諸臣。

今案羅說誤。秦刻辭乃指商鞅量「夫」乃大夫二字合文，非重文也。

第二二六片 前一·五·六

「甲申卜貞王室大甲多日亡尤。」

第二二七片 前一·五·一

「乙酉卜貞王室卜兩多日亡尤。」

「甲申卜貞王室大甲多日亡尤。」

第二二八片 前一·五·五



第二二九片 前四·七·六

「辛亥卜貞侯來甲翌甲寅寧用口于夫甲十三月。」

羅云「夫甲即大甲，秦刻辭大夫作「夫」，知二字古通用。」

釋

下第
世葉 侯來甲殆是人名。猶它辭言侯光侯虎也。

第二三〇片 後上·一九·四。

癸丑王卜貞癸丑王卜貞癸丑王卜貞
 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉
 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉

第二三一一片 後上·廿·一三。

癸丑王卜貞癸丑王卜貞癸丑王卜貞
 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉
 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉 月王貞曰大吉

上辭甲子崇□□□日大甲
 崇下所缺一王以它辭例之
 必為小甲。

第二三二片 後上·二·四。

辛卯卜貞王定大甲夾妣辛多日亡尤。

第二三三片 後上·二·五。

貞辛丑卜貞
 王定大甲
 妣辛多尤

王字缺刻橫畫。
 尤上當奪一亡字。

第二三四片 前一五八

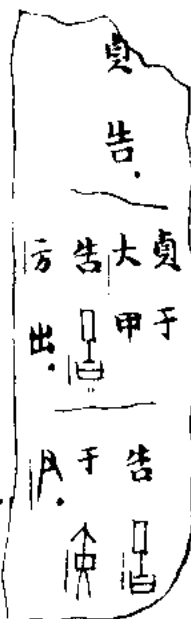
辛丑卜貞王室大甲夾妣辛多日亡尤。



貞王室報亡尤。

第二三五片 林一·一二·示

辛卯卜貞王室大甲夾妣辛

第二三六片 後上·二九·四



羅振玉釋為寅父。王國維云「卜辭寅字皆从矢，而人名之从尹皆从大，疑非寅字也。」
 確是尹字。釋今案王釋尹至確，亦確非寅字。金文黃字有作者，乃古佩玉之象形。說詳金文叢考釋黃此字亦即黃字。字乃假為衡，黃尹即阿衡伊尹也。此与大甲同卜，亦為伊尹。

之證。

第二三七片 前一·四·三。

出子	出子	出子
大甲	大丁	咸

咸或作咸成。卜辭屢見。羅振玉云。殆卽巫咸。後釋上。

第二三八片 後上·二·三·一。

己未卜貞焚酒。冊大甲。

第二三九片 前一·五·七。

甲申。貞。亡。既。在三月。在。癸未卜。在。→

第二四〇片 前一·五·三。

丙辰卜貞王寧卜丙辰日亡尤。

第二四一片 前一·五·四。

丙子卜貞王室卜丙祭亡尤。

第二四二片 前一·五·三。

丙子卜貞王室卜丙口亡尤。

庚辰卜貞王室大庚口亡尤。

第二四三片 前一·四·四。

丁亥卜貞王室大丁甞亡尤。

第二四四片 前一·四·五。

丁未卜貞王室大丁祭亡尤。

第二四五片 後上·二·一。

戊戌卜貞王室大丁呷妣戊甞亡尤。

第二四六片 前一·三·五。

己亥卜貞王室大己獲亡尤。

羅振玉云：獲謂祭用大獲云。樂也。殷釋上。

又云大乙史記作天乙。傳釋索隱引譙周說天亦帝也。殷人尊湯故曰天乙。案天与大形近易譌故大戊卜辭中亦作天戊。以大丁大甲諸名例之知作大者是譙周為曲說矣。般釋

王國維云湯名天乙見於世本。傳釋及荀子成相篇而

史記仍之。卜辭有大乙無天乙。羅參事謂天乙為大乙之

譌觀於大戊卜辭亦作天戊。卜辭之大邑商周書多士作

天邑商。案卜辭亦屢作天邑商見下蓋天大二字形近故互譌也。且商

初葉諸帝如大丁如大甲如大庚如大戊皆冠以大字則

湯自當稱大乙。又卜辭曰癸巳貞又于伊其口大乙彤

日。案見下第二五一片所無又曰癸酉卜貞大乙伊其下

關。案見下第二五二片貞之間及伊即伊尹以大乙與

伊尹並言尤大乙即天乙之證矣。觀九

第二四七片 {後上. 一. 一一.}

「王」丑卜貞王室大「翌」亡尤。

第二四八片 馬衡氏藏
同氏拓贈

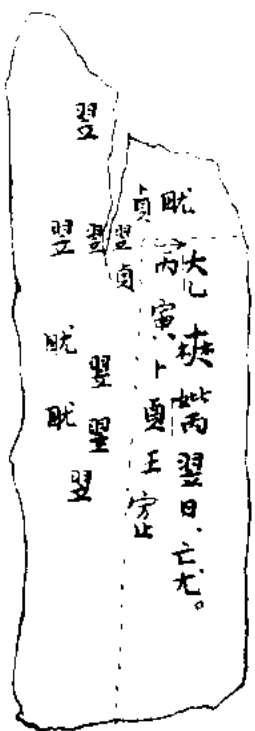
「寅」卜其又 有歲于高祖「乙」。

高祖「乙」亦見後上. 三. 七. 王國維謂即大「乙」。觀九. 一. 三.

第二四九片 {後下. 四. 一. 八.}

「丙」午卜貞王室大「乙」「夷」妣兩疊「亡」尤。

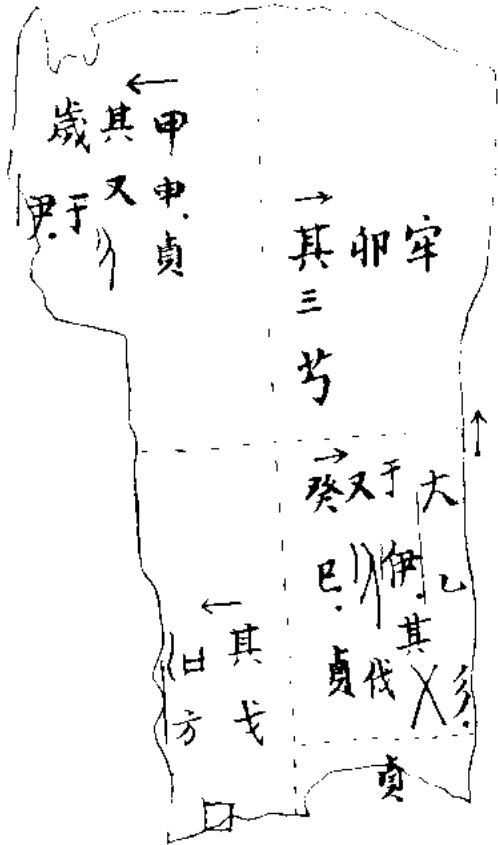
第二五〇片 {前一. 三. 七.}



左半「翌」既等字漫無條理疑是任意契刻。

第二五一片 {後上. 二. 二. 一.}

非戈字，乃戔之
異文，參看第一
九片眉批。

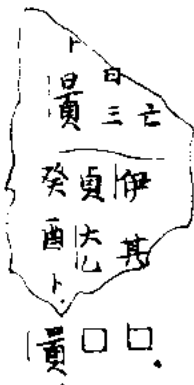


右側二段乃相關之卜辭，直書之，當為

「癸巳貞又伐于伊其」大乙多形。其三乃狗，卯牢。

王國維云「伊即伊尹，大乙即天乙。」

第二五二片後上二二二



下辭卜字下當缺貞人名，貴字。凡一骨分段卜者，貞人皆同，此片上辭為貴，故知下辭亦為貴。

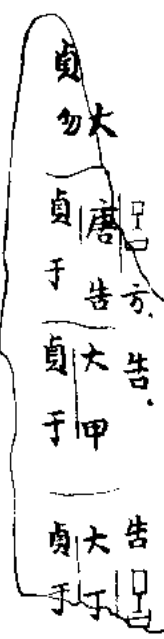
第二五三片 續二一四·四·



王國維云，卜辭又屢見唐字，亦人名，其一條有唐大丁大甲三人相連而下文不具，九即指此片。余案卜字上當係日辰，故此片上端各行均當有二三字之缺文，三人不必相連。又唐上半缺之字當是田字，即上甲微。

第二五四片

後上·二九·三·
續二一四·四·



王又云，又有一骨上有卜辭三，一曰貞于唐告，方二曰貞于大甲告，三三曰貞于大丁告，四三辭在一骨上，自係一時所卜。據此則唐与大丁大甲連文而又居其首，疑即湯

此處原缺第二五五片今補入其辭曰貞告國方于唐。

也。說文口部。嗚古文唐。从口易。与湯字形相近。博古圖所

載齊侯鐘銘曰。競々成唐。有嚴在帝所。尊受天命。又曰

奄案本有九州。處禹之都。夫受天命。有九州。非成湯其孰

能當之。太平御覽八十二及九百一十二引歸藏曰。昔者

桀筮伐唐。而枚占。焚惑曰不吉。博物志云。亦云。案唐亦即

湯也。卜辭之唐必湯之本字。後轉作嗚。遂通作湯。觀九

第二五六片 前一四七一

甲寅卜。報貞。出于唐一牛。其出曰……

第二五七片 餘十一

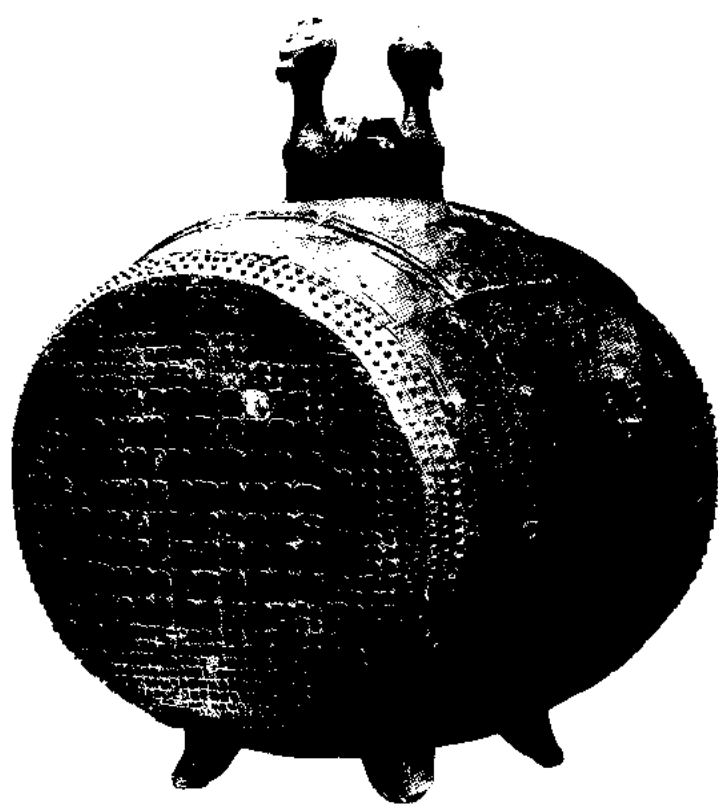
辛亥卜。出貞其鼓。告于唐牛一。

第二五八片 後下三九四

丁酉卜。大貞告其豈于唐衣亡。九月。

豈字羅釋為恒。謂卽後世僕豎之豎字。案乃鼓之初文也。

象形。泉屋清賞有古銅鼓一具，上有飾而下有脚，与此字
酷肖，今揭之於次。



又此片与上片之内容文例均相同，而一作鼓，一作壺，尤
鼓壺為一之明證。

剛于伊夾是祭風
之辭。參見殷契粹
編第八二八片。

第二五九片

(古) 後上二二·三·(左上) 同·四·
(馬衡氏藏片)

(第三行新一千字)

(伊尹名見此)



采字七見，即說文「采」辨別也。讀若辨之「采」字，此假為燔。
云云殆人名。云字作「𠂔」即說文「雲」字下「云」古文省「雨」之云。
卜辭多用為雲雨字。詳羅振玉釋為「句」字，非是。
「𠂔」字王國維初釋為「爰」云，爰者帝嚳之名，史記五帝本紀

「剛于伊夾」剛始擊首
夾假為舞，似古用「剛」
于伊尹兼用舞也。

索隱引皇甫謐曰帝嚳名俊初學記九引帝王世紀曰帝

嚳生而神異自言其名曰俊太平御覽八引作遂史記正

義引作俊遂為異文俊則譌字也山海經又屢稱帝俊案

十有六處王僅揭其十二今以注補出之于此一帝俊生中容二帝俊生晏龍三帝俊生帝鴻四帝俊生黑齒五有

神名曰奮此尸惟帝俊下友以上見大荒東經六帝俊妻娥皇生此三身之國姚姓七帝俊生季釐八羲和者帝俊

之妻生十月以上見大荒南經九帝俊生后稷十帝俊妻常羲生月十有二以上見大荒西經十一帝俊生后稷十

為舟大荒北經十二帝俊生禺號十三帝俊賜羿彤弓素增十四帝俊生晏龍晏龍是為琴瑟十五帝俊有八子十

六帝俊生三身見海內經帝俊當即帝俊郭璞注於帝俊生后稷下曰

俊宜為嚳餘皆以為帝舜之假借然大荒經自有帝舜不

應前後互異綴為嚳子世本及戴記帝繫篇早有此說又

帝俊之子中容季釐即左氏傳之仲熊季狸所謂高辛氏

之才子也。有子八人又左氏傳所謂高辛氏有才子八人

也。案見天十八年四高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻

季仲伯虎仲熊叔豹季狸天下之民謂之八元云

妃曰常義。又帝王世紀所云帝嚳次妃諏訾氏女曰常儀。
 生帝執事者也。（原注）案詩大雅生民疏引大戴禮帝繫篇曰
 其文亦然。然今本大戴禮及藝文類聚十五太平御覽一
 百三十五所引世本但云次妃曰諏訾氏。產帝嚳。無曰常
 儀三字。惟史記正義及類聚十一御覽八十一引帝王
 世紀乃有曰常儀三字。故今據世紀不據戴記世本。曰義
 和曰娥皇皆常義一語之變。三占從二。知郭注以帝俊為
 帝嚳不如皇甫謐以友為嚳名之當矣。嚳為契父乃商人
 所自出之帝。故商人祀之。魯語曰殷人禘舜。（原注）韋注禘
 也。而祖契祭法亦曰殷人禘嚳而郊冥。（原注）禘九
 後又改釋為嚳云。予曩釋多為友。今案當是說文之嚳。說
 文久部嚳貪獸也。一曰母猴似人。从頁已。止久其手足。（原注）
 補遺四十葉殷先
 公先王考附注。
 今案當以釋嚳為是。嚳音與嚳音同部。故音變而為帝嚳
 若帝皓。嚳之古文与友字相近。故形誤而為友。若友更演

汚與豳非殷之先
 人。參看本書第
 七七片校語及
 殷契粹編考釋
 第七三片。

化而為帝俊若帝舜。由此等文字上及傳說上之演變，帝
 俊與帝嚳固是一人，即帝舜與帝嚳亦同是一人也。魯語
 云：「禘舜，祭法云：「禘嚳，正舜嚳為一之證。」韋昭云：「字誤者，非
 也。」楚辭天問篇敘舜象事於夏後，於殷先公先王之前，亦
 表明帝嚳之即帝嚳，篇中舜嚳同出者，蓋傳聞異辭，不則
 後人所改易也。王云：「大荒經自有帝舜，不應前後互異，實
 則大荒經中亦有帝嚳。」大荒南經云：「帝堯帝嚳帝舜葬於
 岳山。」與帝俊亦正前後互異。蓋山海經之輯錄者本諸異
 辭之傳聞，誤以帝俊帝嚳帝舜為三人也。

字習見，舊多釋為「乙」。或謂即簡狄，以是河之初文，以水可聲也。多與乙形相混，此言奉年于汚
 與奉年于聖為對貞，知汚亦必殷之先世，無可攷。
 未于「乙」亦左右對貞之例，左貞又有「乙」，右貞亡「乙」，才兩疑

从當讀為縱驟也。才當讀為災。

讀為載雨。猶言其雨也。亦習見。當是殷之先人。

人名亦習見。羅振玉云。說文解字。𠂔如野牛而青獸形。

古文作𠂔。从儿。此殆卽許書之兒字。今案卜辭自有𠂔字。

見上二二片。與此不相索。許書二文當以𠂔為正。雖稍謬。

與尚未盡失。𠂔形當有謬誤。未可據。諦宋卜辭此字。寔與

兒兄頁兒等字同意。當是屬於人之事物。與𠂔形決不類。

不得釋為兒也。余意當是兒之古文。象小兒有總角之形。

兒聲與𠂔聲相近。說文兒之或體作𠂔。或卽高辛氏之才子

叔豹矣。

第二六〇片前一二五二一。

貞從
弗其
尹
我
貞
從
取
尹
不
貞
英

徙即遲字。遲字之異也。三公山碑「慈俗陵遲」。繁陽令楊君碑「徙徙衆志」則正作徙。或作遲。說文「遲遲或遲」。段注云「甘泉賦曰靈遲遲兮」。說者皆云上音棲下音遲。遲即遲字也。然文選作「遲遲」與漢書異。玉篇「汗簡亦皆作遲」。集韻引尚書「遲任」。徙字羅釋「遲」謂「象二人相背而行」。商書「遲任」。承祚更謂「小篆強傳寫而誤」。大謬。

第二片一後上六二



此尹字与父字相近。然以它辭例之。仍當是為尹。說為形近而譌亦可。

第二六二片 前一一五二二 廿同出

丁亥卜參庚尹

由丁丑酒 酒

以上二片庚尹字作庚。与師餘設庚字全同。決為黃字無

疑。

第二六三片 前一·五二·三。

己亥卜。般貞出伐于夙尹。亦出于蕤。

蕤名屢見。或作蕤。山海經。有寒荒之國。有二人。女祭。女蕤。

大荒西經 女蕤恐即此人。

第二六四片 前一·二·三。

癸酉卜。貞王室示癸久。亡尤。

示癸即史記之壬癸。此由下第二七六片已得其確證。

第二六五片 前一·二·二。

癸酉卜。尹貞王室示癸久。亡尤。在十月。

第二六六片 前一·二·八。

□□卜。貞王室示癸久。亡尤。

貞王室□亡尤。

此示癸字作王案即主癸之所由誤。

第二六七片 前一·二·六

癸巳卜旅
貞南亡國

通字癸祭
甲午登上甲

此祖甲時所卜以下八名旅也。
詳上第四七葉

第二六八片 後上·一·八

甲子卜貞王室示癸爽妣甲甞亡尤

第二六九片 後上·一·一〇

甲申卜貞王室示癸[爽]妣甲口亡尤

第二七〇片 林二·二五·一

甲辰卜貞王室小癸爽妣甲疊日亡尤

此小癸舊讀為小癸王國維亦云然。案此乃示癸之
缺刻橫畫者也。殷周古文小字均作小。不如是作。此片刻

字本草率如日字缺刻豎畫尤字亦缺一筆。又示癸之配為妣甲此亦為妣甲其為示癸無疑。

第二七一片 前一·一·三

□□ 貞 在祖乙 歲 育
 □□ 卜 喜 貞 翌壬子 示壬
 辛 亥 卜 喜 一

示壬即壬主詳下第二七六片。

第二七二片 前一·一·八

壬寅卜貞王寧王壬多日亡尤。

此示壬字亦作王即壬主所由誤。

第二七三片 前一·一·一

癸亥卜免貞出于示壬貞。

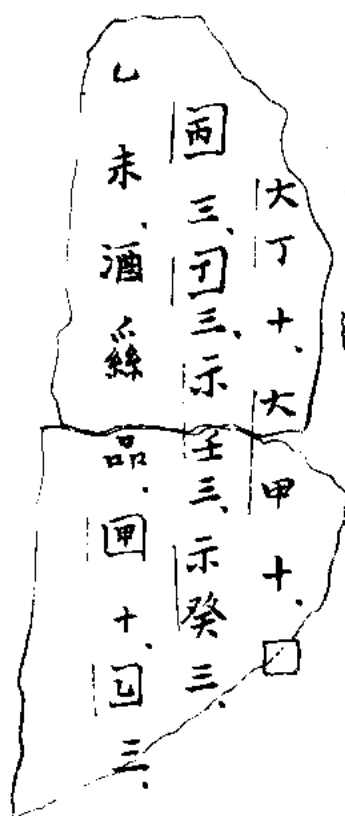
第二七四片 後上·一·七

庚辰卜貞王寧王示壬爽妣庚翌日亡尤。

第二七五片 後上·一·六

庚申卜貞王室示土嘏妣庚甞亡尤。

第二七六片 (上段) 後上·八·一四
第二七七片 (下段) 後上·十·

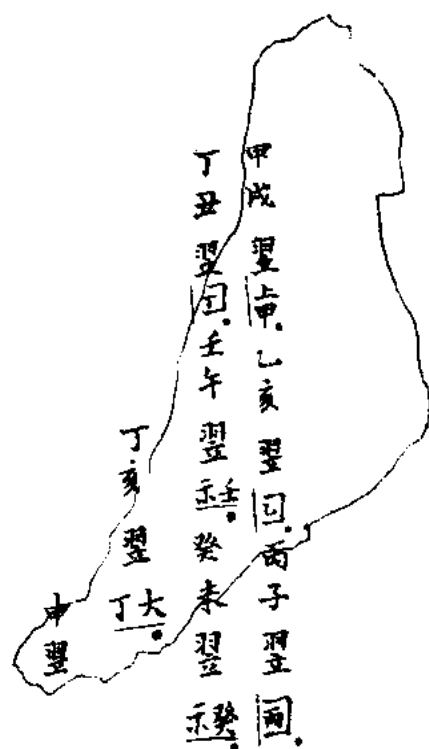


此二斷片之復合乃王國維所發現為卜辭研究中之一最大功績。王云此中曰十曰三者蓋謂牲牢之數。上甲大丁大甲十而其餘皆三者以上甲為先公之首大丁大甲又先王而非先公故殊其數也。示癸大丁之間無大乙者大乙為大祖先公先王或均合食於大祖故也。據此一文之中先公之名具在不獨田即上甲曰田即報乙報丙

案示癸與大丁之間當有大乙殘缺王說近於臆斷參見本書書後及殷契粹編第一一二片。

參見殷契粹編第一二三片。

報丁，示壬，示癸，卽主壬，主癸，胥得確證，且足證上甲以後諸先公之次當是報乙，報丙，報丁，主壬，主癸，而史記以報丁報乙，報丙為次，乃違事實。觀九，一三。



此片雖殘闕過甚。然其首二行確可復元。先公之名具在。其次弟与王氏於前片所發明者合。三行以下則難以意補。丁亥上所缺五字。不知是否。甲申翌大甲。抑乙酉翌大乙。如為前者。則大甲与大丁失次。如為後者。則大甲須再

隔十日方能翌及終不能明也。

第二七九片 後上·八·一五·

丁亥卜貞王室_司多日亡尤。

第二八〇片 後上·八·一六·

丁酉卜貞王室_司多日亡尤。

第二八一片 後上·八·一七·

丙申卜旅貞王室_司多日亡尤。

第二八二片 後上·八·一八·

丙寅卜貞王室_司多日亡尤。

第二八三片 後上·八·一九·

貞王室_司多日亡尤。

乙未卜貞王室_司多日亡尤。

第二八四片 後上·八·二〇·

既假為禍。參見殷
契粹編考釋第一
四六片。

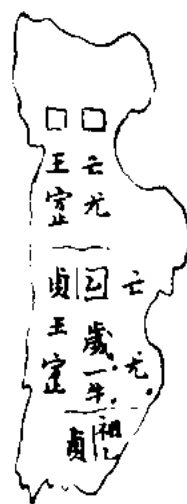
乙丑卜、貞、王寧止匹祭、
第二八六片 續上八・一二



第二八七片 前三·二七·七

癸未王卜貞酒多日自上甲至于多后衣殷亡咎自毗。

眈字余釋繇亡也自眈者卽卜云其吉省之則為亡也或
亡眈亦作亡因若亡尤。



第二八八片 前三·二八·一

□□^日王卜貞令田王九备其酒多日[自上甲]至于多后衣亡徙在眈在[十月]又二王眈曰大吉。佳王二祀。

第二八九片 後上·廿·七

癸卯王卜貞酒翌日自上甲至多后衣亡徙自眈在九月佳王五[祀]。

第二九〇片 前三·二八·二

□□[王]卜貞酒翌日自上甲至多后衣亡徙自眈在九月佳王五祀。

第二九一片 前二·二五·四

□亥卜貞王室不自上甲至于多后衣亡尤。

丙子卜貞王室武丁[其]宰。東[美]能用。

第二九二片 前二·二五·五

因讀為禍，各乃答
字，王九各當非
人名。第五九一片
同。

第二九三片 前二·二五·一



此与上片由字跡与内容而言
當是一片之折，唯其折處不相
連接。

□ 王卜，貞，令，同，王九各其酒
自，自，中，至于多，后，衣，亡，德
自，王，大，吉。在四月，佳王口祀。

此例与前第二八八片同文，令同王九各語亦見下第五
九一片，疑因讀為由，王九各乃人名。王卣下奪一四字。
第二九四片 林一·二一·七

庚戌卜，即，貞，翌辛亥，亥，氣，酒，多，日，自，上，甲，衣，至于多后，亡
巷。十月。

第二九五片 前二·二四·六

气酒[多]日自[圉]衣[至]于后亡尤。

第二九六片 前二·二五·二

癸丑卜貞王室乂自上甲至于多后衣亡尤。

第二九七片 林一·二七·四

辛亥卜貞王室不自上甲至于多后衣亡尤。

第二九八片 後上·廿·四

卷八 八月
大乙衣亡
口口上圖歲告
貞翌辛亥
一庚戌卜即

第二九九片 後上·廿·三

丁酉卜貞王室自自上甲至于武乙衣亡尤。

此亦帝乙時所卜由上甲至于武乙統先公先王均在其

第三〇〇片 後上二・三・

癸卯 下寅王旬
亡眠 在十月又二
甲戌 工其
其
癸卯 下寅王旬
亡眠 在十月
又酒 出祭上甲
亡眠 在十月
甲戌 工其
其
癸卯 下寅王旬
亡眠 在正月
祭大魚

凡於甲日卜祭某甲而盈某甲者所
盈之甲必為所祭之甲之前一名甲
者。此左辭言祭大甲盈上甲亦其一
例。參看上葉
第四一葉

第三〇一片 後下・廿七・

貞旬亡咎。在四月。甲申。
 貞旬亡咎。在四月。甲戌。
 其酒多。
 貞旬亡咎。在三月。乙丑。
 癸亥。

此祖庚祖甲時所卜。父丁卽武丁也。此前後二片同時。因字跡相同。

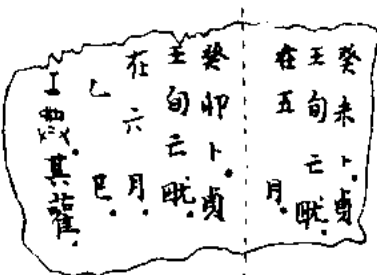
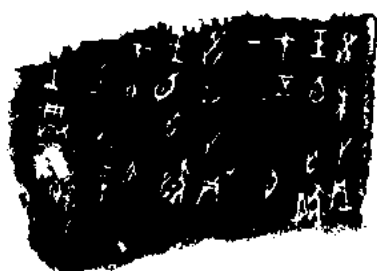
第三〇二片 後上十九

癸巳 亡 王 在 其酒多
 癸巳 亡 王 在 其酒多

右三片中均有𠙴字。羅未釋。案別有𠙴字。羅釋冊云。增十。

予省吾云：工應讀作貢，猶方之作賓，丙之作賁，化之作貨，費即令典字，典猶冊也。貢告冊。（說詳前枝續編）

象奉冊形，原辭言再焚，前六國確是冊。周公既用冊，王令字作冊，冊下有羨畫，是則此冊亦冊之繁文矣。冊上一字以第三〇〇片而言確是工，工與每連文，下第七九三片有之，今更補舉一例如次：



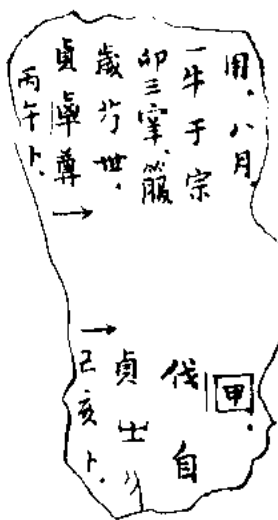
（前四·四三·四）

工字與金文之作工者今相同，工與殆猶楚茨「工祝致告」之意。作工者當是工之異，猶立之作立，人之作人，第

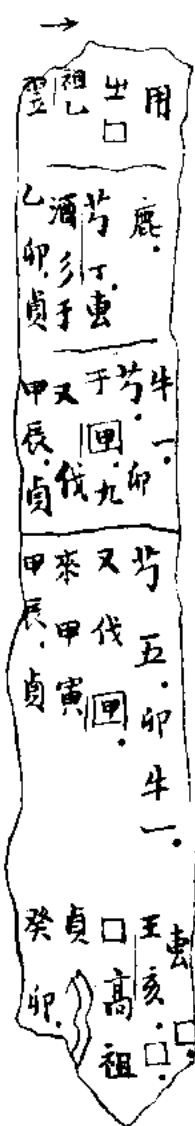
第三〇三片前四·一九·三

方丁一名，諦審
當是父丁，以同
片中尚有二方
字，不應繁簡
不同。

第三〇八片 林二·三·一一·



第三〇九片 後上·二·一·一三·



方丁此片僅見，以沃甲作方甲例之，則此乃沃丁也。

王亥，王國維攷之甚詳，核云：「史記殷本紀及三代世表商
先祖中無王亥，惟云：『冥卒子振立，振卒子微立，索隱：』系本
作核。漢書古今人表作核。然則史記之振當為核，或核字
之譌也。大荒東經曰：『有因民國，句姓而食。』^{（補）}有人曰：王亥，兩
手操鳥，方食其頭。王亥託於有易，河伯僕牛，有易殺王亥，

取僕牛。郭璞注引竹書曰：「殷王子亥賓於有易而淫焉，有易之君綿臣殺而放之，是故殷主甲微假師於河伯以伐有易，克之，遂殺其君綿臣也。」是山海經之王亥，古本紀年作殷王子亥。又前於上甲微者一世，則為殷之先祖冥之子微之父無疑。卜辭作王亥，正與山海經同。

又云：呂覽勿躬篇，王冰作服牛，案篆文冰作夊，與亥字相似。王亥亦王亥之譌。世本作篇，夊作服牛，其證也。服牛者，即大荒東經之僕牛，古服僕同音。楚辭天問：「該秉季德，厥父是藏，胡終弊於有扈，牧夫牛羊。」又曰：「恆秉季德，焉得夫朴牛。」該即夊，有扈即有易，朴牛亦即服牛。觀九

第三一〇片 後下，六一二。

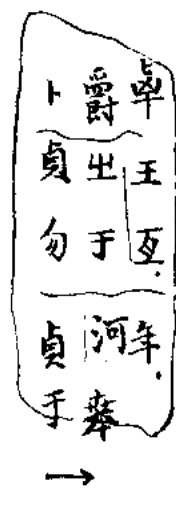
乙亥卜，貞，貞作大御自田。

第三一一片 後上，九一十。

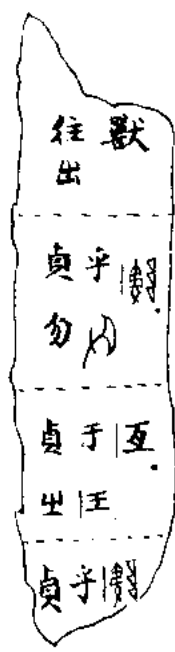
癸丑卜，報貞出于王互。

貞我不其受年。

第三一二片後下七七。



第三一三片鐵一九九三。



若以即取字，參見殷契粹編第九一八等片考釋。下同。

晉金文叢考補錄及奴隸制時代一九七三年本均釋「互」。

右三例之「王互」，王國維謂即「天問」恆秉季德之恆。云「互」即恆字。說文解字二部恆，常也，从心从舟，在二之間，上下心以舟施恆也。𠄎古文恆从月，詩曰如月之恆。……𠄎鼎有𠄎字，从心从𠄎，与篆文之恆从𠄎者，同即恆之初字，可知互𠄎一字。卜辭「互」字从「二」从「𠄎」，作「𠄎」或作「𠄎」，其為𠄎互二字。

或恆字之有無疑。觀九

別有一例殘闕，僅存四字，文曰「貞王」易前七王亦說為

王恆，謂詩小雅如月之恆，毛傳恆，弦也，弦本弓上物，故字

又以弓。上同案僅此四字，無由遽斷其為人名，故本書未錄。

第三一四片後上二八一

貞出于王亥由三白牛。

此「三白牛」言用白色之牛三，王國維釋為「三百牛」誤。

第三一五片前四八三

貞出于王亥卅牛，辛亥用。

第三一六片林一九三



第三一七片林一九一



第三一八片 {後上：一九・一}

貞帝禘于王亥。

第三一九片 {後上：一・一}

貞于王亥癸亥年。

第三二〇片 {後上：一・三}

庚口卜 報貞于王亥癸亥年。

第三二一片 {後上：二・三・一六}

甲辰卜 報貞來辛亥貞于王亥廿牛十二月。

第三二二片前一·四九·七。

貞于日。

貞貞于王亥。

第三二三片後上·二六·五。

甲辰卜。貞貞帝禘。于口。

貞登王亥方。

第三二四片後上·二三·五。

貞于王亥。貞若。

第三二五片後上·一二·十。

乙巳卜。貞貞出于王亥十口。卯。

丁未卜。貞貞王往杏于草。

第三二六片後一·四。

高祖亥。

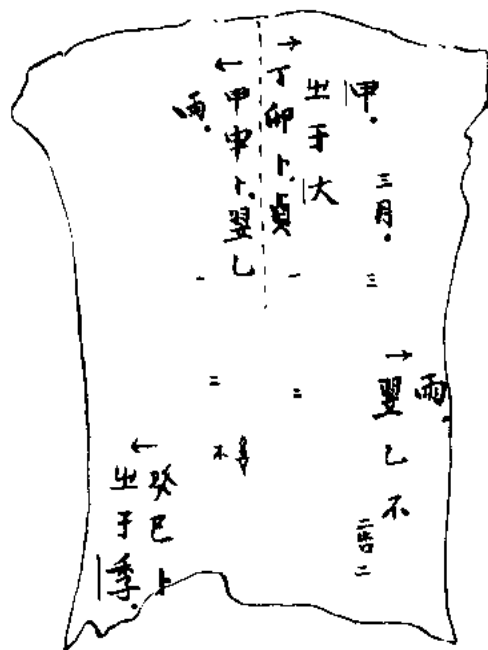
王國維云「高祖亥即王亥」考卜辭中稱高祖者惟「高祖」
羅氏及「高祖乙」即帝侏乙則成湯與王亥而三書盤
 庚曰「肆上帝將復我高祖之德」是殷人有高祖之名但非
 爾雅所云曾祖王父之父耳。二案春秋齊靈公時之叔
 夷鐘「夷與其先舊及其高祖」東漢成唐有嚴在帝所亦稱
 成湯為高祖蓋遠祖之謂也。爾雅之稱殆秦漢人語。

第三二七片

前五四〇五
同三右半重出

第三二八片

前七四一二



第三二九片 後上·九·六·

貞出于賁。貞出于季。

第三三〇片 前五·四·四

□□卜貞□其又[于]季。

右四例中之季，王國維云，亦殷之先公，即冥是也。楚辭天問曰：「該秉季德，厥父是臧。」又曰：「恆秉季德，則該與恆皆季之子。」該即王亥，恆即王五，皆見於卜辭，則卜辭之季亦當是王亥之父冥矣。三·九

第三三一片 後下·四·一四·

出于王吳口二犬。

大羅釋文，余謂乃說文犬古文吳字，下第三三三片亦正作犬。王吳者，當即糧園。史記殷本紀云：「相土卒子昌若立，昌若卒子曹圉立。」索隱云：「系本作糧園也。糧王圉吳各為」

疊韻字。曹字古作轉与糧形近，故譌也。天問篇：吳獲迄古，南獄是止，孰期去斯，得兩男子，舊解為太伯仲雍，竄吳之事。案其事叙在隣次，在該恆等之前，辭即帝佶，說見上，則所謂吳者，蓋指此王吳矣。矧吳越之吳，金文作攻，見攻吳等，虞虢之虞，乃作吳，說為太伯仲雍事未必合也。

第三三二片 識二一八

丙 貞 吳

吳下一字半泐，案乃吳字，它辭言癸酉卜，癸年于三，見下。第四五九片，知亦人名。

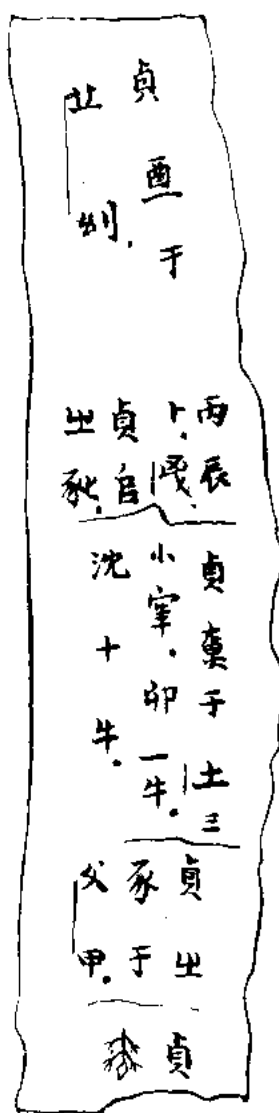
第三三三片 前一四五三



此片上段之王吳字正作𠄎，左端口字稍晦，羅忽畧之而釋為矢字。今知此分明吳字，則作𠄎者亦必吳字無疑矣。

𠄎字不識，尋繹其意，當是動詞，且與紫、賁諸字為近。羅振玉說為二字之人名，謂𠄎成以十二支名，大謬。

第三三四片前一·二四·三·



王國維云：土疑即相土。史記殷本紀：契卒，子昭明立。昭明卒，子相土立。相土之字，詩商頌、春秋左氏傳、世本、帝繫篇皆作土，而國禮校人注引世本作篇，相土作乘馬作士，陽

此則當作「貞」，殷契粹編第九八片釋文：「貞字本書第五一五片釋文：「貞字可參證。」

荀子注引世而荀子解蔽篇曰：「乘杜作乘馬，呂覽勿躬篇本此陸作土曰：「乘雅作駕，注：雅一作持，持杜聲相近，則土是士非。楊倞注荀子曰：「以其作乘馬故謂之乘杜，是乘本非名，相土或單名土，又假用杜也。」觀九此說王於戰釋中已肯定之，案無可易。

首二辭意不明，批羅釋為牝之異文，重釋莫。

第三三五片 鐵二二八一

貞勿責于土。

第三三六片 鐵二一六一

辛酉卜，方貞來年于汙河。

貞來年于土九牛。

此亦左右對貞之例，上第二五九片汙河與愛為對，此復與相土為對。

此下原缺第三四
〇至三四七共八
片今仍舊。

第三三七片 辭一·三

其夷于土。

第三三八片 辭五·一·六

貞夷夷出。貞于土奉。 𠄎 𠄎

第三三九片 辭四·一·七·三

貞夷夷往。貞勿奉年于土。 𠄎 十三月。

王國維云，土即邦社。說文解字邦之古文作𡇗，其字从土，不合六書之指，乃𡇗之譌。𡇗从四，丰聲，与邦之从邑，丰聲，猶文，社之从土，丰聲者同。邦社即祭法之國社，漢人諱邦，改為國社，古當稱邦社也。殷禮微文七王初既釋此為邦社，遂於它辭土字均說為社，後於它辭之土改說為相土，而於此例仍存其邦社之釋。余案釋𡇗為邦甚是，然邦土殆即相土也。邦音雖在東部，然每与陽部字為韻，則邦相音

王賓熊。熊字唐蘭說。原字非熊。當是以泉象聲之。象泉字。金文並有圖形文字可證。金之古音讀如薄。見說文象字下。故金文之象。實為雙聲連語。熊字當从火能聲。為火光之專字。能即熊虎之熊之本字。今案其說至確。余沿舊釋熊。並說為仲熊。自是誤釋。

相近。古人之為邦土者。後人音變而為相土也。

第三四八片

日本田中慶太郎氏藏

其又有歲于虎

凡卜辭言「又歲于某者必為人名。故知此虎亦人名。殷之先人名虎者。高辛氏之才子伯虎也。此為僅見之一例。

第三四九片

後上九四

庚申卜貞王室熊亡尤。

此熊字羅釋為人名。但未知其為誰。余疑即高辛氏之才子仲熊。惟此熊字下未著祭名。與它辭言「王室某」之例有異。

第三五〇片

林二二一三



此乃籀之初文，在此疑是國族名。

鐵二〇三拓片模糊，釋文有誤，可參看零拾第二片。

蠟形文當是地名。

案此左右對貞之例。而子卜利。子蠶。

田一字，余釋為房，象連室之形，在此用為動詞。它辭言

田卜于多子。鐵二一卜辭於王亦稱子，則多子猶它

辭言多子。于其猶言。于其。田房于其，字乃假為禘

字也。故知此蠶必為人名。蠶今隸作蠶，亦即萬字。即蠟之象形文也。

此人余謂當即是契。契說文作僕，僕，高辛氏之子，堯司徒

殷之先。漢書古今人表作禹，說文禹，蟲也。从虫，象形，讀与

僕同。禹古文禹。禹蠶形近，而聲同祭部，古蓋一字。又古十

二辰，蠶由余考知与古巴比倫之十二宮一致，首位之子

辰，卜辭作貞若片者，當於房心尾之大辰，西方之蠟座。此

乃商星，為高辛氏之長子，關伯所主。見左傳昭元年，關伯及史記鄭世家。

亦即契也。關字古音烏割切，与契禹同祭部。爾雅歲在卯

曰單閼，古音讀禘，為亦祭元陰陽對轉，与禹蠶之為對轉

同。是則契之名本當作董形變而為萬音變而為契若關也。十二辰稱董者取其乃高辛氏之字，用費字當之者以與董字形近也。此祭董而以子日卜，亦非無故。
說詳甲研釋文干篇

第三五一片 前六·一八·二



第三五二片 後下·一四·五

□□又右于慶始用。

第三五三片 前六·一八·四



第三五四片 前七·廿·二

𠄎或作𠄎，非
𠄎字，隸定為𠄎
字从𠄎，省省聲
當是屠字初文
亦可說為征誅
之誅，若屬中聲
殆是𠄎字，下同



此片右下𠄎之礎辭當是
以甲日卜侑父某，卯若干
牛或羊之意，羅振玉連父
卯二字為人名，大謬。

右四片均有𠄎字，王國維謂即帝𠄎，亦即帝俊，余謂亦即

帝舜，說詳上。第二五九片。

第三五五片 鐵二六四·一。

貞子漁出冊于我酒。

第三五六片 馬衡氏藏片。

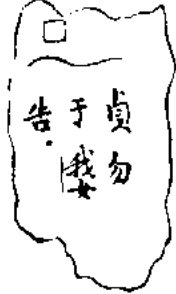
貞出彘于我。

第三五七片 前四·五二·二。

貞出犬于我，卯。

令案于猶与也。
言求年于我于
河也。年下省去
介詞。

此例羅振玉連發卯二字為人名大謬。
第三五八片。日本故宮岡謙藏氏藏片。松浦氏拓贈。



第三五九片 林一、二一、一四。

□卯卜。殷貞求年我于河。

此辭文例与前片同。言于河之官求年于我。年上一字確是求字。与它辭言「求年者」字異而義同。

第三六〇片 山内孝卿氏拓本。

癸丑卜。貞出大于我。翌言正。

庚子卜。貞勿曰之令。

右六片中均有人名我者。此外尚有一二例。曰「貞御子」。

承于我。五。曰「貞于我」。四。因原片不明。故未收入。

我字羅振玉釋為娥。今案說文云娥帝堯之女舜妻娥皇字也。山海經言帝俊妻娥皇生此三身之國姚姓。大荒南經今知帝舜即帝俊即帝嚳而在卜辭作慶則此娥者自即娥皇亦即義和矣。

第三六一片

林二二二二二
前六二二三同出

己未圉于蔡方三卯十牛中。

第三六二片

前六二二二

己未圉...義方□人卯十牛左。

右二片中人名奇字王國維疑峨羅振玉謂从義京。見商所編余謂乃義京二字之合文。以本之讀五千文之讀五十例之則蔡當讀京義即常儀矣。

以上由第三七片至第三六二片所見殷之列王及先世

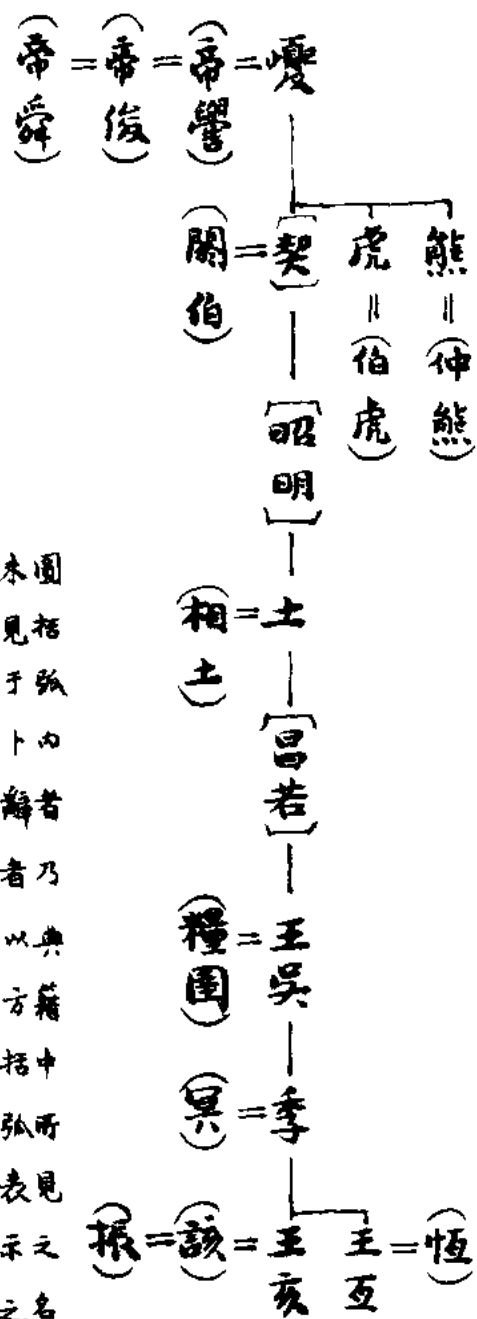
考□人當讀京□人是以人為牲。參見殷契粹編考釋第二七〇片。

釋熊不確，自非仲熊。參看第三四九片眉批。

與向來典籍中所見者大抵一致，今更撮述其要點如下。

一、殷王之名終於文丁，故今傳世卜辭大抵即盤庚遷殷以至於帝乙時代之物。

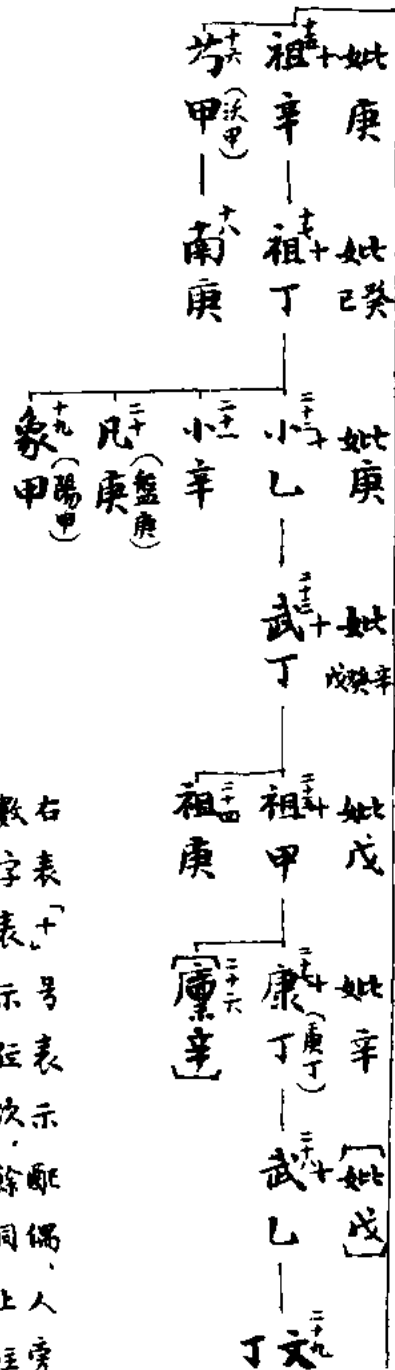
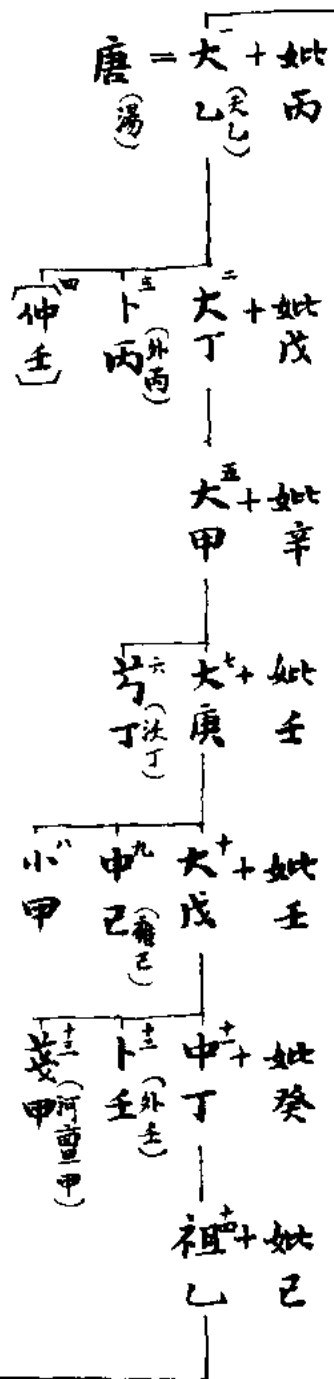
二、殷世於先妣特祭，兄終弟及之制，猶保存母系時代之遺，然其父權制度確已成立，每有專祭其所出之祖若妣而不及其旁系者，即其證。其相承之系統今表列之於次：



圖括弧內者乃典籍中所見之名，其未見于卜辭者以方括弧表示之。

中己非雍己參
見第二一〇片
眉批。

祖辛、祖丁配，參見殷契余論。



右表「十」号表示位次，餘同。上注數字表。

就此世系表以觀察，有一極可注意之事項，即自示壬以下，凡所自出之祖，其妣必見於祀典，非所自出之祖，其妣則不見。王國維《曩據第二二四片》斷言祖乙當為仲丁之子，非河澶甲之子，今觀仲丁之配有妣癸，而茂甲之配則不見，此足證王說之不可易矣。

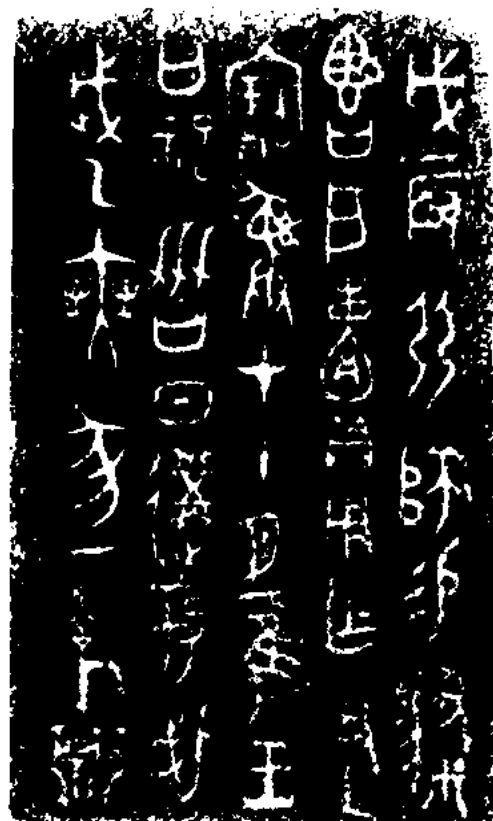
三、殷之先世，大抵自上甲以下入於有史時代，自上甲以上則為神話傳說時代，此在殷時已然，觀其祀典之有差異，即可判知。

四、神話中之最高人物，迄於嚳，嚳即帝嚳，亦即帝舜，亦即帝俊。帝俊在山海經中即天帝，卜辭之嚳亦當如是。舊說視帝嚳，帝舜為二，且均視為人王，乃周末學者之誤會。嚳以前，伏羲、神農、五屬，可無論矣。

五、武乙之配為妣戊，見諸戊、長癸，卜辭中未見妣戊，此事

至關重要，蓋武乙於帝乙徙朝歌以前猶存也。武乙在位三十五年，文丁在位三年，帝乙在位三十七年。諸王年代詳王國維
殷年卜辭有帝乙二十年之物，見下六百片及六百一片其徙朝歌當在二十年以後，武乙有存世之可能。此事足證帝乙末年確遷朝歌，而戊辰彝乃殷辛二十年之器也。

戊辰彝



戊辰，弱師錫律

癸廿日，肅貝用作父乙

寶彝。在十月一，隹王

廿祀，癸日，遘于武乙

武乙爽，一旅

第三六三片 前一·五十一·一

貞于帝令貞奉貞帝令勿祖
年雨足年干雨弗其于祖
年足年

第三六四片 前三·二一·三

帝佳癸其雨。

第三六五片 鐵一二三·一

令二月帝不令雨。二告

第三六六片 前六·五八·四

貞乎貞勿
般伐我
其受又
卓

自般乃人名。它辭言。戊辰卜。客貞乎。呼自般祭于夫。一。後上。
六。卓亦人名。習見。

第三六七片 前七三八一

王从更乘伐下，受出又。

我其已方，乍則帝降若。

我勿已方，乍則帝降不若。

勿从更乘伐下，弗受出又。

亦方字，金文姑馮句鑕賓字作，此省貝耳。羅振玉釋家謂从亥，亥亦豕也，非是。亥為豕之說始於漢，古人無之。已，祀省。乍讀為則，大豐殷，不顯王，則相，不顯王，則唐，亦用乍為則，書多方，惟聖罔念作則，狂惟狂克念作則，聖，与此為同例語。意言我如儻祀鬼神，則帝降若，我如勿儻祀鬼神，則帝降不若。若者，順也，不若，不順也。楚辭天問，何獻蒸肉之膏，而后帝不若。

第三六八片 後七二八一四

方乃武丁時之
卜人，已方蓋罷
免方之官職。參
見殷契粹編考
釋第一二三片。

案甲骨續存云
有「上帝降災」之
語。

兄……上帝……出……

此四字殘文，意自不能明。然可注意者為「上帝」二字合文。據此可知殷時已有上帝之稱矣。

第三六九片 林一·一一·一三



伐
受
帝受
我又

第三七〇片 鐵六·一·四

丙子卜，受，貞帝弗若。

第三七一片 前三·二四·四

庚戌卜，貞帝其降董。

丙寅……平……董……利……

董字當讀為饑，小雅雨無正，降喪饑饉，新伐四國。羅振玉釋為艱，非是。

第三七二片 後下·二四·一二·

「貞帝弗其饗王。」

饗字象兩人奉尊之形，疑是鬯之異文。大盂鼎：夙夕啇饗我一人，豈亦四方。

第三七三片 後下·一六·一七·

「王遯邑，帝若。」

第三七四片 鐵·二二·三·

「口口卜，貞王遯邑，帝若。」

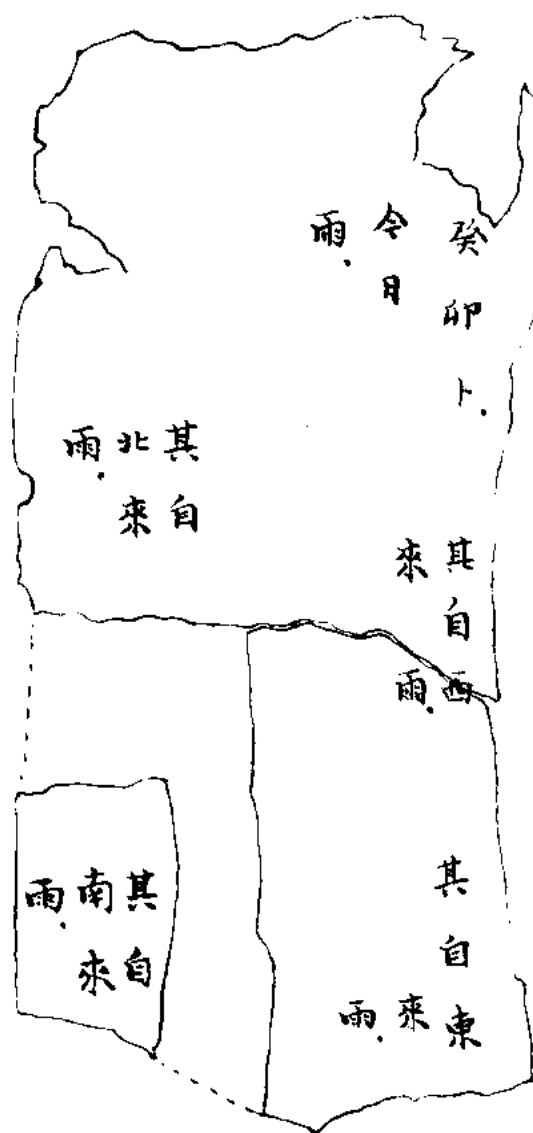
右二片遯字从乍从丰若大，疑是封字之異文。

以上由第三六三片至第三七四片均有帝字，或稱上帝，凡風雨禍福，年歲之豐歉，征戰之成敗，城邑之建築，均為帝所主宰，足證殷人已至至上神之觀念。惟據山海經而

言至上神之帝即帝俊則卜辭之帝若上帝亦當即靈若
高祖靈也。觀上第二五九片靈與靈兒等同卜於一片而
第三六三片帝與靈兒等同卜於一片所卜者又因為祈
年風雨之事則帝與靈是一非二矣。

第三七五片

(上)林一·二一·三
(下)左前六·五七·七(左)後上·三二·六



右三片乃一片之折，左下一小片折處雖不相連，然由字跡及內容觀之，固無疑也。此乃一事五卜之例，其文實行書之當如次：

癸卯卜，今日雨。其自西來雨？其自東來雨？
其自北來雨？其自南來雨？
一雨而問其東西南北之方向，至可異。

第三七六片

田中慶太郎氏藏
梁即鐵一七二三

東云雲自南雨。

東字丰泐，然就骨片觀之，尚可辨。予決為云字無疑。

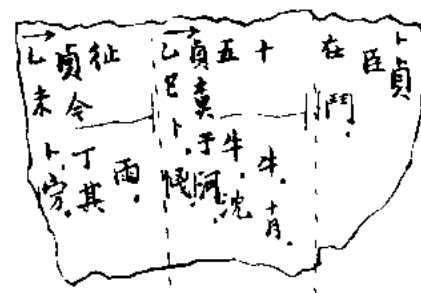
第三七七片



前三一三一三
不雨。



夕字作月，古文往往如是。羅遜釋為月，非是。獲象二字，另辭殘文。

第三七八片 前二九三



門地名。古器有殷銘作 (舊或倒置之。釋為雙鳳集木形) 又有父丁彝有 字者。當即此。蓋國族名也。

第三七九片 前三一六二

難。貞令日雨。貞不其雨。在五月。

第三八〇片 前七三六二



今案此字當釋為氣非川字。

然當是古疑字。象人持杖出行而仰望天色。金文伯疑父
 澁文作疑，从走与此从彳同意。牛聲也。秦刻詔版文疑疑
 作疑，从彳省，省彳子聲也。小篆作疑，雖稍譌變，亦从子聲。
 子聲，牛聲，与疑同在之部也。說文謂从子止匕，矢聲者，未
 得其解。形聲之字，例當後起。古文疑字自應作侯若遲矣。
 三字習見，舊均釋三。案釋三無義，且中畫特短，字亦非三。
 余謂當是川之古文，从川之侃字，數狄鐘作侃，兮仲鐘作
 侃，三畫均直而橫作，蓋古川字如是，後嫌与三字易混，乃
 曲筆而縱書之也。川雨者，蓋謂大雨，言雨至如川也。

第三八一片 後上廿一。

→ 今日不雨。
 其遘雨。
 盟于薄，依不遘雨。
 甲辰卜，貞翌日乙王其寧止。

→ 此衣字當是地
 名，与薄相近。

由下而上，第一辭下与第二辭中，不遘雨，其遘雨為對貞。

第三八二片後下：一八・一三。

雨。又大。雨。絲御。夕。雨。
 卜貞。于。之。夕。發。未。上。貞。→

此亦由下而上，中辭與下辭乃同時所卜，二“又”字均讀為有。

第三八三片前三：一七・五。

不雨。其雨。今日不雨。其雨。
 翌月戊不雨。其雨。
 絲御。

此不雨，其雨上下三組互為對貞。

第三八四片後上：三一・一。

乙亥[上]。口貞其口。鬲衣。口于。亘。不。蓍。遘。雨。十一月。在。甫。

魚。

第三八五片後上：三一・二。

貞其雨在甫魯。

右二片甫魚甫魯當是同一地名。甫乃圃之初字，象田中有蔬之形。字或作曲，辭云：貞其鳳。風十月在曲魚。前四·五亦同是一地無疑。以聲類求之，當卽春秋時齊地之夫子。左傳昭十年与之夫子，杜注：濟南於陵縣西北有于亭。於陵舊城在今山東長山縣西南二十里。別有一例言：貞令其雨在甫魚。前四·五足證甫魯甫魚是一非二。

第三八六片 前三·一九·二

乙酉卜，大貞及茲二月出有大雨。

第三八七片 前三·二十一

自今癸巳至于丁酉雨。

第三八八片 清·八

▲原拓片不清晰今參照摹本校訂釋文。

既當是臧之初文。从月為聲符。乃後起字。

釋南不確。當是青字。讀為穀。

五南平意。

貞翌辛丑不其収。

王國曰。曰令夕其雨。翌辛丑雨。収。

之夕允雨。辛丑収。

王國曰。其獲其佳。丙既其佳。収。獲即魯頌維

王國維云。収字从又持戶。義當為后。疑即啓之借字。說文

啓雨而畫姓也。六案此其雨与収為對文。自是啓字之

省。意言晴也。

五南与上八南九南。第一五一南。第二二等同例。

第三八九片。前一四三五

貞令甲午収。貞坐于咸戊。

咸戊羅振玉云。殆即巫咸。十三辭中亦單稱咸。

第三九〇片。三六二

貞不其収。戊戌卜貞今夕収。八月。貞不其収。

第三九一片 後下，一七·九。

己卯卜貞今日収。王曰其収。隹其每晦。大収。

第三九二片 同氏拓贈。中慶太郎氏藏。

己卯収。允収。

第三九三片 後上，三十·五。

弗每，又雨。龍每啓其啓。甲子卜亞戎。歸，又大。于翊日壬辛。

二每字假為晦。二又字讀為有。亞与山龍似二國名。

第三九四片 滿六·九·一。

日収……御。

最字正王國維所謂啓字。

第三九五片 中村不折氏藏。

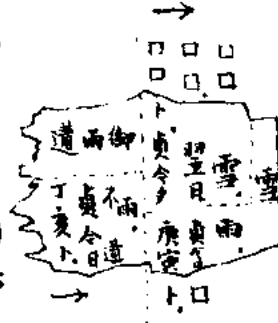
▲
原拓片不清晰今據
新拓片校訂釋文。

予省吾云「妹」
應讀為「昧與」
之昧。

第三九六片 前六一·三

□ 巳卜貞今日雪。

第三九七片 前三·一九·五



→ 今日不雨。雪。今日往雪。辰
王辰上貞妹往。辛卯卜貞。癸口

妹地名即書酒誥明大命于妹邦之妹。

第三九八片 中慶太郎氏藏
同氏拓贈

于帝史鳳二犬。

卜辭以鳳為風。說文鳳神鳥也。天老曰鳳之像也。唐前唐
後蛇頸魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君

子之國，翱翔四海之外，過崑崙，飲砥柱，濯羽弱水，莫蕃宿
風穴，見則天下大安寧，以鳥凡聲。易古文鳳象形。鳳飛，羣
鳥從，已萬數，故曰為朋黨字。鳳亦古文鳳。故鵬鳳為一字。
莊子逍遙遊：北冥有魚，其名為鯨，之大不知其幾千里
也。化而為鳥，其名為鵬，之背不知其幾千里也。怒而飛，
其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥，南冥者天
池也。齊諧者志怪者也。諧之言曰：鵬之徙於南冥也，水擊
三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。是古人
蓋以鳳為風神。淮南本經訓云：堯之時，大風為民害，堯乃
使羿繳大風於青丘之澤。大風與封豨脩蛇等並列，而言
繳，則即大鳳若大鵬矣。鳳或為神鳥，或為鷖鳥者，文選解
命論注引高誘乃傳說之變異性如是。蓋風可以為利，可
注云：大風鷖鳥以為害也。此言「于帝史鳳者，蓋視鳳為天帝之使，而祀之

田讀為禍，參見殷契粹編考釋第一四二八片。

以二犬。荀子解蔽篇引詩曰：有鳳有凰，樂帝之心。段玉裁云：當作
有皇有鳳。蓋言鳳凰在帝之左右。今得此片，足知鳳鳥傳
說自殷代以來矣。
案：帝史之稱亦見下別錄之二：河井大龜。
 第三九九片 後上：三二一。

「口」卜，「宀」貞雨。

翌壬戌其雨，壬戌鳳風。

第四〇〇片 前四：四三：一。

貞翌丙子其出，有鳳風。口酉卜，報。

第四〇一片 後上：三一：一四。

丙午卜，貞今日鳳風，田。

田，即繇字，憂也。言今日風將為害。

第四〇二片 前八：一四：一。

辛未卜，王貞今辛未大鳳風，不佳田。

雷子省吾釋
喪可以

407A

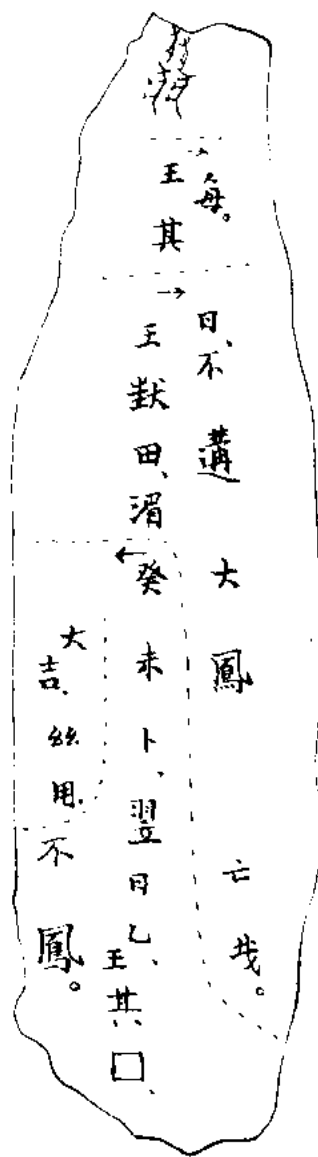
「亥卜 吉勿」其聖。

不佳田者即不用佳乃語辭第二辭意不明。

第四〇三片鐵九七一。

貞其鳳風 貞不

第四〇四片後上一四八。



首一奇文亦見攸田尊。彼銘云王曰攸田。彝類虎二作父丁。尊字与田獵有關當是動詞。卜辭另有一例。三下一三。



每田 翌日 其田 亡戕 半

天象

八三

所言者亦係田獵之事。余釋為龍，小篆作龍，乃由此而為
變者也。說詳青石
下二五

王其每，每字羅釋為敏。余案乃假為每，每網也。此作動詞
用。數字假為往。兩鳳字右旁正從凡聲。

第四〇五片 後下三九、十

兩子：方：今：鳳

一月。

此片鳳字刻畫至美，足見殷代古畫亦必有可觀者。

第四〇六片 後上廿八



宮地名，卜田獵之例習見，當在
今河南沁陽縣附近。詳下畋遊
組。

第四〇七片

林二·一六·一七
備三·二九·一·同出



此片与前片疑是一片之折，「大鳳」，「大雨」同見於一片，辭例亦相同，足證鳳為風之假。

第四〇八片 前三・二九・二



第四〇九片 前二・三十・六



由下而上，不遷大風，與其遷大風為對貞，前三片均与此相同。

第四一〇片 前六・四・一

第四一二片後下三三六

壬寅卜癸雨大風風

字不識或作𠂔均介於大風二字之間蓋動詞也

第四一三片鐵五五三

鳳風止

第四一四片前六五一六

口卯雨辛𠂔二告不雨

第四一五片鐵三六四

癸巳口翌甲𠂔甲𠂔六月

第四一六片後下二五六

庚寅卜翌辛丑雨𠂔

羅字王國維釋風謂从隹从凡即鳳字卜辭假鳳為風釋
十六案此字从凡从隹並非从凡卜辭凡字作日乃盤之初

文，其它鳳字可證，与此从口作者迥然有別。又此字有与
鳳字同見於一片者。鐵二六〇。又銅二一四。六二片俱殘，僅存二字。亦不得為風。

余謂此當是冢字之異。說文冢覆也。从冢，字今作冢。冢為蒙，

冢在亦蒙意也。字每与風雨同見，必假為天象字，無疑。余意

蓋假為冢若霧。書洪範四雨曰霽曰霽。傳云蒙陰闇。疏云曰

霽，兆氣蒙闇也。又云霽聲近蒙。詩云霽雨其蒙。均以蒙釋霽。

今書竟作蒙。乃銜包所改。音近可通。史記宋世家引作霧。卜辭冢字殆兩

用。其言雨霽風霽者，如詩之霽雨其蒙。其單見者，蓋用為霧。

第四一七片 前七·一一·三

癸卯卜……王固曰其霽甲辰……

「冢」字於雨下从一獸形如貓，決為霽字無疑。詩邶風終風

且霽，爾雅釋天風而雨土為霽。

第四一八片 前六·四九·二

隹 靈 𠂔 作 𠂔。

第四一九片 前六八七又四九一
與此同辭而文相反。

甲申卜 貞 狸 其 出 有 田 貞 狸 亡 田。

此片之獸形文以前二片靈字例之知即狸字。狸者野貓也。字在此蓋假為靈。

第四二〇片 前四九八

貞 霖 𠂔 𠂔

左傳隱九年凡雨自三日以往為霖。

第四二一片 後下二一二

癸巳卜 出 貞 雨 𠂔 十月在 𠂔。

雨下一文羅振玉釋電葉玉森釋電案乃虹字說文𠂔籀文虹从申申電也此字正从申於申旁附以小圓或細點者示虹之周遭有雨滴申乃紳之初文象形象帶之連綫

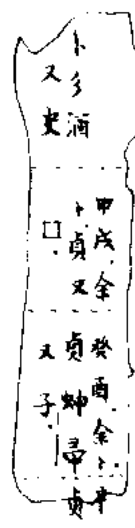
而兩端有鉤，許謂「申電也」者，非也。虹之从申者，卽以其似帶形，又名蜺蜺者，亦謂如帶之虹也。

第四二二片 前三一九·三



丑至壬申七日，故知左下蜺蜺文亦必為「丑」，乃一事對貞之例，上書其結果。亦「申」字旁點示雨滴。

第四二三片 後下·四二·七



此「申」當係女人名，「帶假為婦」謂婦之名「申」者將有子也。

原拓片不清，斷今據
新拓片校訂釋文。

第四二四片 前四·一一·七

□ 坤其

第四二五片 前三·二二·一

□ □ 卜貞今己亥 坤不佳

第四二六片 前四·

王固曰出帝

← 王固曰出帝 (是) 八日庚戌出 (有)
各云 (雲) 自東 固母 是 亦
出 出 蛻 自北 飲 于 河

→ 若 偏 不囚
王固曰乃

癸亥卜 殷貞 旬亡田 王固曰

逝

其亦出 來 焚

天象

又 八六

各云。猶言來雲。國母始是地名。是言日昃。昃是蜺字。象雌
雄二虹而兩端有首。爾雅釋天。蜺蜺謂之蜺。蜺蜺。虹也。蜺
為挈貳。郭璞云。挈貳見尸子。郝懿行云。文選。蓋古人以單
出者為虹。雙出者為蜺也。下辭已有蜺字。此自是蜺。說文。虹
蜺蜺也。狀似虫。依段注本。从虫工聲。明堂月令曰。虹始見。又云
霓。屈虹。青赤或白色。露氣也。从雨兒聲。釋名云。虹。攻也。純
陽攻陰氣也。又曰。蜺蜺。其見每於日在西而見於東。攝飲
東方之水氣也。見於西方曰升。朝日始升而出見也。又曰
美人。陰陽不和。婚姻錯亂。淫風流行。男美於女。女美於男。
恆相奔隨之時。則此氣盛。故以其盛時名之也。又云。霓。蜺
也。其體斷絕。見於非時。此灾氣也。傷害於物。如有所食。蜺
也。凡虹蜺蜺蜺字均从虫。乃視虹為有生之物。蜺或作蜺。
劉熙以蜺水解之。郝懿行雖譏其鑿。然吾蜀鄉人至今猶

有虹有首飲水之說

蜀人說虹與釋文所引陳國武左卷反相同

劉熙所言蓋

漢時之民話也

今卜辭言

是亦有出蛻自北飲于

蛻既

象有雙首之虫形文復明言飲是則啜水之說蓋自殷代

以來矣自北者當是偏在東北非正北也秋冬日軌南移

晚虹則偏在東北

在此當為水名殆卽是黃河

又諦審此辭乃於八日前之癸丑卜其兆有祟至八日後

之庚戌而言其應者則各云与出蛻殷人均視為祟矣

左側三行乃庚申後四日之癸亥所卜兆言有祟於五日

後之丁卯而紀其應

糸字羅王等誤釋為求孫詒讓釋希得之而未能通其讀

漢上余謂乃假為崇書寬三苗說文竅字下引作竅三

苗左傳昭元年周公殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字說文

作繫今說文雖無繫字而殺之古文或作糸与希之古文

作者者其實一字。而近出魏石經春秋蔡人字古文作𠂔。蓋蔡殺竄竄古音相近。故互相通假。而同以𠂔作之。竄从崇聲。是知卜辭之𠂔𠂔字又假為崇矣。它辭每言貞回。𠂔王。林二二貞父乙不𠂔。林一八貞妣癸父𠂔。殷虛古器物圖彙四四與貞祖辛𠂔我。貞祖辛不𠂔我。前一五貞黃尹𠂔我。貞黃尹不𠂔。前一五同例。均言人鬼為崇。莊子天道篇言其鬼不崇。卽其義。

數字孫詒讓疑嬉又疑為欽喜羅振玉釋倭謂卽豎字案
 卜辭用此字有一定之義例大抵於癸日卜旬之吉凶而
 繫之以王固此曰出有希崇其出有來鼓之文下紀其應
 則云若干日某干某亥出有來鼓自口北東西南等字而繫之
 以事變以關於疆理之事為多。是此鼓字必與希字相貫
 而含凶咎之意。釋嬉欽既不適釋豎亦難通諦審其字形

卜辭用此字有一定之義例，大抵於癸日卜旬之吉凶，而

繫之以王固曰出有希崇其出有來鼓之文下紀其應

則云若干日某于某友处坐有来鼓自□_{北東}而繫之

以事變以關於疆理之事爲多。是此壺字必與希字相貫。

而含凶咎之意釋嬉欵既不適釋豎亦難通諦宋其字形

象於壹即鼓字。旁有人跽而戍守之，乃象形之文，非形聲之字。蓋古鑿字也。說文：「鑿，夜戒守鼓也。从壹，聲。禮：昏鼓四通為大鼓，夜半三通為戒晨，旦五通為發。」明讀若威。周官作鑿，地官鼓人：「凡軍旅夜鼓鑿。」鄭注：「鑿，夜戒守鼓也。」司馬法曰：「昏鼓四通為大鑿，夜半三通為晨戒，旦明五通為發。」釋文云：「响本又作胸，亦作煦。說文：明字蓋誤。」春官眠瞭：「鑿愷獻亦如之。」注云：「杜子春讀鑿為憂戚之威，謂戒守鼓也。擊鼓聲疾數，故曰威。」又鍾師：「凡軍之夜，三鑿皆鼓之，守鑿亦如之。」注引杜子春云：「一夜三擊，備守鑿也。」春秋傳所謂「賓將趨者」，十年二音聲相似。夏官掌固：「夜三鑿以號戒。」注引杜子春云：「讀為造次之造，謂擊鼓行夜戒守也。」春秋傳所謂「賓將趣者」，與「趣」造音相近。賈疏云：「昭二十年衛侯如死，為齊侯使公孫青聘，衛賓將趣，注謂行夜，不作趣者，彼賈服讀字與子春異。」

案今本左傳亦作振。說文云：振，夜戒守有所擊也。从手取聲。春秋傳曰：賓將振。是振與鼗若鼗為一字，讀威若造者。乃鼗之音，作振者乃鼗之異，趣趨均假借字也。然鼗振均形聲字，例當後起，則卜辭之鼗蓋其初文矣。字在卜辭當讀為威，其有來威，允有來威，上与言有崇同條，下与言異，更共貫，決為鼗字無疑。又鼗与咎聲同在此部，鼗讀為咎，義亦暢適。

第四二七片

林一·十一·二·前七·四三·二·同出

于河在十二月
 晨亦出
 允出
 未允
 佳丁吉其
 又王國
 戊

北字，甲骨綴合編
 二四八自林一·二·二
 寬得。

此片雖殘缺，但右三行文例與前片同。明言在十二月，正晚虹偏於東北之候。

疑是毀字，要當含惡意，與崇咎等同。田與畀為對文，乃明字。說文：明，照也。从月，囧。又，囧，窗牖麗闔明也。象形，讀若獍。賈侍中說讀與明同。此从月从田，亦象窗牖玲瓏形。特四象圓窗，此象方窗為異。洪為明字無疑。明者，晨也。小孟鼎：昧爽，三左三右，多君入服。酉，明王各于周廟。明与昧爽同例，而在其後，其時刻可知矣。

第四二八片滿七七一。



此殘辭亦與前片同例，虹在西，乃朝虹也。

第四二九片 前七二六三

鳥

壘

三月

葉 故云自北西單 坤

米字羅釋為果。謂象果生于木之形。類編案當是葉葉之初文也。象木之枝頭著葉。金文陳侯午鐘有葉字作米同。此僅實筆与空筆微異。是猶人之作只。上之作立矣。輪鐔作米。拍盤作米。南疆鉦作米。屬芳鐘作米。均稍々變易。後竟譌而從世矣。唯此字似采之殘文。采字卜辭作米。前五三六以葉言采。取樹葉也。羅說為象取果于木之形。亦失。此葉字上端似尚有木之殘痕。可辨決為采字。采字在云雲上。蓋假為彩。故云當与四二六片与四二七片之各云同意。故蓋各字之異也。單。坤。蓋僅見其雄而不見其雌也。單連上說

原拓片不清晰今
據新拓片校補邊
文。

為地名。𠄎字高田忠周釋星。今案与云𠄎等天象之文同
亦可通。𠄎字無可易。上亦生字。作冊大齋。既生霸字。臣辰盍
生豚字均如是作。𠄎象無星之形。与許書星之作𠄎若𠄎
者同意。金文禁伯星父殷作𠄎。其上一字左旁从鳥。右旁
不知所从。字不可識。

第四三〇片 清五



天象

九〇

月當是夕字，豈
非蝕。下同。

介字不識，當是含有惡意之動詞。

獲當是以寢夢省，父聲之字，与希集連類，當含惡意，殆即痛之餘文。說文，痛病也，从疒甫聲，父甫古乃同音字。

虫字余釋為蝕，字每与月字連文，本例言之夕豈亦屬於夜中之事。又每介於二日間，前日之夜有此事，次日必有凶事以應之，知必含凶咎意。所言者決為月蝕事無疑。又由字形而言，乃象豆中盛食有缺之形，亦蝕意也。

當是含有殺伐意之動詞，字不識。

此片三辭蓋同是五月中事，癸卯先癸丑十日，故左辭當在先，中右二辭當在後。中右二辭乃同在一句中事，癸丑所得之繇，於翌日甲辰既應，於第三日之乙卯又應，此可徵殷人迷信之深。蓋凶咎之事，何句蔑有，則每卜之繇，無往不應矣。

它辭更有言應在百七十九日之後者，見下第七十八片。

牧字唐蘭釋
樓詳殷虛文
字記二三葉

三是气字讀
气(迄)至九日
辛卯為句。
舊說誤。

第四三一片 清二

日月並壬寅王亦冬(終)夕
東面(都)我二邑王步自賊于
出我四十人
北我敏安告曰土方牧
九日辛卯先出來鼓自
王國曰出希其出來鼓三至

出字不識在此當是惡意之動詞。

賊地名。臨亦地名。臨字羅釋謝不確。司假為祀。它辭王廿
祀作王廿司。見第五九七。六。即其證。
牧國名。敏安人名。由此片可知土方在殷之北。

此三字亦正是川字。川至者盛至也。詩小雅天保如川之
方至。又此字余曩謂下上二字之
合文。今知其非是。附正於此。

第四三二片 後下九一

天象

九一

不吉
希其出來媿

出形大品註火

→ 七日己巳月宜

形字左旁从辛，右不知所从，字不識，但必含凶咎意。
大品註大意亦不明。

第四三三片餘一、一、一、

午歲曰

王固

午月宜辛

辛未

此辭殘缺過甚，歲字不知用為何義，甚可惜。

宜下一字半缺者，確是辛字，因之第四行當為庚午月宜辛未云々。

月宜字亦在連接二日間也。

第四三四片備七、三、三、一、

此片上冠月夕字，且再見，以次行及空辭例之首行
 所缺字當是庚戌。是庚戌饑，辛亥又饑。然連日饑之事，日
 月均不可有也。
 此字，丁山釋為夢之異文，可信。集刊一之
二二四六
 父乙蓋武丁之稱其父小乙也。尹乃人名，殆即伊尹。
 第四三五片滿七、一四、四。
 辰帝鼠幼五月
 乙卯月豎，而辰帝鼠→
 于父乙示，余見此字在之。
 辛亥豎，壬子王亦將尹勿出。
 豎，辛亥王將我大。

此片豎上不冠月夕字，且再見，以次行及空辭例之首行
 所缺字當是庚戌。是庚戌饑，辛亥又饑。然連日饑之事，日
 月均不可有也。

此字，丁山釋為夢之異文，可信。集刊一之
二二四六
 父乙蓋武丁之稱其父小乙也。尹乃人名，殆即伊尹。
 第四三五片滿七、一四、四。

辰帝鼠幼五月
 乙卯月豎，而辰帝鼠→

文右行，上端缺文當在一字以上。

此乃「冥娶」二字
冥讀為媿，娶
讀為嘉，貞問
分媿之吉也。

帚鼠人名，屢見。它辭言「甲申卜，御禦祀，帚鼠妣己二牝牡。

二字 御妣己，帚鼠一牛一羊。一牛御，帚鼠妣己。前一

七 帚乃婦省。婦与妣同祀，盖殷王稱其故妃曰婦也。唯言

婦者，均言姓字。凡帚下一文多从女，故知是姓字。而不言甲乙，与妣母異。

未詳其故。妣字多見，義不明。妣字羅釋奴，亦不確。

第四三六片 鐵一八五·一

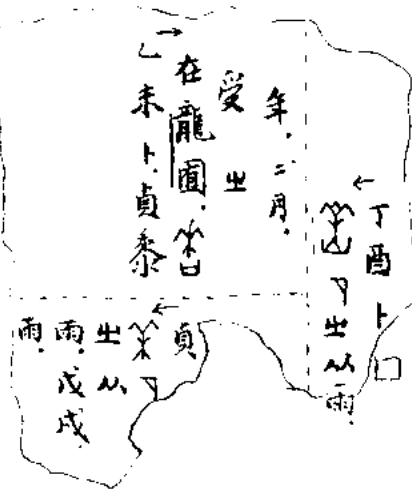
「全固」曰：出帝，王曰「乙酉」，月望，丙戌，允出來入齒。

以上關於天象者凡七十三片，足徵殷人之信仰，大抵至
上神之觀念殷時已有之。年歲之豐歉，風雨之若否，爭戰
之成敗，均為所主宰。而天象中之風雲雲霓及月蝕之類，
則多視為災異也。日蝕之例，未見。蓋室殷契徵文，首載二
崇殊牽強，或讀夕為月，以日月食
解之，尤妄，不知日月不並食也。

第四四。片 前三。三十。三。

庚申卜貞我受泰年。三月。

第四四一片 前四。五三。四。



上辭。未卜貞泰在龍圖。出雨。受出有年。龍圖自係地名。出字或釋秋。義雖可通而形不合。疑亦書之異文。從來从口。口象盛麥之器。非口字。

下二辭乃同時所卜。出字習見。孫詒讓釋岳羅振玉釋羔。今案此片中左辭作米。則出與米縱非一字。必係同音。釋岳釋羔均非也。米字羅釋為采。說文米兩刃雨也。从木。米象形。宗魏曰米也。釐或从金。釐。段玉裁云。方言曰。米宋魏之間謂之釐。米釐古今字也。米字亦作銀。吳越春秋夫

乃與遂非殷之
先人。參看本書
第七七七片校語
及殷契粹編考
釋第七三片。

差夢兩錫殖吾宮。瑯。大宰錫占之曰：農夫就成，田夫耕也。

公孫聖占之曰：越軍入吳國，伐宗廟，掘社稷也。玄應曰：茶

古文奇字作錫。是則乃从山，艸省聲之字矣。以聲求之，

當卽華字之異。惟在下辭乃人名，非必卽是華山也。

下當是石之初文。此假為祐。說文：祐，宗廟主也。周禮有郊

宗石室。一曰大夫以石為主，以示石。石亦聲。

第四四二片 後上三一·一一

貞弗其受^𠄎年。二月。弗其受泰年。二月。

^𠄎乃苗字之古文。知者以卜辭猷字或作^𠄎。見下第五所

从苗字同此。苗就也。熟也。

第四四三片 後上三一·一二

貞不其受泰年。二月。

第四四四片 中村不折氏藏
同氏拓贈

癸巳卜，殷貞我受薄年。三月。

貞王其……

此片薄年字作𠂔，亦足證第四四二片𠂔字之必為薄字。

以上五片，貞受薄年或泰年者，卜以二月或三月。亦有卜以十月一片或十一月者，四片乃受來年之泰也。周人祈年歲有三社。月令仲春之月，擇元日命民社，此春社也。周官春官肆師，社之日，蒞卜來歲之稼，此秋社也。詩周頌序載，莫春藉田而祈社稷也。良耜秋報社稷也。卽此春秋二社之詩。月令又有冬社云，孟冬天子乃祈來年于天宗，大割祠于公社，令徵之卜辭，則三社之禮蓋自殷代以來矣。

第四四五片 前六·七·四

丙申卜，貞勿見夢，不雨，受年。

夢，蓋蔑之省，卜辭義字作夢前六，亦作夢前四，其異體作

夢前六，亦作夢前六也。然貞下三字，意不明。

第四四六片 前四·三九·六

→ 受年 泰 出 泰 年
帝 妝 受 貞 帝 受

帝妝人名，帝乃婦省。它辭言貞乎呼帝妝田于公。前二·四
言，帝妝受泰年，蓋婦妝亦特有食邑也。

第四四七片 後下·六·九

帝 井
泰 雀

上二殘文當為泰二字。它辭言丁未卜，貞王往吝中
于臺，見上第三，貞王吝中于臺。前二·四，貞吝中于甘。前二·

五、貞王吝前六三王往吝前六三二字均連文，第二

字或加點或不加點，固是一字。疑是古錢字，加義雖不明，

然足證本片刻辭乃左行，因而下辭自當為「帝井泰荏也」。

又吝字乃動詞，它辭言「王固曰吉其吝」。前七三

帝井即前片之帝救。荏說文云「雌屬」，从佳，从艹，有毛角，所

鳴，其氏有駝禍。讀若和。段云：當若桓云：在此疑即假為禍。

它辭有單言「泰荏」。前四三與征伐之事同契於一片者。



亦有單言「年荏者」。前四四似均不吉之意。羅振玉以荏為

荏字，更讀為觀，讀「帝井泰荏為觀泰歸井」，大謬。前六一四

一、重

因讀為禍。參見
殷契粹編考釋
第一四二八片。

第四四八片 前五·一七·五。

癸巳卜，貞：日若兹，兹敏，佳年田。三月。

敏當讀為晦，言日如此晦，年其有憂也。田即繇之古文。
雅釋詁：繇，憂也。

第四四九片 前六·六四·一。

貞：我受辭。貞：……

辭字从年从自从再，商承祚云：「以文理觀之，則是年字。」
第四五〇片 前三·三〇·六。

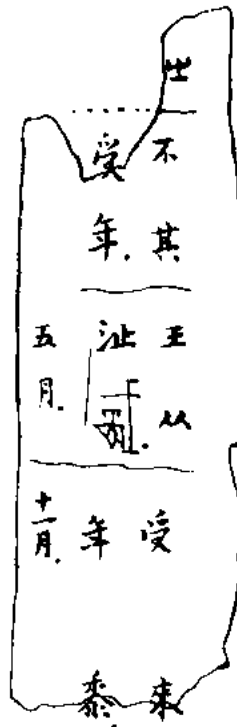
甲辰卜，商受年。

第四五一一片 前八·一〇·三。



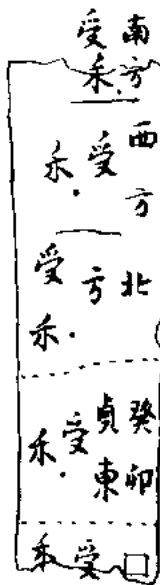
母字作中，非中，乃古干之象形文，象方盾而上下有出。說
金文 惟母商連文，不解何義。詳

第四五二片 林二·四·六



下辭來泰二字雖半泐，然猶皎然可辨。月令：孟冬之月，天子乃祈來年于天宗，事与此同。此乃人名，習見。

第四五三片 林二·六·四



第四五四片 前七·一五·三

丙子卜，乎呼，穀精受年。

「丙子卜，簋貞曰……自于。」

第四五五片 續下二八一六

「庚子卜，貞王其往，其往。」

此「往」字羅釋為觀。

第四五六片 續六一七五

「己亥卜，令其往。」

此与上片為一片之折。

第四五七片 續六一七六

「己亥卜，貞令其往。」

上四片五穀字均是「往」之古文，象人操耒而耕之形，令鼎

王大耨農于田，「往」字作「耨」，即从此，昔聲。字之稍後延

者也。

第四五八片 續七一五二

「戊午卜，貞酒，來年于。」

汚與豳非殷之
 先人。參看本書
 第七七七片校語
 及殷契粹編考
 釋第七三片。

乙卯卜。貞。龜。翌日。十三月。

字羅釋免。案此字上二文與均人名。此忽係以兔
 字例殊不合。余謂此亦癸字。上第三五一片。貞。癸。于。癸。作
 與此正相同。與與癸每同見於一片。今更同見於
 一辭。而以次相比。癸既為帝嚳。則與與亦必為殷之先
 人無疑。惜終未能明也。

字羅釋獻。至確。翌日乃祭名。多繫於人名之下。如般庚
 翌日。第一。卜。壬。翌日。第一。一八二片。等是也。則與與龜當是人
 名。與癸同見於一片。疑獻即叔獻。高辛氏才子。龜未詳。

第四五九片 後下三三五。



第四六〇片 馬衡氏藏。同氏拓贈。

原釋祭今據殷契粹編第九九等片跋新一片同。

第四六二片 山内氏拓片。

甲戌卜 方貞在陽牧獲方。

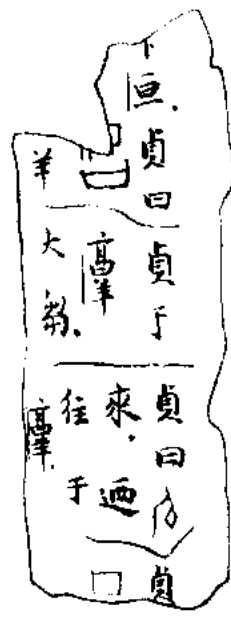
第四六三片 田中慶太郎氏藏同氏拓贈。

貞往于牧。

第四六四片 藏三六一四。

告芻。〔告芻〕十一月。

第四六五片 前四三五。



第四六六片 前七三二四。

□戌卜 貞翌乙亥寧坐于祖寧出又一口。

□戌卜 貞寧見百牛只用自上示。

「大占奴」應作「大占奴」。
「大占奴」乃「大占奴」。
「大占奴」乃「大占奴」。
讀為「嘉」。

□□卜貞翌日酒隻日明歲一月。
來歸陽于西示。

第三辭隻字殆假為獲。用獲樂助祭也。日字作□頗異。知必為日者以有作□見上第二二六片。若曰前一二三者此亦省其中畫者也。又日明乃記時刻。它辭言甲申卜貞王令康人日明于京。後上廿一六

第四六七片。三三一五。又餘二二同出。

戊戌卜大占奴。

癸巳卜令牧祝。

羅字羅王均釋卯。卜辭卿字

古卿卿同字

有作

諸形者

前

則此自是卯字無疑。羅云此為嚮背之嚮字。卯象二人相嚮。猶北象二人相背。許君謂為事之制者非也。類編案此字說文通缺其音讀。段玉裁云今說文去京切。玉篇廣

韻皆云說文音卿此蓋淺人凡以卿讀之云卿用卯為義
形不為聲形也玉篇子兮切取尸字平聲讀之庚韻子禮
切取尸字上聲讀之蓋其音必有所受之矣余意以段說
為近是散氏盤有𠂔字即此𠂔字之微異者彼文云我𠂔
付散氏田器与下文我𠂔付散氏濕田牆田為同例語乃
用𠂔為𠂔是則讀之禮切之兮切者是也故𠂔若𠂔當即
𠂔字之異字乃从卿者蓋卿者乃象二人相向而食中之
目若目即是食物今徹去食物僅餘二人相向則是食已
既矣疑玉篇廣韻所云說文音卿者乃音既之譌不則後
人所改易也今牧既者乃假為饌說文氣饌客易米也从
米氣聲春秋傳曰齊人來氣諸侯見莊十年饌氣或从既
饌氣或从食段玉裁於繫下注云既聲也聘禮記曰日如
其饗既之數注云古文既為饌中庸篇曰既稟稱事注云

既讀為饋。大戴朝事篇，私覲致饗，既戴先生，懷曰：「既即饋字。」按三既皆繫之首。

言芻牧之事者，以上舉六片較為明晰，而為數實甚罕。然此不能為殷代牧畜未盛之證。觀其牲牢品類，牛羊犬豕，無所不備，而用牲之數有多至三百四百者，實為後世所罕見。余意殷代牧畜必為主要產業，其所以罕為芻牧貞卜者，蓋包含於祈年之例中也。詩小雅無羊，乃考牧之詩，末章云：「大人占之，象維魚矣，實為豐年。」是知古之祈年不限於稼穡矣。

第四六八片（後上）二六一五。

癸酉，貞帝五玉，其三小宰。

癸酉，貞其三小宰。

後一七、二七有「取貝」
百「取貝六百」取貝
二朋。
南北坊間三、八一
有「易貝二朋」。
小屯甲編七七有
「重貝朋」。
以上均余叢所
未見。

「葵」酉貞于回。

第四六九片 後下·八·五·

「庚戌」卜「貞易錫多女出貝朋」。

錫貝朋事金文中多見，卜辭僅此一例。又此例「出」字義頗曖昧，不知當讀為「又」，抑當讀為「有」。如為「又」，則是多女與貝朋同錫，所錫者不知何人，疑以讀為「有」為適也。錫多女有貝朋者，言錫多女以貝朋也。朋上不著數目，當是一朋。朋者貝之連，其初乃古人之頸飾，後以貝為貨，而朋遂轉為貨貝之單位。卜辭中錫朋之例僅此，而數僅限於一，又所錫者為女人，則是殷代後半期確視貝朋為頸飾而未視為泉貨也。古彝銘之當在殷末，至遲亦當在周初者，錫朋之數多無過十。今就所見揭舉其例如次，其確屬於周初者不與焉。

善卣三子光商既賞善貝一朋。

女嬖殷二女嬖董二于王癸日商賞嬖貝一朋。

小子夫尊五子夫貝一朋。

辛巳彝四震易七錫貝一朋。

戊鼎殷王賞戊鼎貝一朋。

中鼎殷侯易七錫中貝三朋。

季受尊一季受貝三朋。

彥鼎二尹商賞彥貝三朋。

能匍尊一能匍易七錫貝于被季智公矢宣五朋。

宰甫鼎補遺王光既宰甫貝五朋。五朋。見金文叢考。

宰琥角二王各宰琥心易錫貝五朋。

小子卣二子商賞小子卣貝五朋。

多爵二子商賞貝十朋。

邑陶三王易錫小臣邑貝十朋。

為數不多，則解為頸飾，較解為泉貨更近情理。余疑貝之由飾身品轉化而為泉貨，蓋在殷周之際也。

第四七〇片前五十四

戊申卜敵貞口出有其四貝。

此例可徵貝之來源。凡古貝朋之貝乃海產，殷人地域不濱海，則貝之來必得自濱海民族。其得之之方，非由寶物交易，則由擄掠也。周彝銘中多言字貝事，此言有其四貝亦是字貝之意矣。

第四七一片前五十四

乙巳卜貞翌丁未酒卓歲于丁尊出又王朋。

貞翌丁未勿酒歲。

王亦朋字，此於頸飾之形尤效。言尊又朋者，有尊與朋以

釋朋不竭當存疑。

薦於祖也。

第四七二片 前四·廿·二



貞王[貝]
庚[亡]
來[亡]
自[亡]

(後下·廿·十五)

右下小片与本片當是一片之折。惟折處不連。二片合參。知上片右方殘辭當為「貞王貝庚亡來口自口」。一月。說文續連也。从系賣聲。廣古文續。从庚貝。廣字之讀頗有聚訟。段玉裁曰「咎繇謨乃廣載歌釋文加孟皆行二反。賈氏昌朝云唐韻以為說文誤。徐鉉曰今俗作古行切。按說文非誤也。許謂會意字。故从庚貝會意。庚貝者貝更迭相聯屬也。唐韻以下皆謂形聲字。从貝庚聲。故當皆行反也。不知

此字果从貝庚聲，許必入之貝部或庚部矣。其誤起於孔傳以續釋廣，故遂不用許說，抑知以今字釋古文，古人自有此例，卽如許云「鴛鴦也，非以今字釋古文乎？」毛詩「西有長庚」，傳曰「庚，續也」，此正謂庚與廣同義，庚有續義，故古文續字取以會意也。羅振玉曰：「案爾雅釋詁：『廣，續也。』詩大東：『西有長庚。』傳：『庚，續也。』庚訓更，亦訓續，猶亂亦訓治矣。庚廣同義，廣與續殆非一字也。今案二說均無確徵，卜辭此字亦不知當讀庚讀續，惟許稱古文必有所本，且字作形聲解較易，作為會意解較難，許捨其易而就其難，當非杜撰，恐仍以讀續為是也。

本片自字下有「二字」，下小片自字下有「三字」，乃紀卜數字，与本辭無關。

戊寅卜，貞王往乃，眾泰于四。
于字右側「三」字，乃紀卜之數目。

教。一月。一月下有「三」字，乃紀卜之數目。

第四七四片 山內氏拓片

→ 尊
 貞弗其
 丙午 乙巳
 → 眾泰于
 丙午卜，中貞
 口口

上三片均有「眾泰」字樣，前者眾庶之意，泰作動詞用。

以上關於食貨者凡三十七片。大抵殷人產業以農藝牧畜為主，且已驅使奴隸以從事於此等生產事項，已遠超越於所謂漁獵時代矣。於礼有告芻告粢，祈年觀藉之事，多與國人同。孔子所謂「周因於殷礼者也」，以海貝為貨財之事，似已發現，其來源蓋出於實物交易與俘掠。

第四七五片 林二·世·二·

癸亥卜，貞乎呼多射衛。衛疑是防字之異。

第四七六片 濊四·三·二·

戊寅，貞多射往龜亡田。又有田。

龜疑撞字，見下第四九〇片自明。

第四七七片 後下·二·五·八·

令寧呼多射衛示，乎呼卜。六月。

第四七八片 前四·三·一·三·

貞	由	半	多
往	臣	伐	貞
方	方	貞	勿
貞	王	貞	由
貞	般	貞	由

自般乃人名，它辭習見。

第四七九片 林二·二七·七·

貞勿乎呼多臣伐呂方，弗受出又。

第四八〇片 殷·一二·一一

貞 乎 貞 勿
 臣 往 王 乎
 伐 乎

上數例言“多臣”“多射”乃同例語，均關征伐之事，則臣與射乃兵卒之類也。古人稱奴隸為臣，左傳僖十七年卜招父曰：“男為人臣，女為人妾。”書微子：“今殷其淪喪，我罔為臣僕。”小雅正月：“民之無辜，并其臣僕，以多臣多射從事征伐，用知商人以奴隸服兵役矣。”此事上古希臘羅馬同，殷卒之前後例也，蓋由於奴隸背叛。

第四八一片 前六·世·五

貞 乎 呼 伐 邑

第四八二片 前七·三五·一

乙酉 酒 唐 湯 允

甲申卜 般 貞 翌 乙酉

癸酉卜。貞。貞乎呼多。𠄎伐邑。……

甲子卜。𠄎。貞乎呼伐邑。方受。出又。

第四八三片 鐵 一一六·四

貞乎呼追。𠄎及。

此例與「貞其射鹿獲」簡三·四又「逐鹿獲」簡三·同等同例。用知為
𠄎者有逃亡之事。貞呼追捕之。而及也。由上二片知。𠄎之
用與臣同。則此亦分明為奴隸之類。余釋為宰之初文。說
「宰」罪人在屋下執事者。此正象有人在屋下執事。其必
為罪人。則由辭意可以知之。

第四八四片 簡六·一九·二

壬子卜。𠄎。貞佳我奚不。𠄎。十月。

第四八五片 簡六·一九·一

佳我奚不。𠄎。貞。𠄎。

上辭正足二字頗相混。上二片之足字，不知是正是足。正則當讀為征也。二美字均呈螺絲之象，羅振玉云，罪隸為奚之本誼，故从手持索以拘罪人。其从女者，与从大同。周官有女奚，猶奴之從女矣。案以字形而言，乃所拘者跪地反剪二手之形，實非从女，然謂當以罪隸為本義，則因明白如畫也。此字足徵奴隸之來源。

隸字余釋為規，古金文畫字作畫，从此从周，蓋謂以規畫圓也。說文別以旬為圓周字，古所未見。

第四八六片後上·二·五

乙亥貞佳大庚𠂇𠂇。大庚不𠂇𠂇。

手𠂇多尹往𠂇。

𠂇字不識。第二辭与上，貞多射往𠂇同例。

第四八七片後下·三·八·一

第四八八片 前七二三一

用鳴面等均人名。古事即古王事之省。



古王事殆勤勞王事之意，卜辭習見。

辛丑卜，輟貞，需妃不囚。出右下「三」字，乃紀卜之數。

第四九三片 後上：一六：一一。

辛丑卜，輟貞，昌方其來，王勿逆伐。

辛丑卜，輟貞，需妃不囚。方及妃下「三」字，卜數，有書「四」者，乃一事四卜之例。

上二片乃同時所卜，逆伐猶言邀擊也。

不囚乃卜辭恆語，殆猶言无咎。囚字从人在井中，井古金文以為刑字，如毛公鼎，女毋弗帥用先王作明井，兮甲盤，敵不用命，則卽井戡伐，又母敵或入幽究，則亦井，均是。蓋古人有罪投之於陷窞以囚之，故囚字从人在井中，而井字亦孽乳為刑也。

第四九四片 後上：一七：四。

于王曰，勾，昌方矢。

昌方為殷之勁敵，征伐例中所見最多。此言「勾，昌方矢」，蓋

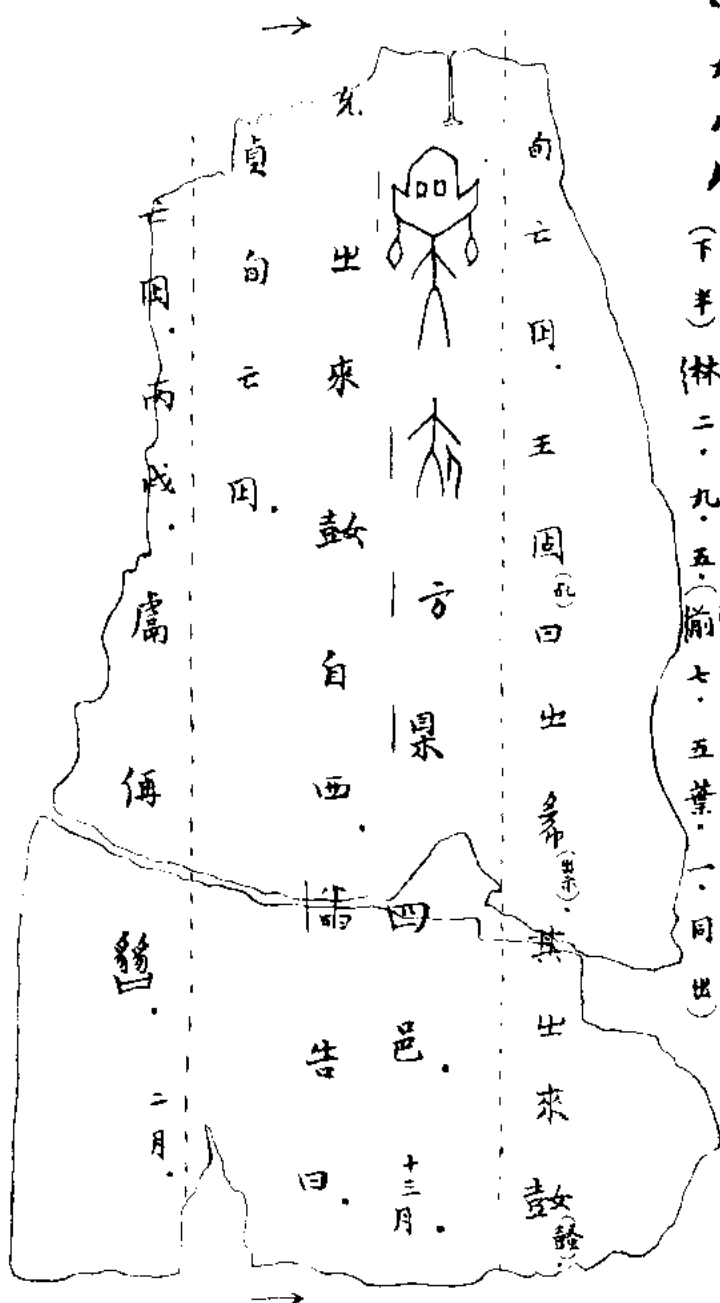
此二斷片經余綴合後在日本東京得見原骨，乃知背面尚有刻辭，殷契遺珠著錄（第一八二片）其後曾蒙公又補得一小片，正面林六〇二二三，背面林六三〇七，背面林二二九二五，前七八二，見綴合編二八。現錄林二〇二二三並綴合背面拓本於通纂之末。

貞手呼 貞手呼


才下一文羅振玉釋伐。案當蔑之異文，假為滅。


第四九八片

（上半）林一〇二一（前七三七一）同出
（下半）林二九五（前七五葉一）同出



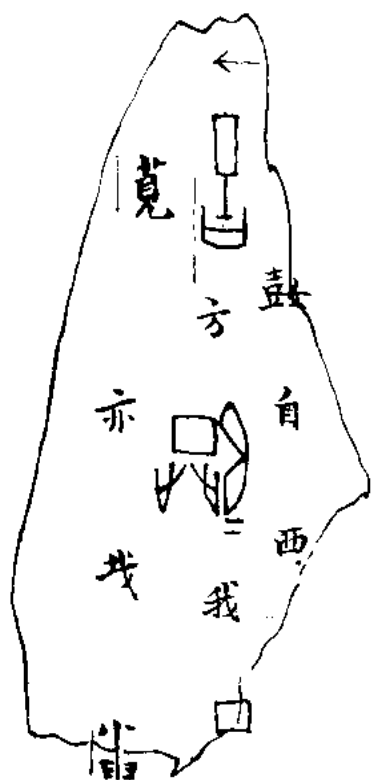
此片折而為二，上端當缺四字或五字，就中辭而言，當為
癸口卜貞旬亡田口日口千口先有來鼓自西

告曰「呂方征我」大方果四邑。十三月。

第三行首「我」字尚存一半，知必為「呂方征我」者，參照下片自明。「四邑」四字首二畫破損，但甚明晰，用知其上四字必為四邑之名。字葉玉森釋鬼案係象人戴面具之形，當是魃之初文。周官夏官「方相氏掌蒙熊皮，黃金四目，鄭注云：『如今魃頭也。』」孫詒讓曰：「云：『如今魃頭也者，御覽禮儀部引風俗通云：『俗說亡人魂氣飛揚，故作魃頭以存之。』言頭體魃然盛大也。或謂魃頭為觸塘，殊方語也。案魃正字當作顛。說文頁部云：『顛，醜也。』今近疫有顛頭。淮南子精神訓：『視毛嬙西施猶顛醜也。』高注云：『顛頭也。』方相氏黃金四目，衣赭，稀世之顛，貌非生人也，但其像耳目字又作供，荀子非相篇：『仲尼之狀，面如蒙供。』楊注云：『供，方相也。』又引韓侍郎云：『四目為方相，兩目為供。』慎子曰：『毛廋西施天下之

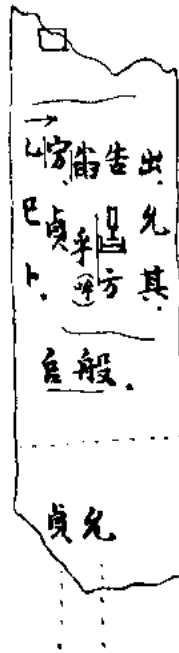
至媛也。衣之以皮，俱則見之者皆走也。蓋周時謂方相所蒙熊皮黃金四目為皮俱。漢魃頭卽周之皮俱，故鄭援以為證也。見周禮正義方相氏疏此說魃至詳。駭覆按此字正，頭體魃之然盛大，但具像耳目，而與韓侍郎兩目為俱之說尤合。決為魃之初文無疑。魃顯俱等均後起之形聲字也。得此字可知魃頭之俗實自殷代以來矣。兩耳下所垂者珥形也。夾殆夾之異，夾二人為夾，夾一人亦為夾也。左辭庸俱習三字義不明。

第四九九片 簡七·一七·一



此片雖殘，然其文必左行。全辭當為癸□卜□貞旬亡田。
 王國曰出帝，其出來款。□數月日□□友干先出來款自西。
 〔告曰〕呂方呂我……
 所缺當僅三四字。爲某某若干邑。覽亦我……
 呂字以辭意推之，殆征之餘文。它辭有作呂者，羅振
 玉釋征，此右旁从自二，文更餘矣。亦有作𠄎者，言呂方呂
 備七上下文均缺，自是一字。

第五〇〇片 前五、一七、七



先其蓋先其出之省文，語法甚奇。

第五〇一片 前七、八、一

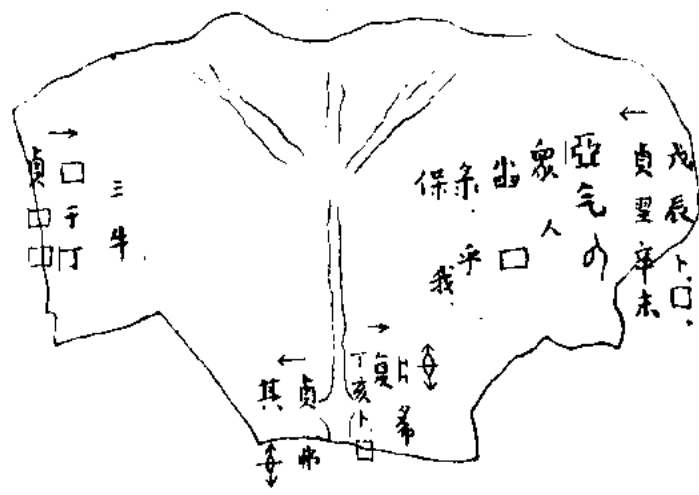
己巳卜，敵貞呂方弗先我戍。 不易。

第五〇二片 前六、三〇、二

與原釋字然與
 與字有別今照拓
 片改第五七片同
 與與執同參見
 殷契粹編考釋
 第一一六三片

第五〇三片 林二八一二
 貞 啓王其 方。 月。
 成 伐 方。 七月。

第五〇四片 備七三一
 町人名習見。孫詒讓釋夏。近是。字疑是工之初文。讀為



第五〇五片 備五十三五

此二片由其內容及字跡觀之
 當是一片之折但其折處不連

第五〇六片 戲 一二·一四

月。

甲寅卜貞其獲品征土方。

癸丑上巳貞弗其

第五〇七片補六世一

貞□王伐土方受出又。

第五〇八片 林一・二七・一一・

庚申卜 貞今王伐土方。

庚申卜貞今亡𠄎
𠄎

卩字羅釋德謂曆鼎与此同德得也故卜辭中皆借為得
失字然曆鼎德字仍从心作僅稍鏽蝕耳与此並不同。曩
余釋為徭緣竅鼎師黠父徭衛至于獸衛即春秋時道國字与此
近似然彼乃从彳青聲之字自是省視字之錄文与此从

直者有異。故知字从十均作一今案此蓋直之籀文也。古金文
 德字均从此作。心爲德省當作直陳侯因資鐘合易卑惠
 字作省，是知循与直古乃一字矣。說文以惠爲道德
 字，說德爲升也。从彳惠聲。然金文道德字僅陳侯因資鐘
 一例作惠，餘均作德。陳侯鐘乃晚周之器，斷無古均用假
 字，而晚世用本字之理，足知許說不足信。又由金文德若
 惠字觀之，則古文直字僅作直若循，無作直者。小篆从
 盖，形无譌矣。直者正也。循伐，殆猶言征伐。又直音古与
 特同，則由雙聲讀爲捷伐，亦可通。

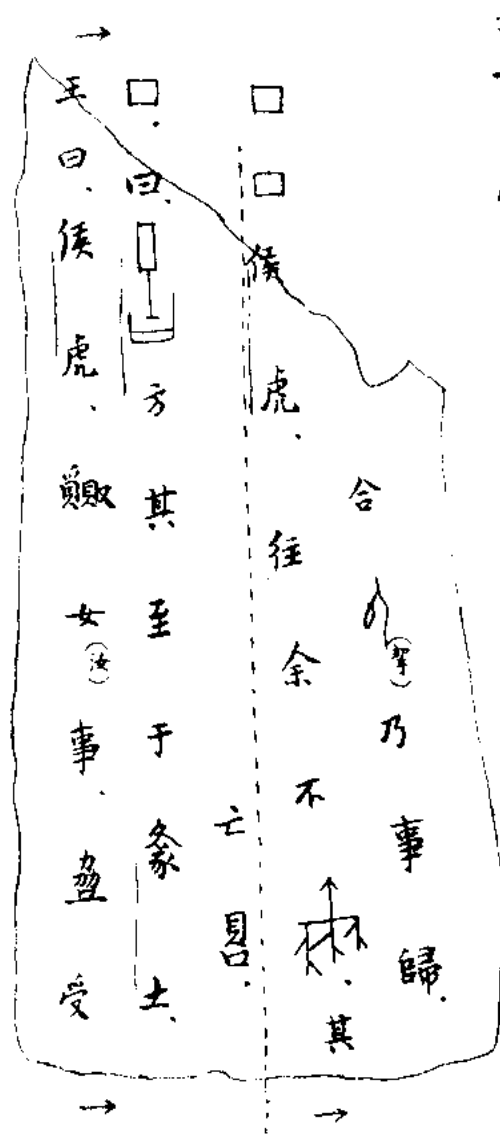
第五。九片前七一、二、四

勿循土方

再冊王勿

□循土方。

第五一〇片 前七·三六·一



第五一一片 後上·一七·五

侯虎乃人名，習見。殷疑是敗字，說文「敗，毀也，从支貝，賊敗皆从貝」。殷墟文敗从貝，象字不識，象土當是地名。它辭言貞于（前一·四·五）昌林等字均不識。林字在此是動詞，然亦用為名詞者。（有辭五，丁丑卜，貞，其敗，王固曰其敗佳庚，其佳丙，其為四日庚辰，其敗九，十二月。）

戊午卜，貞，王从汙（前七·四·二）伐土方，受出（又）。

征伐

一一一

原拓片不清晰今
據新拓片校補邊
文。

第五一三片清六

方 丑 先 出 來 鼓 自 獲 其 出 來 娃
 七日 己 丑 先 出 來 鼓 自 獲 其 出 來 娃
 王 固 曰 出 來 鼓 自 獲 其 出 來 娃
 俘 人 十 出 六 人 六 月 在 口
 十 出 五 人 五 日 戊 申 方 亦 出
 告 曰 昔 甲 辰 方 出 于 奴 俘 人
 四 日 庚 申 亦 出 來 鼓 自 北 子 婦
 亡 于 步
 甲 子 乞 出 來 自 東
 此 片 之 方 乃 土 方 也 前 第 四 三 一 片 言 九 日 辛 卯 先 出 來
 鼓 自 北 奴 敏 安 告 曰 土 方 牧 我 田 十 人 此 言 方 征 于 奴
 故 知 之 由 第 四 三 一 片 知 奴 國 在 殷 之 北 則 土 方 亦 必 在

征伐

一一二

殷之北。又前第五一二片言五日丁酉先出來鼓自西。吐
詞告曰。土方征于我東。晉鄙。戍二邑。昌方亦牧我西。晉田。
據此則吐國在殷之西。土方在吐東。昌方在吐西。由殷而
言。則土方當在殷之西北或正北。昌方當在殷之西北矣。
至其距離遠近。則由本片可以推知。本片言四日庚申亦
有來鼓。則四日前之丁巳必曾有來鼓一次。又言昔甲辰
方征于吐。五日戊申方亦征。則庚申之來鼓乃報戊申
之寇。丁巳之來鼓乃報甲辰之寇也。甲辰至丁巳十四日
戊申至庚申十三日。邊報傳至殷京。即今安陽之日期前後相
差不遠。是知土方之距殷京約有十二三日之路程也。每
日行程平均以八十里計。已在千里上下。則土方之地望
蓋在今山西北部。而昌方或更在河套附近也。要之。卜辭
中曾見之土方與昌方必為獮狁之部族無疑。

第五一四片
林二九一

口口上口貞令出王出下

□□上轍貞令王伐土方

下心亦國名，与土方同。卜於一片，大率亦殷西北之敵。

第五一五片 { 後上三一・九

辛丑卜。方貞令多韜从免。癸伐下。受出又。

第五一六片 鐵二四九・二

丙戌卜貞今王从覓彘伐下邑我受出又。

丙戌上巳貞令三月多雨

第五一七片前六一八六

唐
又(祐)
獲
又(祐)
獲
又(祐)

第五一八片前四·四·六

貞令□□从囙侯虎伐_方受出又。

「囙」字孫詒讓王國維均疑為庸同以號季子白盤_曹字毛

公鼎_曹字為說。王國維更舉召伯虎殷_曹字亦說為庸。_紫

_{據吳大澂}案曹若_曹乃_曹字之異。盤假為壯鼎假為將。累乃

祇之古文均非庸字也。_{說詳金文叢考}公字与此等字

亦不類。攷金文_曹字鑄公_曹作_曹旅虎_曹作_曹交君_曹作

_曹乃象下器上蓋而中从五聲。蓋亦銘_曹即_曹之足證_曹

蓋同器亦為同字。_{乃陰陽對轉}則此字蓋_曹之古文亦象下器

上蓋而從_曹聲也。_{匡地在今河南}春秋時有三論語子罕子畏于

匡乃衛地在今河北長垣縣西南左傳定六年公侵鄭取

匡乃鄭地在今河南扶溝縣東北春秋僖十五年盟于牡

丘遂次于匡乃宋地在今河南睢縣西三十里。_{此從江永說杜注誤}

為長垣

三匡雖分隸三國然均相隔不遠蓋古匡國地入

後被分割者也

目字別系二桃山獸骨作
目目从午聲魚陽對轉也

第五一九片林二二九四

方戈

第五二〇片前六二八八

乎伐

方乃國名字不識地亦無可攷

第五二一片前四四六一

乙酉卜王貞余考朕考古征口董貞允獲余受馬方又

若弗其受方又祐二月

此辭有不識三字意未盡曉唯云余受馬方又知馬方乃國名

第五二二片林二一五一八

「乙卯卜，貞王□伐馬方。」

馬即前片之馬方，片亦名方，見下。

第五二三片簡七·四二·一

「□□[上]字，貞王殷……」

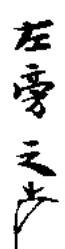

受濤方又。二月。

受濤方又。

其佳丙戌戌

其出鼓其佳

吉。

溝方國名。羅振玉釋濤為洗，謂象璽中涵足之形，案乃臆說也。續漢郡國志蜀郡有濤氏道，故城在今四川松潘縣西北，或即古溝國之舊地。
殷字作，左旁之形古磬之象形也。尸乃磬之懸，尸

卽石製之磬身。



殷虛發見
五貫目(約合三十一斤)

採自日本京都帝國大學
學文學部陳列館考古圖錄第
四二〇圖。原注「約七分之一」。

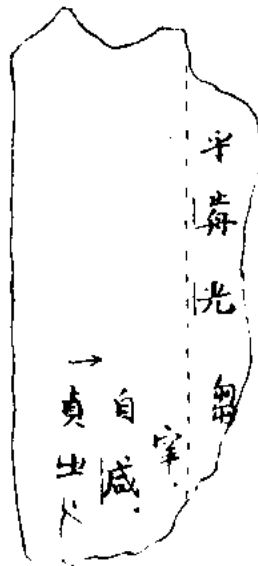
右乃日本京都帝大所藏殷代石磬。濱田耕作博士為余言，上大片乃以五百金購於北平，據賈人言出於殷虛，它端適折。繼遊殷虛，於土磧中拾得一破片，與所購者石質色彩厚薄適相同，知是一物之折，而折處不聯。因而北平所購者出自殷虛之說，遂得以證實。就余所目驗，大小二

片確是一物之折，石青如玉，扣之其聲鏗然。巨片以兩手捧之，頗不易舉。其上僅一穿，以備貫繫而懸者也。懸之，依重力作用，當斜垂作^レ形，与古文字之作^レ形適合。此古文字与古器物相為互證者也。

第五二四片 鐵 一九三·三

貞□□弗其受^レ荷方^レ又。

第五二五片 鐵 上·九·九



上二片之荷方若荷，均荷方之省。光亦國名，詳下。
咸即巫咸。此言出^レ自咸，則名臣之在祀典者，蓋另有一系統，言自咸以下祀之用字也。

第五二六片 前五·一三·一

乙酉卜丙貞子請我乙方。

丙戌卜丙我作乙方為。四月。

子請人名卜辭屢見。乙方國名。乙字羅釋為蕞。案當是基之異。从土其聲。真方疑即箕子所封邑之箕。

乙字余疑封之異。言乙日破之。丙日封之也。封之者謂繕完城郭。

第五二七片 前五·三二·七

貞光獲方。貞口獲口。

光与方均國名。獲猶魯頌津水。淮夷卒獲之獲。

第五二八片 前五·三三·五

光不其獲方。不易。

第五二九片 前五·六·六

癸卯卜。方貞。由甫。乎。令。汜。方。十月。

孫卽方之孫文。此言。令。汜。方。則。汜。國。与。方。國。必。相。近。可知。是。知。方。亦。殷。西。北。之。敵。也。

第五三〇片

中村不折氏拓贈
原片見列彙二

甲辰卜。貞。令。三。月。光。乎。來。王。固。曰。其。乎。來。气。至。佳。也。

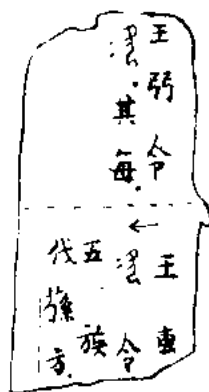
旬。出。又。二。日。乙。卯。允。出。有。來。自。光。掣。方。卽。五。十。小。告。

甲辰至乙卯十二日。此言。旬。出。二。日。足。證。古。確。是。旬。出。確。

是。又。芻。謂。芻。莧。大。雅。板。詢。于。芻。莧。毛。傳。云。芻。莧。薪。採。者。言。

先。國。之。來。使。獲。方。國。之。芻。莧。者。五。十。人。掣。之。同。來。也。

第五三一片。後下。四二。六。



第五三二片 { 後下九四



苟王苟國之王也。

字羅釋謝業。它辭言。至其因。

舟于滴見下片第七王其舟于

河第七片 當是浮沉又意斷非

謝字準此知門字亦必係水名。

第五三三片 前四・四・七・

甲辰卜王其弗戕朕史使。二月。

第五三四片 後上・一八・五・

癸卯卜。貞。井方于唐宗。彘。

此井方乃殷之諸侯言來宗祀成湯用桑也。殷亡此亦為
周人所滅。乙亥父丁鼎。在王正。征井方。其遺民遺地被周
人瓜分。大克鼎。錫汝井家。墾田于畝。呂與平臣妾。又錫汝

井遼蠻人籍錫汝井人奔于景。又散氏盤有井邑田。由矢人分割于散人。大克鼎出土于岐山縣。散氏盤國當在今大散關附近。則井方當在散關之東。岐山之南。渭水南岸地矣。

第五三五片 前七三一·四

□□[上]貞令旃从[目]侯寇周。

□□[卜]貞令辭[中]教。

第五三六片 後下三七·四



第五三七片 前四三二·一

451

第五四〇片 隤 二六一

貞 申 弗 戔 周。十二月。

申 古 母 字 亦 古 子 字 乃 方 楮 之 象 形 但 此 乃 國 名。

第五四一片 前五三九二

三日 丙 口 令 口 弗 其 口 隤 征 南 義 缶。

癸卯 卜 王。十二月。

南 与 申 同 字 缶 亦 國 名。

第五四二片 鐵 一 二

口 口 卜 敵 貞 缶 其 戔 雀。二倍。

第五四三片 鐵 一八一三

己 酉 卜 貞 雀 往 隤 征 大 弗 其 畢 癸。十月。

第五四四片 前五三三四

缶 不 其 獲 大。十月。此亦「雀」之獲。

第五四五片後上九七

丁卯卜，敵貞王事_止于_止。二月。

韋言事伐。𠂔即蜀字。據此則_止之地望可知。

第五四六片鐵一。五。三。

貞_止弗其_止戈龍。

第五四七片。前八。三。八。

丁卯卜，_止歸貞至_止。我又有事。

第五四八片後下二七。七。

口寅卜，敵貞王_止人_止口正_征。𠂔。

正字半缺，僅存_止形，以意足之，當為_止。其上所缺一文疑是往字。

以上所見大抵乃_止西北方之敵，其勁敵多在於是。以下更探索其東南。

第五四九片 辭三五·一·二

貞亡來媿 自南。

卜辭凡言來，大抵乃關疆理之事。言自西、自北者多見，自東者次之，自南者僅此一例而已，而此仍是消極之一例。足見殷人南方無勁敵，與周人之屢與南夷構兵者適相反。蓋世與周為寇讎之南夷，在殷則殷之同盟也。殷亡之後，淮徐均相繼叛亂，即其證。

第五五〇片 前七·四〇·二

甲午卜 敵 貞出于片甲。

甲午卜 貞翌乙未易日。王固曰：出有希，其出有來媿。三日丙申，允出來，敵自東。書告曰：兒……

第五五一 片後下·四十一

東。書告曰：兒伯……

貞出于文成

上二片當係一時所刻。惜自兒若兒伯以下之文適缺。兒
卽从邑作之鄒國。春秋莊五年。鄒黎來來朝。杜注。附庸國
也。東海昌慮縣東北有鄒城。在今山東滕縣東孔疏云。鄒之上世
出於鄒。國譜云。小鄒。鄒挾之後也。夷父顏有功於周。其子
友別封為附庸。居於鄒。曾孫黎來始見春秋。數從齊桓尊
周室。王命為小鄒子。今卜辭已有兒伯。可知鄒之為國不
始於周。又金文有鄒始鬲。其文為鄒始。通母鑄其羞鬲。依
彝銘通例。始當是鄒國之姓。从女白聲。小鄒乃曹姓之國。
金文曹姓之曹作嬖。与此不合。用知古本始姓之鄒國。蓋
自殷代以來所舊有。入周以後為鄒所滅。以封其子孫。以
地不鄒國舊地。故亦稱鄒。以系出於鄒。故又稱小鄒也。然
小鄒之鄒與始姓之鄒。地同而國有先後之異。



第五五二片 後下三七六

癸未卜貞旬亡四。

三日山酉出來自東。妻乎呼母告芳市……

芳字不識疑是防字。市國名見下二片自明。芳或疑井方合文然地望不合

第五五三片 前六二六一

庚戌卜王貞其獲品征市在東。一月。

第五五四片後下三四四



第五五五片前四三四六

壬辰卜方弗高年見

方蓋卽方夷紀年云少康卽任方夷來賓

續漢東夷傳注引

第五五六片後上一八四

甲辰卜方貞卣方其再佳中十一月

此辭義不明佳疑隻獲字之誤卣字不識或說卽井方案井方在西此与卣同見乃東方之國也

第五五七片林二七六前七一四同出

見卣均國名

中辭不其入不地確卽

禹貢之大伾在今河南濬

縣東南二十里

《与》与《》有別。《》字不識。《》即弱。詳前第一三六片眉批。

第五五八片滿二·四·三



丁未卜貞令寧單出族卜市。
出爻。五月。
此寧當是邶鄰之鄰。出族當讀為友族。猶舊稱友邦也。卜乃尹字。治也。出爻讀為有祐。

丙戌卜貞自在水。

丁亥...

《國名》金文中國形文字亦有作此形者。今就金文編附衆所集。揭之於次。



父丁爵



傳文



父丁爵



傳文



亞父陰殷

凡此均同國之器，以其國族之名為標記者也。

第五五九片 前二·三·一

其伐利。不利。其伐利。不利。

及均國族名，与為一字。

第五六〇片 前五·九·三

壬寅卜，崔侯弗戔。崔侯口戔。

第五六一片 前四·四·一

其大臺端。

第五六二片 林二·一五·一一

庚寅卜，殷貞乎。崔伐敵。

第五六三片 前七·一八·二

乙丑卜，王貞余伐敵。

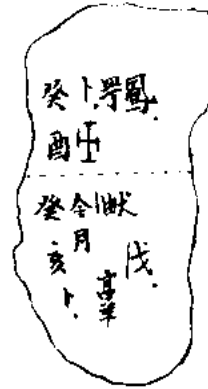
第五六四片 中村不折氏藏

𣎵與猷為一字
可疑。

下非戈，參見
第一九片眉批。

乙未卜，般貞勿往王自正征猷。
貞我勿伐猷。

第五六五片 後下·四二·四。



𣎵商承祚謂與猷為一字是也。戈亦國族名，金文中多見
戈形文之標識，當即此國之器。葉玉森云：左襄四年傳寒
從虞殪于戈，又后杼滅殪于戈。史記夏本紀載禹後分封
之國有戈氏。卜辭亦有戈國，或即禹後。沈澂案其說近
是。又戈之地望，左傳杜注云：在宋鄭之間。孔疏云：哀十二
年傳曰：宋鄭之間有隙地焉，曰郕。戈錫是也。戈在宋鄭之
間，則猷之地望亦必在其隣近矣。上辭意不明。

第五六六片 {後上。一五。一五。

貞猷伐棘其茂。

說文棘二東棘曹令作从此關案說文言關乃後衆書者所

注語謂原書此處有闕文。非許君闕疑之意。唯文通闕遂

無由得其音義。今見於卜辭者乃國名，又由獻之地望以

推之，則棘或卽棘省，疑衛之曹邑。
縣令河南滑卽其故地。

第五六七片 前七·一二·一·

文

恒

第二當與征伐字是同動義。

□□_上受貞曰雀聖乙酉至于東。

癸巳卜貞曹我獻。

第五六八片 鐵 八一、三

貞猷歸其作重。

此字殆讀如秦風無衣，与子偕作之作。

第五六九片 林一·九·一二

癸亥王卜貞旬亡眚。在九月王正征尸方，在隹。

尸方亦見於金文。般庸王圖尸方，無舞敎咸。王商賞作冊。

般貝，據二之小臣餘尊。丁巳王省覲耳，王易錫小臣餘覲。

貝，隹王來正征尸方，隹王十祀又五，彤日。據二之與卜辭。

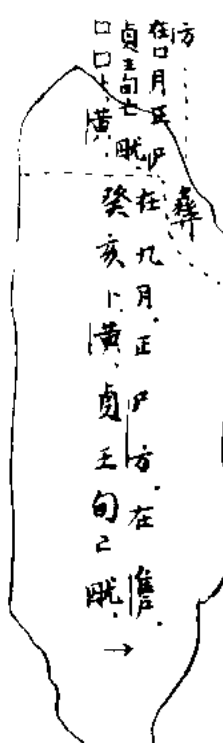
所記者蓋同時之事。舊多釋尸為人，余謂當是尸字，假為

夷。金文南夷東夷，它辭言在齊餽隹王來征尸方。見則尸

方當即東夷也。征尸方所至之地有在淮河流域者。見第七

八六片及五。則殷代之尸方乃合山東之島夷與淮夷而言。

第五七〇片 前二·六·六



雇即古顧國，今山東范縣東南五十里有顧城。
詳下葉。

第五七一片 (上) 林一·一·一〇。
(下) 後上·三·一·八。

癸卯王卜
貞旬亡既王
王來正尸方
癸巳王卜
貞旬亡既王
王來正尸方
癸未王
貞旬亡既王
王來正尸方
癸酉王
貞旬亡既王
王來正尸方
癸亥王
貞旬亡既王
王來正尸方

第五七二片 前二·五·一。

〔癸未王卜〕貞旬〔亡〕既。在十月又二。〔王〕正征尸方。在舊。

第五七三片 前二·一·五·三。

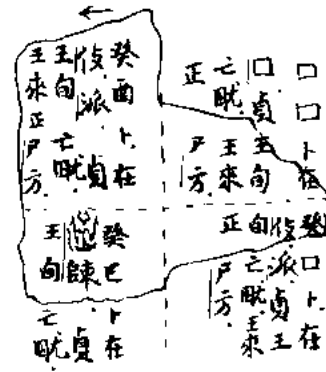
亡既
在舊
癸卯王卜
貞旬亡既
王來正尸方
在三月

齊當卽齊國之前身蓋殷時舊國周人滅之別立新國而仍其舊稱也。春秋時齊地頗廣大殷代之齊當指齊之首都營丘附近今山東臨淄縣也。鉢羅振玉讀為師次之次。

征 伐

一 二 四

第五七四片。前二·一六·六。



條字王襄謂條省疑卽鳴條案其說近是天問何條故致罰鳴條正省稱為條夏本紀桀走鳴條遂放而死其解引孔安國曰

地在安邑之西鄭玄曰南東地名二說不同攷魯語言桀奔南巢南巢故城在今安徽桐城縣南六十五里據案與鳴條縱非一地亦必相近則鄭說是也

字屢見或作見下第五舊未識余謂此乃从水从

之字與金文子庸等字同例乃

从聲聲者聲之異乃心字以聲類求之則聲乃古

鬻字也从水則為瀾矣瀾當卽春秋時楚之潛邑見左昭

今安徽霍山縣東北三十里有瀾城卽其地

第五七五片 前二四〇七

□亥王卜貞旬亡耽王[凡]曰吉在□月甲子酒妹工

其□□□[在]專鍊王正征尸[方]

第五七六片 前二四〇三

癸口王卜貞旬亡耽王[凡]曰吉在□月甲子酒妹工

癸口王卜貞旬亡耽王[凡]曰吉在□月甲子酒妹工

第五七七片

前中央研究院拓印獸頭刺辭之一

癸口王卜貞旬亡耽王[凡]曰吉在□月甲子酒妹工

在二月佳王十祀彤日王來正監[白]

此骨一九二九年十二月掘獲於殷墟

詳見安陽發掘報告第二期董作賓

解[白]癸于字其下一字乃地名古人名地名多作奇字不

可識獲[白]男从唐蘭說見史學年董作賓釋男為麻非也

男本青色間亦有白者此獲[白]男紀異也唐說涉及五行

義以殷人尚白為解，亦失。罍下據董說尚有「宗」字，上字釋為祭之殘。拓片中僅有依稀之痕跡，恐是腐蝕紋。月上一字，董釋為九，依拓片觀之，疑當是二。王來下一字，董釋為自，案當是正，讀為征。蓋自孟之異，其下一字當為方，又其下一字乃白之殘文。下第五八〇片有「佳王來正孟」方白之文，所紀者乃同時事。孟方白者，孟國之君，為伯，其名。

第五七八片

前中央研究院拓印獸頭刻辭之二，原大二分之一強。

「己亥王田孫」

在九月，佳王

此鹿頭骨與上罍頭骨同時出土，二骨相去不過數尺云。
見獲白孫字董釋義，案實狗之異文。說詳「佳王下董補」十
祀二字疑是「佳王來正孟」之殘。孫字與方字異。

第五七九片

前中央研究院所拓
原大二分之一強

印「獸頭刻辭之三」

戊戌王薄田

文武丁初

王來正

此鹿頭骨一九三一年四月掘獲於殷墟。文武丁卽文丁，則此乃帝乙初年之物。又由字跡觀之，與上二刻辭同出一人手筆，三骨均為同時之物無疑。易有刻辭明言「王來正」，則此第三行「王來正」下所缺字亦當是「孟方」。蓋「帝乙」於往征孟方途中，兼行田獵，獲得異獸，卽以祭其父若祖也。

薄田地名，當是薄之縣，文、字亦作薄。清十九此字釋稟非是，猶薄之作

第五八〇片後上·一八·六

癸
 在三月甲申祭小甲
 王來正孟方白生

祭小甲下所缺三字以它辭推之當是盥大甲。
 第五八一片林二二五六

高帝每不蓄我王
 其出伐自高其令東
 王貞啓平兄曰王孟方以人

啓平兄才讀為呼兄乃人名。徐古會字。此片之高与第五
 七九片无異當是同一地名。况有見於卜貞二字
 第五八二片後上一五一二

癸丑王上癸卯王上
 貞亡貞亡貞亡
 在在在
 在在在

↓疎与前片之↓自是一地。癸巳癸卯癸丑均相連之
 癸日則↓疎與疎齊疎必係同一路線上之師次。齊當在
 臨淄附近則與↓必在臨淄之西安陽之東。上片言孟
 方以人其出伐↓自高其令東會于高。高尤在↓之東。所
 謂孟方者可知乃殷東方之國也。春秋時衛地有名孟
 若飲孟者左傳定十四年太子蒯蕢獻孟于齊又僖二十
 八年齊侯衛侯盟于飲孟孟當即飲孟之省稱。今河北濮
 陽縣東南有飲孟聚即其地。地雖在殷之東然與殷京逼
 在肘腋之下殊覺不合。宋地亦有名孟者春秋僖二十一
 年宋公楚子陳侯蔡侯鄭伯曹伯會于孟杜注宋地襄邑
 西北有孟亭地在河南睢縣又左傳哀二十六年六子在
 唐孟顧棟高謂與睢縣之孟為一地。余意卜辭之孟方當
 即此附近之古國。國在殷之東南當殷王赴齊征夷方時

孟方於中途截擊殷師，故又有征孟之事。觀卜辭言征孟方與征孟方之例，其文辭字跡均出自一人之手，蓋均帝乙十年前後事也。孟方蓋被殷人征服，故其遺地為宋所有。其遺民之一部分，被殷人拘之而北，歛于濮陽，故名其地曰歛孟，亦有稱曰孟。卜辭又屢見田孟之文，彼乃古邦國，在今河南沁陽縣西北，王國維說，与此有別。

第五八三片 前二·三八·二



此与下片文雖殘缺，然同是征孟方時所卜。

第五八四片 前二·三八·一



第五八五片

(上)前二·一七·三
(下)前二·一七·五

錄
步于康亡也
在正月獲
亡又

壯字商承祚釋根云良亡音相近。類編王國維讚其極精

確。王序葉玉森疑即初文狐字。鈞沈案以葉釋為是。它辭

有言獲狂鹿者自是狐鹿狼与鹿不能同時獲得也。亡音

古讀無与瓜音同在魚部。即讀陽部音亦与瓜為對轉也。

漢字王國維釋櫛云即弟子賦云櫛之遠近乃承厥火。又

云右手執燭左手正櫛之櫛字廣韻作燭。類編案此字从

水亦有省水作櫛。前二·一七·一若櫛。林一·二者乃地方之專名。

後二者或如王說。然从水則別係一字當云从水櫛聲也。

第五八六片

(上)前二·一六·四
(下)前二·一六·三

征伐

一二八

本書摹本據庫
方卜辭第六七二
片考訂本片漢
霍二字當是短
霍。

林方之地望亦從可推知矣。

第五八七片△前二一六・五・

在驚之期間由第五七四片及前片与本片有庚寅、壬辰、癸巳、甲午諸日，其滞在盖有五六日之久。

第五八八片前 五·三〇·一。

其得于
之若

至子收若
王即曰大吉
其遠
吉
其大出

于攸。攸於它辭與夷方同出。則此國族當在殷之東南。

于壽亡於
 鍊貞令日至步
 甲午卜在
 至千通
 壬辰卜在
 王林方
 鍊貞令日至步
 庚寅卜在
 丙戌

霍地近淮，當卽安。
微之霍山，濶亦決。
為濶邑無疑。詳第五十七

第五八九片 林二二五·十



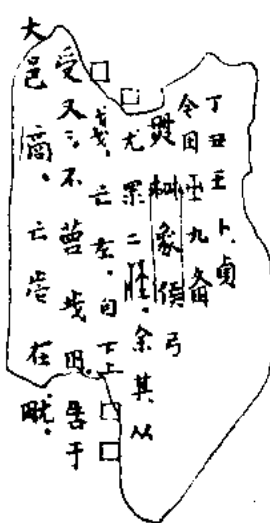
此辭殘缺，且有不能識之字，義雖不明，然於小臣下繫以割字，正此字為國族名之一確證。

第五九〇片 後上·一八·二



弗每言无悔。

第五九一片 前四·三七·五



至九片亦見上第二八八片及二九三片，當是人名。幾字

征伐

一二九

以二戈反向羅振玉說為戰之初文。

第五九二片 (上) 前四·一八·一
(下) 前三·二七·六

→ 王鳳曰弘吉。在脫。王鳳曰。亥。有九月。遂上師。佳王十祀。
宗奏示。不。不。苦。我。田。告于大邑。商。亡。宅。
甲午。王。卜。貞。其。于。西。步。从。侯。喜。正。庚。方。三。聚。示。口。受。一。
甲午。王。卜。貞。其。于。西。步。从。侯。喜。正。庚。方。三。聚。示。口。受。一。

奏示蓋謂奏樂以祀神。下辭。固余步从侯喜疑是下酒之
奪文。

第五九三片 後上·一八·九

→ □□□□□□□□
王鳳曰大吉。
下在。癸。余。从。

第五九四片 前三·二八·三

其。佳。令。九。弗。我。
祀。正。些。王。弗。我。
祀。日。吉。又。其。

正讀為征。征。我。与。弗。我。為對。
貞。此片王字至特異。

第五九五片 前二·五·三

千國正。余受又三。王凡曰吉。
上虞。令其。高華。其手。視示。
→虞。寅。王。卜。在。義。貞。余。其。自。在。絲。

「虞」字亦見於金文。遺小子殷。遺小子師。其友有。作虞男。
王姬。釐。彝。積。古。又丙申角。丙申王易。錫。甫。亞。虞。奚。貝。在。虞。眾。
用作父癸彝。二二六孫詒讓云。當即說文之「虞」字。說文「虞」
獸名。从邑。吾聲。讀若寫。此肖吾為五。又增酉形。遂不可識。
耳。案說。肖吾為五。又增酉形。不如說「虞」為「虞」之譌。較為切。
近也。上虞當是國名。其地距殷京頗遠。由下片推之。相距
之路程在四十日以上。當在三千里內外。以聲類求之。疑
即上虞。上虞之名頗古。據水經注。浙江水下。江水東逕上
虞縣南。王莽之會稽也。本司鹽都尉治。地名虞賓。晉太康
地記曰。舜避丹朱于此。故以名縣。百官從之。故縣北有百

日路途。越十日癸亥則在向，自宜至向亦有十日路程。越
十日至七月癸酉則在上鬻，自向至上鬻之路程當在十
日以内。師行之次或有數日之休息，然自殷京至上鬻之
路途要在四十日以上矣。師行平均以日七十里計，約在
三千里内外也。惟惜反麇、宜等地均無可攷，地名向者
古頗多有，然與殷虛相距在三旬以上者亦所未見。
幾疑古縈字，其下一字疑是非，攀讀為返。然次句復在反
縈，羅振玉釋爵。幾爵二地均無可攷。
縈似返而未成。

從字羅釋幾謂从走从戈。案其字多作從若從，確是从走
成聲之字，並不从戈。或从戈，說文戈部。越踰也，从走成聲。
湯曰：「難而不越。」後世以越為之。凡卜辭言越乃遠逝之意。
左傳襄十四年：「越在他竟。」杜注云：「遠也。」即此越字義。

第五九七片

(上) 前二·一四·一 (下) 前四·二八·一

亥二年之間無閏也。王之返殷不知在何時，然其在上書則互半年以上矣。可知此從上書實為殷代之一大事，而舊史闕佚。

第五九九片 前二廿七

→ 貞王旬亡既亡
 癸未卜在商 王旬亡既亡
 癸酉卜在商 王旬亡既亡
 癸亥卜在商 王旬亡既亡

此与第五九六片乃同時所卜，乃一事數貞之例，故文全同。

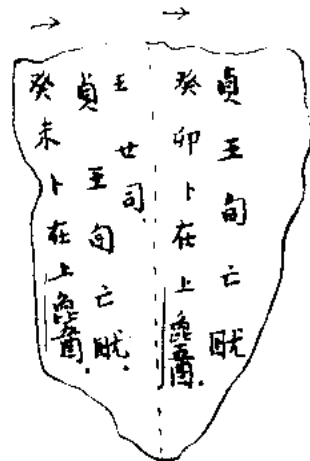
第六〇〇片 前二一四、四

一
 貞王旬亡既亡
 癸卯卜在商 王旬亡既亡
 九月 王旬亡既亡
 癸未卜在商 王旬亡既亡

征伐

一三二

第六〇一片 前二・一四・三



第六〇二片 林二・一五・一六



此片所紀蓋王離上虞時事。所乃水名疑是漏字。虞乃地名。上虞如果為上虞則虞疑即吳也。金文者滅鐘乃吳器。自稱其國號曰工虞。

第六〇三片 前二・一二・五

□已卜在滬東獄貞今夕自不正。

第六〇五片 前二、五

方不營伐在十月又
亞其从叔伯伐
己亥卜在長貞王

第六。六片。前。一。八。二。

丙辰卜在剛。貞車大右。既
飲美。四年。利。不致。眾。

三三三

右三片均有鷄字。義不明。鷄字當是動詞。

聖疑卽戰國時齊邑之剛壽。史記秦本紀昭襄王三十六年客卿竈攻齊取剛壽。正義引括地志云故剛城在兗州龍丘縣界壽鄆州之縣。在今山東東平縣西南。

大右之名見周官夏官司士職鄭注云大右司右也。今得此片知此職名乃沿殷人之舊。

飲美當是國名。見下片自明。其上所缺一字當是動詞。

第六〇七片 林二一三九

□寅卜在剛貞 □辜飲美 □□受又鹿 祿。

受又鹿猶它辭。受又 受有祐。鹿假為祿。从鹿之麓字。卜

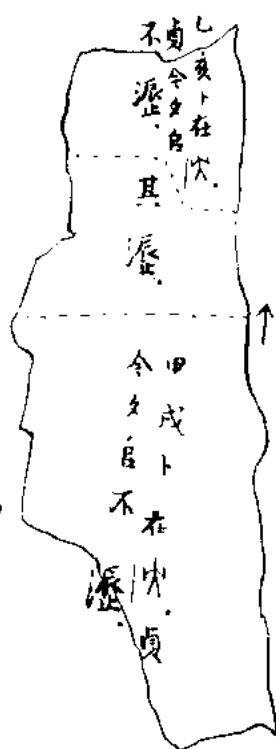
辭作 金文 紮伯星父 殷作 紮。是知鹿音与糸音古互相

通用也。

第六〇八片 前二一九五

澄沚濬之古文，仍假為震。火亦地名，由上片可知當屬於
又邑。

第六一二片前二一九三



壘古栗字。攷漢書地理志沛郡有栗侯國，地在今河南夏邑縣。又有芒邑，為睢水所出，當卽芒山所在地。地在今江蘇碭山縣，南與河南夏邑永城等接壤。此言卜在又貞，今日步于栗，則栗又相近可知。上第六〇八片又杜同見於

一片。知又杜亦必相近。是則曩當即漢之栗國。杜即漢之芒矣。又其所謂又邑殆即沛郡之鄆縣也。應劭音嗟。師古云。此縣本為鄆。應音是也。中古以來借鄆字為之耳。讀皆為鄆。說文邑部。鄆沛國縣。从邑盧聲。今鄆縣。段玉裁云。班固泗水亭長碑曰。文昌四友。漢有蕭何。序封第一。受封于鄆。正作鄆。水經注曰。渙水又東徑鄆縣城南。春秋襄公十年公會諸侯及齊世子光于鄆。今其地鄆聚是也。按三經皆作相。鄆所據作鄆。此皆古字作鄆之證。鄆从古音同紐。蓋古本作又。字。後音變為相若鄆。入漢變為鄆。王莽改稱贊治。見漢志注。則又變為贊矣。地在今河南永城縣西南。

第六一三片。前二十一。(林三五七同出)

戊寅王卜在裁。貞今日步于山亡咎。

王國維云。裁从从从裁。与虎敦虎即師之裁及石鼓文之觀。

畧同。古文以為載字。殆即春秋隱九年伐載之載（此字左傳作載，公穀均作載）。漢書地理志梁國留縣故載國。今傳世漢封泥有載國大封，是漢初尚名載也。後漢改為考城。至今仍之。其地与亳相隣，卜辭之載蓋是地名也。（觀堂制補三葉）

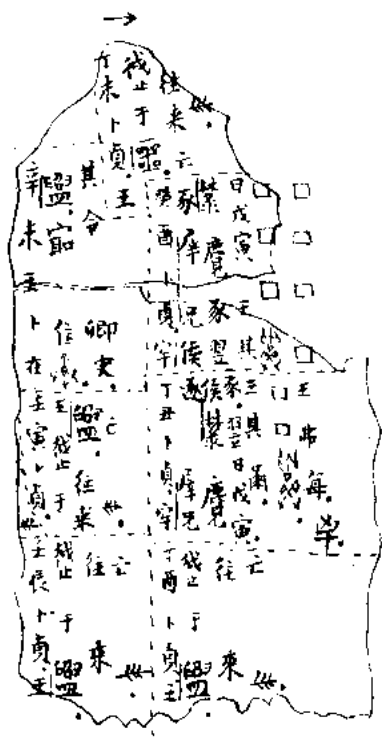
今案此片与上第六〇八片殆同時事。戊寅至庚辰三日，戊辰在載言步于心，庚辰在心言步于又，翌日辛巳已在又卜，則載至心有二日距離，心至又有一日距離。載与又相距可三百里，与考城至永城之道里相當。王說与余適為互證。用知心地必在永城附近矣。

第六一四片（上）林二·一·一三（下）前五·一八三

既寧既寧既寧既寧
 今夕自亡今夕自亡今夕自亡今夕自亡
 戊戌卜貞亡長下貞于亥卜貞丙戌卜貞
 亡而卜貞一

此在自中卜無夜寇也。与卜今夕自不登震同例。

第六一五片 (上) 後上·一二·一(下) 前二·二三·一



盟乃盟之省。後世更有作召。案此与盟同見於一片。地當
 相近。盟當即說文邑部之邵。云晉邑也。从邑召聲。段玉裁
 云。左傳襄二十三年。齊侯伐衛。遂伐晉。入孟門。登太行。張
 武軍於焚廄。成邲邵。杜曰。取晉邑而守之。杜不言邲邵二
 邑名。據許則當是二邑也。文六年。賈季召公子樂於陳。趙
 孟使殺諸邲。此單言邲也。後志河東垣縣有邵亭。注引博

靈字當釋為
喪，參看序四
葉眉批。

物記縣東九十里有郛郛之丘。趙孟穀公子樂於郛郛。豈
張華所見左傳有異歟。按今山西絳州垣曲縣東有郛城。
後魏之郛郛，後周之郛州，皆此也。後儒或謂垣曲郛城
為周召分陝之所，其說不經。

靈同郛。殷末有郛侯。史記殷本紀：以西伯昌九侯、郛侯為

三公。徐廣曰：郛一作郛。音于野。王縣有郛城。左傳僖廿四

年：郛晉應韓武之穆也。杜注：河內野王縣西北有郛城。蓋

郛地屬郛。殷人之郛，周人改稱為郛也。地在今河南沁陽

縣西北，與垣曲相隔不遠。下第六二五片言：辛丑卜貞王

從于靈，又言：壬寅卜貞王從于靈，相距僅一日，其近可知。

足證殷人之靈非春秋時晉地之郛。見左傳隱六年，今山

西鄉寧縣南里許有故靈亦非江夏之郛矣。

辛未癸酉，丁丑三日之辭頗異，今別錄之如次：

辛未王卜在鹽，官自咸，其令卿史。

癸酉卜貞字承

逐字之誤

犀兄侯禁慶承翌日戊寅王其□

□□𠄎□□𠄎

丁丑卜貞字逐犀兄侯禁慶承翌日戊寅王其𠄎□□

𠄎王弗每𠄎

官以𠄎辭例之，當是貞字之異，从山取聲，𠄎，魏石經尚書

古文以為聽字。

每逐篇此厥不聽古文作

𠄎，案古聽聲，聖乃一字，其字

即作𠄎，从口耳會意，言口有所言，耳得之而為聲，其得聲

之動作則為聽，聖聲聽均後起之字也。聖从𠄎，𠄎聲，僅於

𠄎之初文附以聲符而已。左傳聖姜，公穀作聲姜，知聲聖

為古今字，後乃引伸聖字，三字遂分化矣。聽聖聲與貞同

耕部，故知此从𠄎聲之官當是貞字。

𠄎字未詳。卿史，羅振玉釋為卿士。今案其令卿史，大雅

常武赫：明，王命卿士矣。

宰逐犀兄侯禁魔豕。宰，冉犀兄人名。侯禁地名，言宰於犀兄所領之侯禁追逐魔豕也。侯禁當卽鄆地。說文：鄆，晉之濕地，从邑侯聲。春秋傳曰：爭鄆田。段玉裁云：左傳成十一年：晉郤至與周爭鄆田。郤至曰：濕，吾故也。杜曰：鄆，潁別邑，今河內懷縣西南有侯人亭。按鄆田今在河南懷慶府武陟縣。劉歆遂初賦：越侯田而長驅兮，釋叔向之飛患。已下皆述叔向事，則侯田正謂邢侯雍子所爭者也。疑武陟西南之山，古名侯山，其山麓稱侯麓，山下之田稱侯田也。豕亦盟字，大孟鼎：豕，豕，方警德至，从豕與此同。唯字在此似非地名，故作此條文以別於地名之盟也。此字上二字，惜二辭均泐損，義不能明。

第六一六片 林二·二三·一一。

來鹽往來亡世在五月
越戎子卜貞王越子越子

第六一七片 {前二·四〇·五}

→ 戊寅卜貞王于往來亡
 貞王于往來亡
 貞王于往來亡
 貞王于往來亡

第六一八片

來亡御。御。舊。
盛于□往來亡御。
口口王王丑卜頃王
弒止于紹四。

→

第六一九片
〔前〕二二四

無往
 王錢
 口口
 卜
 上
 真
 醫
 未亡
 獲
 鹿

第六二〇片 (上) 前二·二四·二 (下) 前二·二二·一

第六二七片 前二·二·三·三

来 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然
 丁丑卜貞王 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然
 丁丑卜貞王 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然

第六二八片 前二·二·〇·三

来 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然
 丁丑卜貞王 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然
 丁丑卜貞王 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然



丁未卜在
 王令

第二象限上之一奇文亦見下列一片 前二·二·六·六 乃地名。細察其文乃从召从舟从又執勺。下片右旁上端 疑亦盟之異。

亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然
 丁丑卜貞王 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然
 丁丑卜貞王 亡 然 往 来 亡 然 往 来 亡 然

此片第二辭「往來亡世」句，初脫一「來」字，繼乃改「亡」為「來」，改
世為亡，其痕跡斑斑可辨。

第六三〇片 前二二二六

「□□」下貞王「成于盟」往來亡世，在十月又一。

第六三一片 前二二三五

→
「□□」下貞王「成于盟」往來亡世，在十月又一。
「成于盟」往來亡世，在十月又一。
「成于盟」往來亡世，在十月又一。

第六三二片 前二二三五

「成于盟」往來亡世，在十月又一。
「成于盟」往來亡世，在十月又一。
「成于盟」往來亡世，在十月又一。

第六三三片 前二一八一五

「成于盟」往來亡世，在十月又一。
「成于盟」往來亡世，在十月又一。
「成于盟」往來亡世，在十月又一。

於「于宮亡戎之兆」文繫一「吉」字，蓋謂四卜之中，此卜協吉也。此乃標示兆文性質之術語，有「吉」、「大吉」等之分。

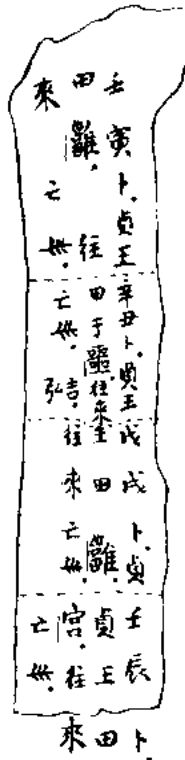
第六四一片 前二·三〇·一（左上隅）林二·一八·一六。



左下隅一辭，文稍缺，今重錄之如次：

「丁亥卜，貞王田唐，往來亡咎，半獲鹿八，兔二，雉五。」

第六四二片 前二·三五·六。



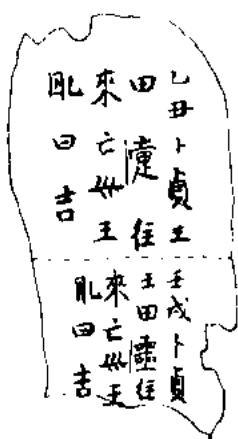
離卽周之雍國，在今沁陽縣東北。見上第六二〇片。

第六四三片 前二·三六·六（同·三七·一·重出）



春秋襄三年，同盟于雞澤。杜注：雞澤在廣平曲梁縣西南。
 在令河北，永年縣西南。國語作雞丘。地与安陽相隔僅一日路程。卜
 辭之雞當卽此。

第六四片 前二·四一·六



第六四五片 前二·四一·四





政遊

一四二

亡	今夕亡
貞士	貞王
在雨	在雨
亡	亡
貞士	貞王
在雨	在雨
亡	亡
貞士	貞王
在雨	在雨

雷目疑霜字。从雨目聲。以維又聲為聲也。

香字小篆作从黍从甘。此作上正从黍，下亦甘省。古文从甘，乏字多省，作如是者，故知此乃香字。

第六五一片前二三一。



第六五二片 {前二·三〇·二·

第六五三片

前二三三

亡 乙亥 四宮	亡 壬辰 王田	亡 辛未 王田	亡 丁卯 王田
亡 乙亥 杜央	亡 壬辰 王田	亡 辛未 王田	亡 丁卯 王田
亡 乙亥 杜央	亡 壬辰 王田	亡 辛未 王田	亡 丁卯 王田
亡 乙亥 杜央	亡 壬辰 王田	亡 辛未 王田	亡 丁卯 王田

第六五四片

前・三・〇・五

己卯 壬辰 曰吉 亡
 田唐 往來 田宮 往來 田宮 往來 田宮 往來
 辛巳 卜 王 戌寅 卜 王 巳 卜 王 巳 卜 王

第六五五片

前二二三

來之無往來亡也
田王宮貞心丑王卜士

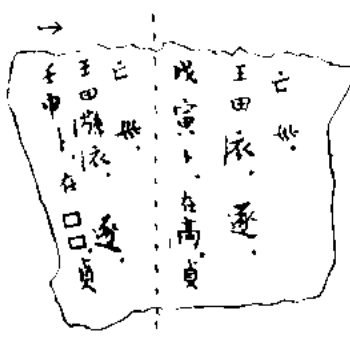
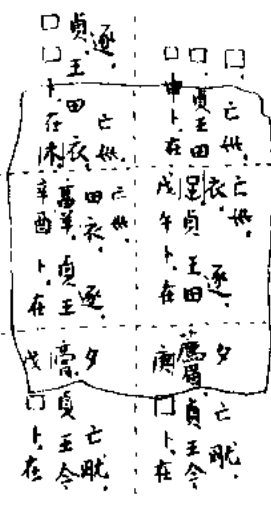
平爵王上代年王上貞乙卯王上貞壬
 貞上南征田章往來田宮往來貞
 來亡則王亂亡於王亂曰去亡於王亂曰去
 曰去

上五片之地名均與衣城殿接壤可知均在沁陽附近也。

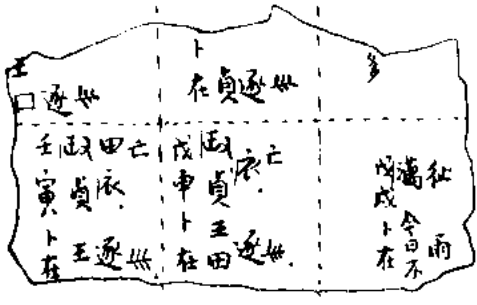
第六六〇片 前二·一五·一



第六六一片 前二·一二·三



第六六二片 前二·一一·五



第六六三片 前二·三二·三



第六六四片簡二四二六

口口卜貞其遺大
 今日王田率雨
 不遺大雨
 戊辰卜貞其
 今日王田率
 不遺大雨

第六六五片簡二四三三

亡七獲狂來亡
 四率往來其田手
 戊辰王卜貞丁卯王卜貞

第六六六片簡二四三四

獲狂來亡
 四率往來其田手
 戊辰王卜貞丁卯王卜貞

第六六七片簡二一六一

亡七獲狂來亡
 四率往來其田手
 戊辰王卜貞丁卯王卜貞

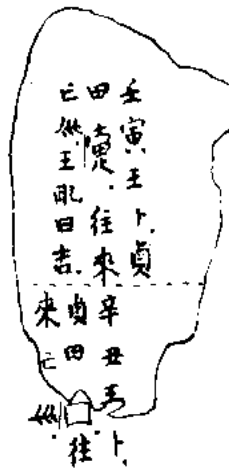
政遊

一四五

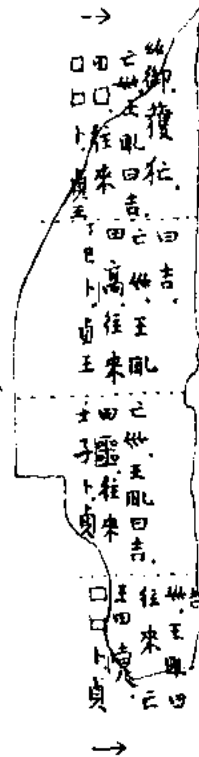
榮而實曰秀，以禾人。不榮而實者釋中爾雅
 文。（中略）引伸之為俊秀，秀傑。以禾人者，人者米也。出於稭
 謂之米，結於稭內謂之人。凡果實中有人，本艸本皆作人，
 明刻皆改作仁，殊謬。禾稭內有人，是曰秀。玉篇集韻類篇
 皆有禾字，欲結米也。而鄰切，本秀字也。隸書秀从乃而禾
 別讀矣。知秀古本以禾人，則此香若麋之為秀之初文，即
 可迎刃而解。禾下所以之，山形文非目字，實象含人之米
 實，此与青字同意。金文既生霸，字多作青，有山蓋文而
 文。（中略）等形，實生之初文。象果實逆芽之形，後乃譌變
 而為从目生聲。古文目字作四，內眼角下有翳，象下出，香
 或从止作麋，止乃趾之初文，示其根也。知香若麋為古秀
 字，璿璣从玉，以此為聲，斯為古璿字矣。

第六七一片前二四二二

第六七八片 前二・三・七



第六七九片 前二・三・九・一



第六八〇片 前二・三・九・六

丁卯王卜貞田亡往來亡然王田日吉往御。

第六八一片 前二・三九・四

壬寅王卜 辛丑王卜
貞四定 貞四吉
往來亡 往來亡
王即曰吉 王即曰吉
戊戌 王卜 貞四
往來 亡 王即曰吉

第六八二片 前二・二七・一

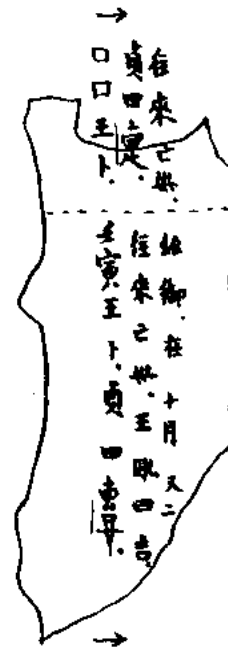
王即曰吉 往來亡 往來亡
王即曰吉 王即曰吉
戊戌 王即曰吉
王即曰吉 王即曰吉
王即曰吉 王即曰吉

第六八三片 前二・四〇・一

新从豕牙聲當是豕字之異。說文豕豕豕也。

王即曰吉 往來亡 往來亡
王即曰吉 王即曰吉
王即曰吉 王即曰吉
王即曰吉 王即曰吉

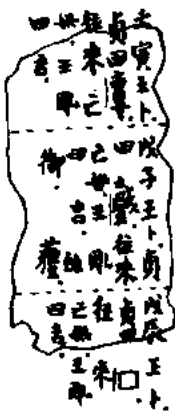
第六八四片 前二四〇・二



第六八五片 前二三六・一

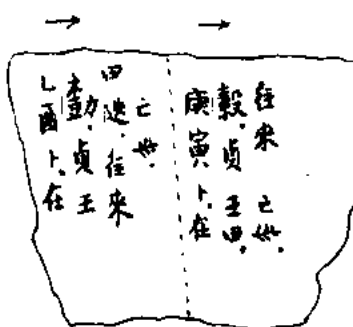


第六八六片 前二四四・四

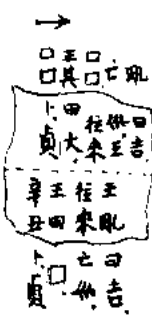


無可攷當與良接壤。

第七〇九片 前二·八·二



第七一一一片 前二·一

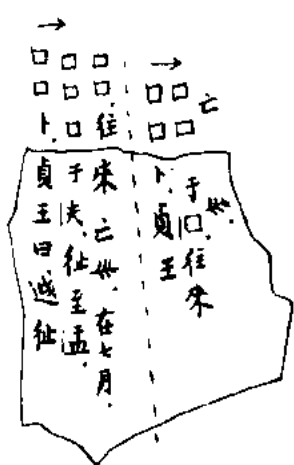


第七一二片 前二·二

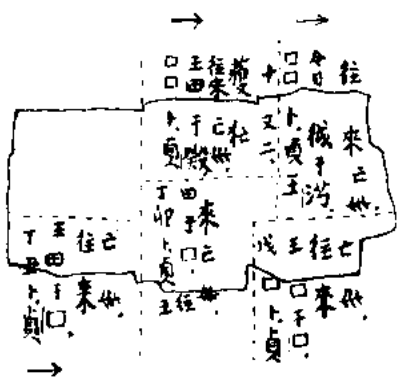


第七一四片 前二·二·八·三

第七一〇片 前二·廿·四



第七一三片 前二·廿



政遊

一五二

第七一五片 前二二八·八



第七一六片 前二二八·三



鄭當即左傳文六年晉趙孟穀
公子樂于郕之郕在今河南濟
源縣西百二十里。地与垣曲接
壤。故襄二十三年言齊伐晉成

鄆也。

射疑卽續漢郡國志野王之射犬獸在令沁陽縣東北。

第七一七片 前二八四。

庚辰卜在甫。古國字。貞王步于韓亡咎。

第七一八片 前五三一四。

戊戌卜貞今日其雨。
王其田滿不。
遘雨。
今日未卜。
今日不雨。
御。

第七一九片 前二二七四。

戊申卜王往田。帆。

第七二〇片 後上一五五。

王辰卜貞王
田休往來
亡咎。
辛卯卜貞王田
往來亡咎。

𠄎字亦見小子異鼎文云。乙亥子易錫小子異王商賁貝。

才在 𠄎 𠄎 次。 𠄎 用 𠄎 父 己 寶 尊。 𠄎 二 之 地名。 字 不 識。

第七二一片 後上。一五。七。

→ 來 亡 𠄎 御。 獲 𠄎 六。 鹿。 𠄎。
 𠄎 𠄎 上。 貞 王 田 于 殺 林 𠄎 往。

𠄎 始 古 𠄎 字。 鹿 下 無 數。 九 月 字 亦 頗 異。 姑 釋 作 此。

第七二二片 前二。二七。五。

戊戌王卜。貞田𠄎。往來亡𠄎。王𠄎曰大吉。在四月。𠄎御。
 獲 𠄎 十 又 三。

第七二三片 後上。一五。一。

庚寅卜。尹。貞其田于主。亡𠄎。在一月。

第七二四片 前二。二七。六。

王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。
 王 𠄎 曰 吉。

第七二五片 俄上·一四·四·



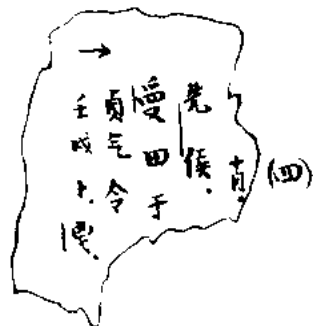
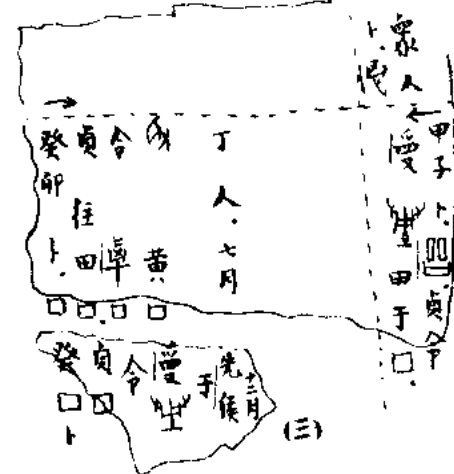
第七二六片

(一) 前六·一八·一·(三) 前七·三·二·
(二) 前六·一四·六·(四) 前二·二八·二·

(此片龜甲頂
端左側)





(此片當龜甲之右下半)



右四片當是一版之碎折，但折痕不連。

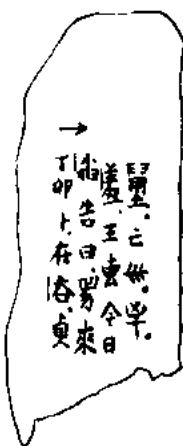
愛似假為憂，毛公鼎余弗作先王愛与此同例。古王事即

勤勞王事之意說見前。

受人名。金文曼聲公璽字作若，以此同聲，則受蓋曼之初文也。象以兩手張目，楚辭哀郢，曼余目以流觀，卽其義。引伸為引，為長，為美。

璽字从用土，字不識，然義則可知。此云于先侯，又田于先侯，又田于先侯，又田于先侯，其為田獵字自明，蓋蒐苗獮狩之類。

第七二七片 前二·一一·一



第七二八片 馬衡氏藏片，同氏拓贈。

「貞其逐畧獲。」

第七二九片 (上) 前四·四七·四
(下) 前四·四七·三

此二斷片可復合，羅書並列於一處而上下易位。

四于馬
禍迴
于鹿
成上貞王
慶
媽
媽

馬慶均地名。禍迴者迴字缺刻橫畫此例至多言并駕二禍如詩言我馬既同。媽媽者言駕媽与禍。慶古文慶。秦公毀及秦公鍾高弘有慶字作慶。从鹿从文。与此同。伯其父慶簋作慶。从文之餘文。古文文字多从心作忄。字亦有省變。召伯虎毀余告慶作慶。我叔慶父兩作慶。似从鹿省亦似从文省。由此再變則為小篆之慶。說文說為从心从鹿省乃沿謠字以為說也。卜辭亦有从心作之慶字見左列一片。(後上一一二)

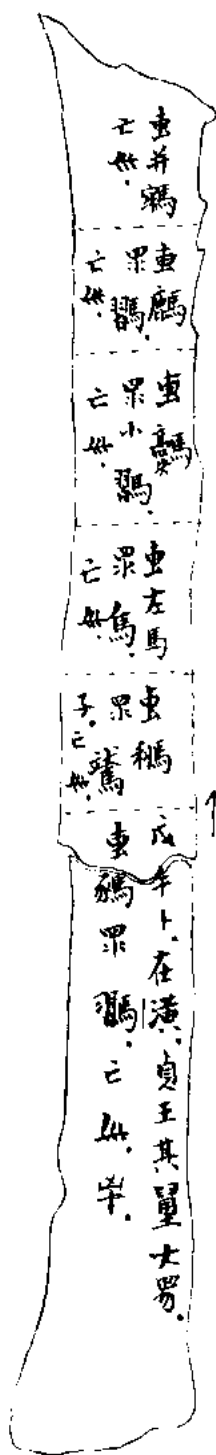


亡似在慶右二月在慶上
貞王其田貞王其田
丙申卜行未卜行
甲午

第七三〇片

(上) 前四·四七·五
(下) 前二·葉五·七

此二慶字与召伯段我叔鬲文正同，特心字倒作微異耳。



此二断片合之得一完整之骨簡，与上第五九六片約畧等長，蓋其原簡同是牛肋骨也。此六段卜辭乃同時所卜，其次由下而上，即戊午之日王將冒此字原片右側被剪損，故缺一旁，非字異大畧卜用何種馬匹也。馬皆以兩々相並，駕与騶、騶与騶、騶与小騶，最後曰并駕，并駕者謂用兩騶馬也。此足證殷末王者之車，所駕者僅二馬，即所謂駟駟，文也也。駟之制蓋後起者矣。詩干旄疏引王肅說，古者一轅之車駕三馬，則五轅其大夫皆一轅車，夏后氏駕兩謂

之麗殷益以一駢謂之駢周人又益以一駢謂之駢此夏
 麗殷駢實莫須有之說天禮王度記天子駕六諸侯與卿
 同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一鄭玄以為漢制疑周
 末已有駕六之事易之時來云龍其證也鄭雖謂六龍為
 指陰陽六爻然必已有駕六之事故傳易者乃舉以為喻
 也駢及駢駢之說詳段注說文要之駕三駕四駕六均殷以後之制
 馬種之名僅駢駢二字見於字書羅振玉云說文解字駢
 馬豪辭也卜辭有駢字从𠂔𠂔古文友字疑許謚𠂔為習
 矣今案釋駢甚是疑許謚習為習亦是然謂𠂔為古文友
 字則蛇足也此字分明從羽从日蓋謂禽鳥於晴日學飛
 許文誤在謚日為白而云白聲聲紐俱不合古文友字就
 見於金文者而言乃作𠂔毛公旅鼎若𠂔海鼎乃以甘
 友聲殆侑之初字毛公旅鼎文正用為侑用為朋友字者

乃假借也。字亦有从口，如農、𡗗。𡗗，友字作羽。大史、友、羸作𡗗，是也。說文則譌變為羽。羅又因此譌形而誤羽為友矣。鴈字羅云：从馬利聲，殆是許書之驪字。廣韻、鵠同鴈。案此釋郅確毫無可疑。

新獲卜辭寫本第四片有殘辭曰：「𡗗并駁」，与此同例。

新獲卜辭寫本第四片有殘辭曰「虫并駁」与此同例。

馬
王
庚戌卜王
貞其利
馬
王
庚戌卜王
貞其利
右
王
庚戌卜王
貞其利
用
王
庚戌卜王
貞其利
田
王
庚戌卜王
貞其利

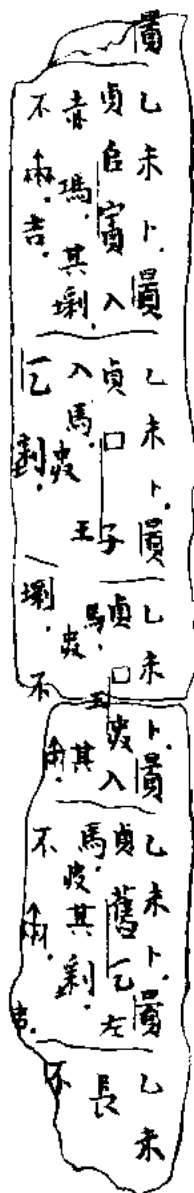
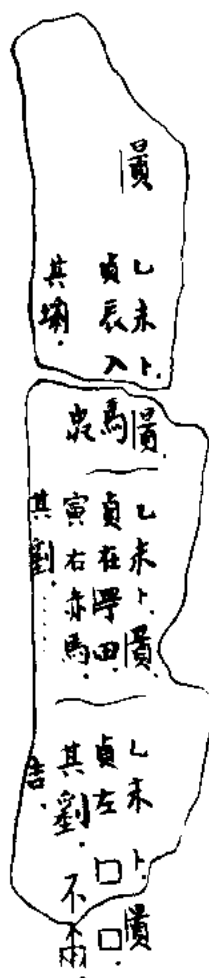
剝字羅振玉收為利字。案字左旁从采，采字一作穗，从禾惠聲。此言剝左馬，上片言虫左馬，同屬田獵之卜，則剝蓋从刀采聲之字也。虫為惠，古文以，及剝字疑均假為繅。左馬右馬，以上片例之，蓋馬種之名也。

第七三二片 (上) 清十一六 (下) 清九五

此二断片与下二断片之合疑相连接

案七三三与七三
三亦相銜接。
綴合編二三七已
復原。

第七三三片 (上) 後下。一八·八(下) 林二·二六·七。



埤字商承祚亦收為利字。案乃利之異。蓋亦假為變也。史
蓋史之異讀為使。王作上。与上第五九四片同。自賓口史
舊乙等均係人名。王夷乙埤言王使舊乙變也。与王使其
埤同例。兩字不識。

第七三四片 後下。一三·一四。

壬寅卜。貞翌癸卯。王亦東來出。出有易。

第七三五片 菁三



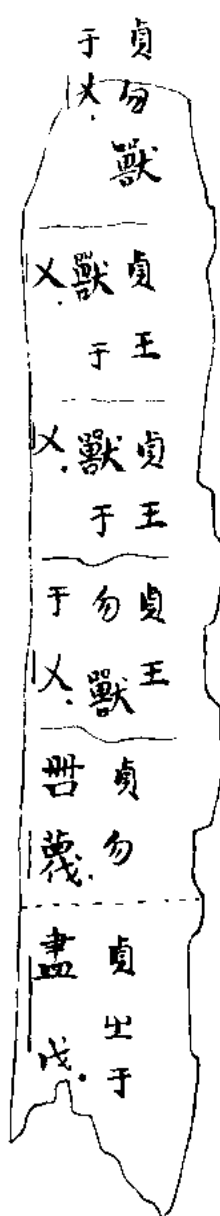
第一辭王二曰句語頗特異此例僅見餘當是發聲辭猶尚書言俞也。出希出牒讀為有崇有痛同語見上第四三

〇片。𡵓。𡵓在𡵓。當是災禍。与有祟有痛為應。𡵓蓋讀為蹶。險象人由自下降。与陵字相反。上辭陵作人登車之形。險之用為動詞者。為升為乘為上為躡為越。此与蹶字連文。蓋是𡵓字之異。說文。𡵓側傾也。从人在𡵓下。𡵓籀文。从𡵓。𡵓亦聲。从人在𡵓下。与此从企在自下同意。企亦聲也。企反古同之部。
 第二辭。𡵓字乃从山黃聲之字。即廣字之異。子廣乃人名。
 第三辭。子攷亦人名。子攷因与出有希崇為應。
 第四辭。若稱謂如繇所云也。往逐𡵓以下乃災禍。与出希為應。故𡵓𡵓二字均當是含壞意之動詞。𡵓从自从倒人。蓋古墮字。𡵓言亦則𡵓必与之同意。蓋傾覆字也。出當是小臣之名。余疑是古字。中畫筆誤。過於延長。砥殆讀為俄。突然也。言小臣古之車馬。突然顛覆王車。使子矢亦墮。
 二車字一作𡵓。一作𡵓。前者象雙輪一轅。轅端有衡。亦有

業獲虎此外尚有四例：「珠一三」獲虎一虎。粹九七「罕虎」。續四七二「獲虎」。簠游一三一「獲虎」。

作^大者，於衡之兩端更有二軌，所以又馬頸者也。觀此可證殷人一車只駕二馬。後者象兩輪之間有箱，均車之餘文。金文中車字及从車之輦字，多如是作者。

第七三六片 前一·四·四·七



入地名。蔑与畫戍人名，卜辭習見。

第七三七片 後下·五·一·二

「獲虎為卜辭中僅見之一例。」



第七三八片 前三·二·五·二

第七三九片 前三、二五、三。

乙丑卜貞 辛酉卜貞 乙卯卜貞 壬子卜貞
 王步亡咎 王步亡咎 王步亡咎 王步亡咎

乙巳卜貞 乙卯卜貞 乙酉卜貞
 王步亡咎 王步亡咎 王步亡咎

右二片殆是一片之折，但其折痕不連。

第七四〇片 前二、八、七。

甲午卜在 癸巳卜在 壬辰卜在 庚寅卜在 丙戌卜在
 王步亡咎 王步亡咎 王步亡咎 王步亡咎 王步亡咎
 于刺亡咎 于刺亡咎 于刺亡咎 于刺亡咎 于刺亡咎

下辭王步于□所闕一字當是敵字，豈羅釋趙蓋即洹水
 之洹。丙戌至庚寅五日，由豈至敵有四日以内之路程。庚
 寅至壬辰三日，由敵至豈當有二日以内之路途。豈即杞
 今河南杞縣也。由安陽至杞可四百里，道里約畧相當。由

杞至禹僅一日路程。鼎離禹甚近，一日可以往還。剡離禹之遠近則不可知。要必相去不遠。然除豈、查二地外，餘均無考。卽字亦不盡識。

第七四一片
（後上 一三・三）

子卜術

義字余釋為隴。在此乃地名。

第七四二片後上—三—

卜
行
庚辰卜行
貞王其步
自來于
亡
亡
王卯卜行
貞王其回
在
亡
戊寅卜行
貞王其
亡

卜人名行，知是祖
甲時物。

第七四三片(上)後十一二一二(下)同一三二。

己酉卜行
貞王其步
自勤于來
亡攸
癸卯
貞王步
自勤于來
亡攸
辛丑卜行
貞王步
自勤于來
亡攸

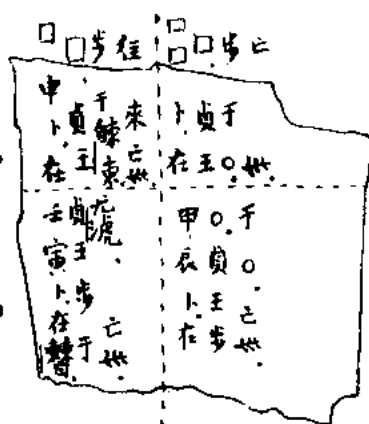
此与上片殆是一片之折。又此片第二辭初刻成王步亡
後添自雇于勤句乃將步下亡字刪去別刻一小亡字
於勤字下此卜辭添削例也。

雇王國維釋雇謂雇字古書多作雇詩小雅桑扈左傳及
爾雅之九雇皆借雇為雇然則春秋莊二十三年盟雇之
雇殆本作雇杜預云潁陽卷縣北有雇亭今懷慶府原武
縣觀堂別補四今案此說不確上第五六九片及五七〇片屢
言征夷方在雇又第五七三片言在齊餽往王來征夷方
則雇地當於山東求之。余謂此古顧國也商頌長發韋顧
既伐王應麟云郡縣志顧城在濮州范縣東二十八里原注
案字記在夏之顧國原注古今人表見詩地理考左傳哀二十
縣東南一年公及齊侯邾子盟于顧杜預云齊地者即此今山東
范縣東南五十里有顧城是也。

勤字羅振玉釋樹業其字分明以力。余疑初之錄文。漢書
地理志平原郡有初縣。今山東高河縣治也。

來當卽是萊。禹貢萊夷作牧。胡渭云。今登州萊州二府皆
禹貢萊夷之地。雖指案卽今膠東東部。黃縣東南有萊子
城云。

第七四四片前二五五



○處地名。原片無字。疑記案者
失考。擬後加而遺忘也。

詩作漕。邶風擊鼓。土國城漕。又泉水。思須與漕。衛風載馳
言至于漕。毛傳云。衛東邑。今河南滑縣南白馬城。卽其地。

第七四五片前二二六二

「乙亥」行，商王其舟于河亡。」

第七四六片（後上·一五·八）

「口」行，貞王其舟于河，亡。」此下辭上辭，發助不明。

右二片，自係一字，羅振玉釋，謝於義難通。案此与舟連文，當是浮泛之意。疑卽是汎之古文，象人以首若竿浮於水。詩邶風「汎彼柏舟」。

第七四七片（前六·二·四）

「甲戌」，貞來辛巳其子。」

末字商承祚釋，云疑卽舟字之變。類編一·七近是其上一字當是動詞，亦操駕之意，字不識。

第七四八片（前六·五·七）

「王。」

漁，以羅振玉釋，以四魚在水中，其文如畫。

第七四九片 山内氏拓本

丁卯卜 王大獲魚。

第七五〇片 前五·二七·五

庚子卜 貞王凡盤其葬遺之日凡盤其葬遺雨。五月。
凡即古盤字。此讀為盤遊之盤。

第七五一片 前八·十一


丁亥子卜 貞我田田。

己丑子卜 貞子齋乎出。

田字不識。麻商承祚釋麻謂从二鹿与三鹿同意。近是。案乃地名。余謂亦亭字。从四亭於城垣之上兩々相對。与从二亭相對同意。字亦地名。盖即邶鄘之鄘。子卜与王卜同例。盖天子之省稱也。

以上由第四七五片至第七五一一片，所收征伐與畋遊之例凡二百七十七片。征伐與畋遊之事每多不可分，多於師行之次，從事政獵或舟遊，茲暫以第六一四片為界，其上屬征伐，其下為畋遊也。由此可得之重要結論，今撮揭數事如次：

一、殷人之敵在西北，東南無勁敵。最常見之敵為昌方及土方，乃游牧民族。每言易牧，即其證。其地望當在今山西西北部，蓋獵狄之部落也。

二、周人已上舞臺，與殷和逆無常。殷人於周獨屢言寇，足證周人文化比它國較高，有寶物或貨財可供寇掠也。亦有稱周侯者。新獲卜辭寫本第二七七片，未見拓墨。則周亦殷之同盟國，其後稍々強大者也。周字多作，象田中有種植之形，足證周人以農業之發達為其特徵。周人傳說以農神后稷為祖，即其旁證。周人

富强即基因於此矣。

三、殷王好田獵，屢有連日從事田遊之事。唯卜辭記田獵者，其文字多出一人之手，即以本編而論，由第六一五片至第七三〇片之一一六片中，除第六四〇、六五〇、七〇五、七二八諸片而外，均出一人手筆，且其字跡与卜祭文、武丁武祖乙者多同，則好田獵之殷王乃帝乙也。卜辭中帝乙時代之物特多，蓋帝乙時代之坑窖多被發掘，它王同好田獵，与否雖未可知，然足見殷時之田獵已失去其生產價值，而純為高樂之事矣。周書無逸言祖甲以後，立王生則逸，生則逸不知稼穡之艱難，惟耽樂之從，又云文王不敢盤于遊田，又云繼自今嗣王則其無淫于觀于逸，于遊于田。繼自今乃古人恒語，亦見曆鼎。均針對殷王而言也。

第七五二片 前二·二·一



羅振玉云，史稱盤庚以後商改稱殷，而編搜卜辭，既不見殷字，又屢言入商。田游所至，曰往曰出，商獨言入，可知文丁帝乙之世國尚號商。書曰戎殷，乃稱邑而非稱國。殷釋案羅說商甚是，唯殷即卜辭所屢見之衣水經沁水注所謂殷城，其地在今河南沁陽縣。殷王每田獵於此，蓋其地有殷之離宮別苑在焉，故同人避其國號而稱之為殷也。同人慣忌避敵國之國號，如楚人不自稱荆，而周人稱之曰荆者，亦此類也。又周武王伐殷，由孟津渡河，揆其所由，蓋即先攻沁陽矣。

第七五三片 前十一

第七五四片 林一·二七·八

→ 邑商亡既寧
於日卜貞在既天

→ 宮亡既寧
天邑商亡既寧
卜貞在既

第七五五片 (上) 前二·三·七
(下) 前四·一五·二

→ 宮亡既寧
天邑商亡既寧
卜貞在既
中甸天邑商亡既寧
中甸天邑商亡既寧

此与上二片均當是一片之折，唯折處不連。

天邑商即大邑商之別稱。羅振玉云：「王畿曰京師，亦曰大邑。書多士：肆予敢求爾于天邑商。天邑即大邑之譌。正義引鄭玄曰：言天邑商者，亦本于天之所建，據譌文以為說。」

第七五七片與簠
室殷契徵文八
名五四片相銜接
其辭為
「丁亥卜在縣
貞其自宮其妹
又宮王其令宮
不每克古王令」

第七五六片前五·一七·三

失滋甚矣。殷釋下王國維亦云「大邑之書天色古今異文而曰繆伏孔殊師而沿謫」。殷釋今案卜辭已屢見「天色商」蓋殷人舊有此稱。多士之文並非謫繆。鄭玄之說亦未為失。又於「天色商」上屢冠以「獫狁」字則獫狁安陽小屯之古名也。公宮四宮當是宗廟之名。猶周人於成周有康宮京宮。見於今衣讀為殷祀之殷。方彙

第七五七片

林二·一·一六(前四三·一·六)
其有殷契余論
綴合例第六例

→ 王受又吉
多日通酒又
其即智冊于口

此辭所缺二字當係人名殷王之祖若妣也。

去甲 官賓弱改
已宮王其乎宮
示京自又
冊若

弱弗字通。弱
改即弗改。

孟鼎臨字作
與此相仿。

此辭官字不識何義。因之辭亦不可盡曉。弱改疑人名。屢見。半讀為呼。韋自賓或說為官名。不確。冊字上半稍泐。下有二羨畫。與周公殷用冊王令之作冊者同。

第七五八片

前五·三九·八

全初利令
實大史令
改實令

此片殘闕過甚。文之起訖及左右行頗不易知。羅振玉謂殷之官制則有大史實。蓋將此片作二截讀。左行下八字則為利令。其唯大史實令。今從之。利卽制字。

第七五九片 前四·二七·二

← 弱改其唯
小臣利令
王弗每
先
□

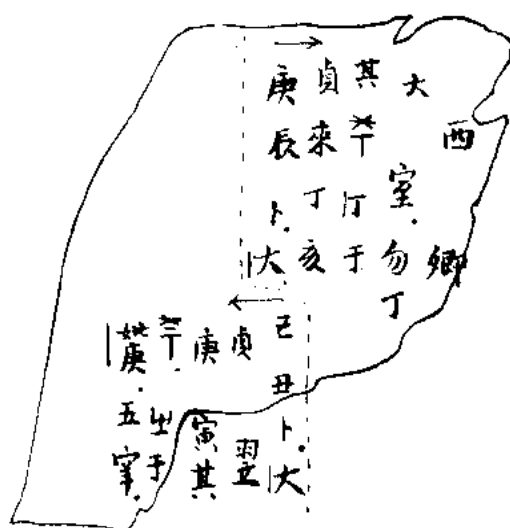
此辭與上片同例。小臣下一字乃人名。弗每如易言无悔。

第七六〇片後下·二七·一三·

辛未王卜，曰余告多君曰般，卜又有帝崇。

多君亦見小孟鼎，彼言“三左三右多君，蓋猶言百官庶士也。般古般字，說文云“般，辟也，象舟之旋，从舟从反，反所以旋也。般，古文般，从反。此般字，似即用為旋歸之意。

第七六一片前·一·三六·三·



第七六二片前·三·三三·七·

大室，周金文中習見，其制乃自殷代以來也。

勿丁，西鄉，不知何義，其下恐尚有殘文。

若若羅釋，乃祭名。

「乙酉卜。兄貞由今月。告于南室。」

第七六三片 前四·一五·一

「癸巳卜。方。[惠]由今二月。□宅東室。」
寢。

第七六四片 前四·二七·八

「壬辰卜。貞司室。」
丁亥……

又
第七六四片 林二·一·一

「壬辰卜。貞司室。」
丁亥卜派。

右二片同文。當是一骨之折。疑毀字。司室殆言祠室。

第七六五片 前四·三三·二

「己巳卜。兄貞。告血室。其。」

血室蓋宗廟中血祭之室。希臘古代神祠有此制。貞下一

字。与其下一字。均不識。

第七六六片 鐵五·一·一

貞酒ニ于血室亡尤。

第七六七片 鐵 一七六·四

貞翌辛未，其出于血室，三大宰。九月。

第七六八片 {前六一六一

庚辰卜大貞來丁亥寢寢出歲廿世卯十牛十月

皆疑是人名。商承祚釋。無義可說。

第七六九片 林二二五三



彝姁乃女子之名，姁同姁。此辭雖殘缺數字，大意似某王
卜其配彝姁之將見於其祖也。王國維云：殷以前女子不
以姓稱，又云：晉語：殷辛伐有蘇氏，有蘇氏以妲己女焉。案
蘇國己姓，其女稱妲己，似已為女子稱姓之始。然恐亦周

人追名之。

觀十十，得此足證其說不確。

知姁之為姁者，金文有姁之公，姁作明，与此同，此省公而

已。又寧遠之甲，亦即姁字。

第七七〇片（後六二八五）

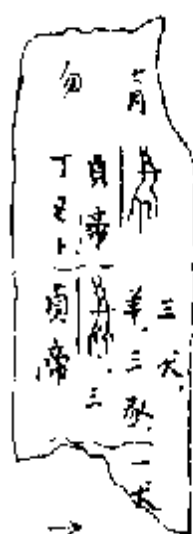
壬申卜，貞出于東母西母，若。

第七七一片（前四一五七）

己巳卜，王，貞于東。

己巳卜王，于品屏門，貞。

第七七二片（前四一七五）



此「帝」字，當是人名或神名，余疑即山海經帝俊生帝鴻之

帝鴻。如帝假為禘，依卜辭通例當言「帝于某」，故知其非是。

第七七三片後上二八六

口口上大貞口十字交五宰見示三宰八月

示与見示盖均神名。

第七七四片前四七八

癸未卜貞奠于口十小宰卯十牛年用十月。

第七七五片後上九一一

壬辰卜翌甲午奠于虫羊出又彘。

第七七六片前一五〇五

癸卯卜貞奠于菑三小宰。

第七七七片後上二〇十

菑累及河酒王受又有祐于辛酉酒。

菑之名上已屢見。此与河並舉。河是黃河。可無疑。盖有事于山川也。

第七七八片 (上) 鐵二二六・二 (下) 前四・三四・一・

口口出貞大
史江酒先
手其出上
丁世生月
先大史
世先
于其酒
牛其酒
七月

「疑大史名。酒均假為榘。」

第七七九片 後上・二一・十・

來庚寅酒血三羊于妣庚世伐世世宰世及三卯。

第七八〇片 前四・八・二・

癸未卜御也庚妣伐世世宰及三卯。及下有一小
「三字乃卜數」

第七八一片 前八・一二・六・

口寅卜貞三卜用血三宰世伐世世宰世及三卯于

妣庚。妣庚下有「三」
「字乃卜數」

丁卯貞以男……于妣己廼世

前辭言貞三卜殆卽前三片之三卜。及服也義同俘。与宰
世並舉乃用人為牲。卯与故自是一字未詳。

貞宰牝。

第七八三片 { 前二・三九二・

此片左辭下缺。意不明。儀字亦不識。
唯此字亦見於金文。噉尊。丁巳王在
新邑。初山陰王錫敷士卿貝。貞松堂字
是動詞。義亦不明。

第七八四片 (上) 前四·一·五 (下) 前五·六·二



尚乃當字，讀猶
參見殷契粹編
考釋第九六六片
當當釋東，是殷
契余論釋當當

出古文相，助祭為相，此昭其義。南面當是地名，羅振玉釋
當為當，非是。

第七八五片 簡一·一二·五

貞告厥疾于祖丁。

第七八六片 簡四·十·七

癸酉卜，貞寧其出，有厥疾。貞寧亡厥疾。

此左右對貞例。出，厥亡，厥謂有疾無疾也。

第七八七片 簡六·三八·一

癸酉卜，貞剛其出，厥亡厥。十一月。

此与上片同例，剛是人名。

第七八八片 鐵·五·三

口申卜，貞龜田口出，又二日，口未，龜九田。百日出，七旬出，九，龜亦出。

第七八九片後下三七五



此以申日卜紀其十二日後未
日之應稱旬出二日与上第五
三〇片同又舉百日又七旬又
九日之應則應在卜之後已半
年是則永無不應之卜矣

第七九〇片 前四·四五·一。

侯虎兒來。冊出。有事。豈鼓。五月。

第七九一片後下三·一八·

庚辰上多鬼至
庚辰上貞

體字从丁山釋。鬼假為畏。周官所謂懼夢也。

第七九二片前四·一八三

第七九三片前三二八五
貞亞多鬼體亡縣。四月。

[illegible]

第七九七片 後下·三八·

貞旬亡田在號。貞旬亡田在朝。

號字商承祚釋贊謂象兩虎對爭之形，即許書贊之本字。

中唐李英公碑贊字作贊，从聲，尚存遺意。

朝字羅振玉王國維均釋朝，商承祚王襄均釋萌，羅云日

出朝中而月猶在天，是朝也。商云朝金文作朝，事族以二

出，是朝與萌之分在出朝之間。余案當以釋萌為是。羅說

日已出朝中而月猶在天，乃下弦時現象，若在上弦則月


已出天而日猶在朝中，此字不將為莫耶？故羅說絕非。

然商說亦未得要領。蓋古金文朝字乃示日出朝間其旁

有露，以孟鼎朝字為最顯豁。小篆作朝，誤从舟，後人作朝，

誤从月，羅則因今隸从月而誤朝為朝耳。朝自萌之繇文，

从朝明聲。

辛，辛者剝剝之象形文。古人施黥以之。童妾僕之从辛者，示黥其額也。此僕服賤役，頭上有辛，而尻下有尾，足微古人之虐待奴隸。又金文父辛盤有此字作，亦繫尾負辛，特手中所奉之器稍泐耳。父辛盤乃人名，卜辭此字亦當是人名，恐与父辛盤之作者為一人也。

別錄之一

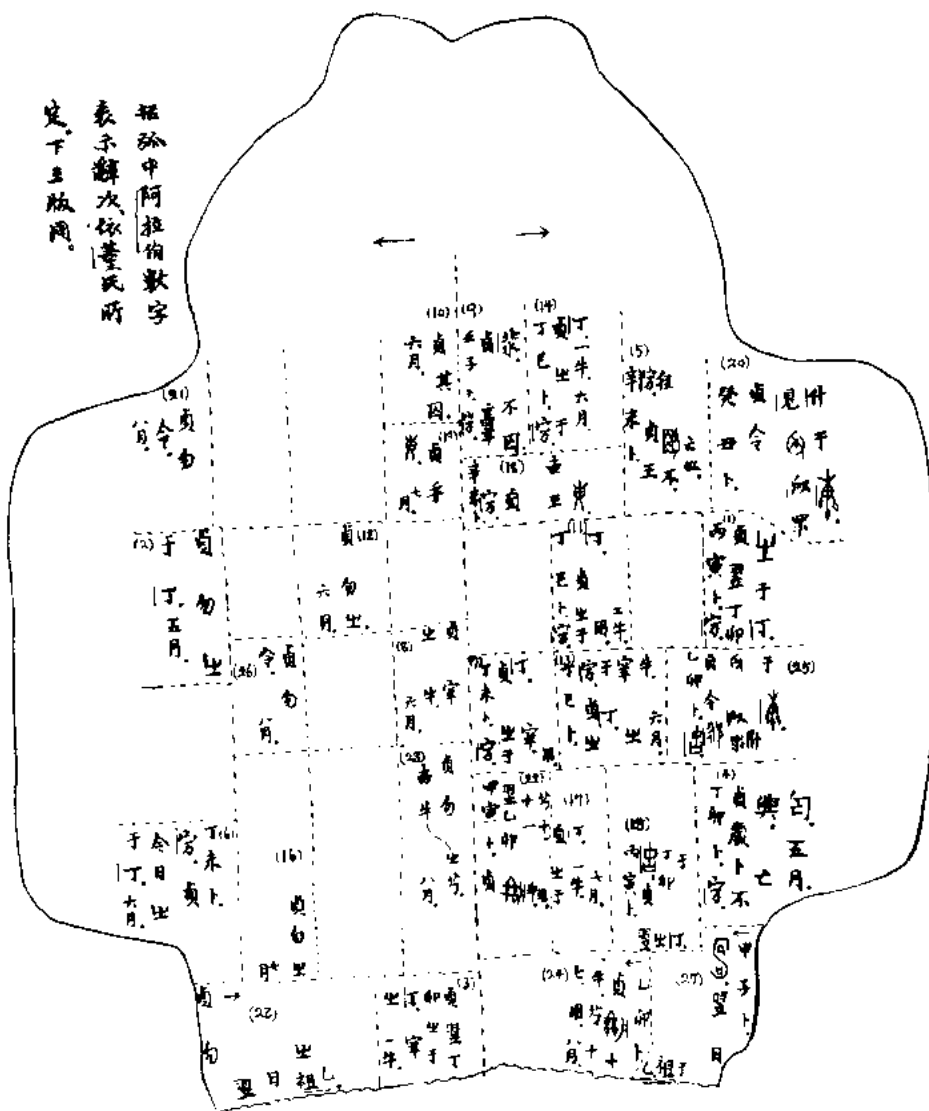
一、大龜四版釋文

二、新獲卜辭拓本釋文

三、何氏甲骨拓本釋文

大龜第一版

拓本中阿拉伯數字
表示辭次依董氏所
定，下三版同。



別一

一

于省吾云：興
即興字，从井从
月一也。从同乃後
起字。後下二，
一有見，既不
興之語，興作
興，可互證。

第一辭

凡左右對貞之辭均并書之，下同。

丙寅卜，方貞翌丁卯出有于丁？貞勿出于丁？五月。

此二辭乃同時所卜，左右對貞。本版中對貞之例頗多，均与此同。丁名屢見，究不識為何人。

第三辭

貞翌丁卯出于丁，宰出又一牛。

此与前二辭亦同時所卜，蓋第一辭卜出而吉，更進而卜其牲牢也。

第四辭

丁卯卜，方貞歲卜不興，亡句。五月。

興字董沿羅釋與，案字从井，与與有異，未可識。句字原缺一筆，董未釋，案缺筆之例甚多，此為句字無疑。亡句音無害也，与亡尤亡等例。

第五辭

此辭以五、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、十一日為辛未，蓋以屬于五月，故

辛未卜，貞，王往不亡。

此字蓋沿羅釋謝，案不確，字每与舟字連文，余疑古汎字。不假為汾。楚辭惜往日，乘汎汾以下流。王注云，編木竹曰汾。楚人曰汾，秦人曰撥也。汾一作汾。小雅常棣，鄂不辭兮，鄭箋云，不當作汾，古聲汾不同。蓋古不汾，音同，故相通用也。此与

第六辭

丁未卜，貞，令日出于丁。六月。

第七辭

丁未卜，貞，出于丁，宰用。貞宰出牛。六月。

第八辭

壬子卜，貞，其其，不四。貞其四。六月。

事即宗周鐘。事伐之。事。眾乃國名字不識。羅振玉釋為納王。
 國維已言其非是矣。詳類編董疑即邶。然邶乃殷之畿內國。
 不應有事伐之事。因字从井中有人。董从丁山釋死。案仍當
 釋因。蓋古者囚人于坎陷。故古文以井為刑。不因猶言亡也。
 也。

第十一辭

丁巳卜。方貞出于丁。用二牛。貞勿出。六月。

第十三辭

丁巳卜。方貞出于丁。宰出牛。六月。

右三辭亦同日所卜。

第十四辭

丁巳卜。方貞出于丁。一牛。六月。

此丁巳疑在八月。

釋文原脫六月此與
 前三辭當為同日所
 卜。

第十五辭

丙寅卜，出貞翌丁卯，出子丁。貞勿出。七月。

第十七辭

貞出子丁，一牛。七月。

右三辭同日所卜。

第十八辭

辛未卜，出貞由王。貞子。七月。

此二辭意不明。

第二一辭

癸丑卜，貞令見。見果什子。貞勿令。八月。

見，見什均人名。地名。字動詞，不識。董釋什為十人，非是。

第二二辭

甲寅卜，貞翌乙卯，十一牛。十月。貞勿由牛生。八月。

𠄎字不識，殆祭名。𠄎乃拘之初文，謹釋義，非是。

第二四辭

乙卯卜，貞，𠄎十一牛，𠄎十匕，牲用。八月。

此与前二辭同卜一事，蓋甲寅之日卜不吉，乙卯又卜也。

第二五辭

乙卯卜，出，貞，令祝，以累，什于，庚，貞勿令，八月。

此与第二一辭同卜一事，蓋癸丑卜勿令見而吉，乙卯復改

卜令祝也。

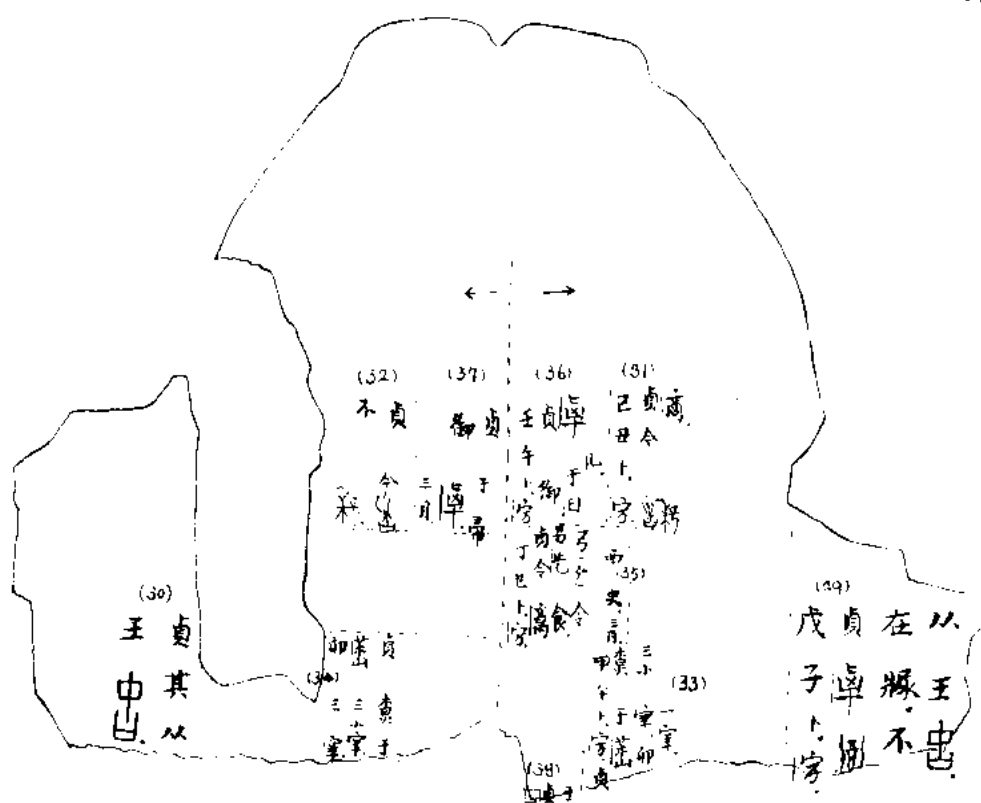
第二六辭

甲子卜，𠄎，翌日于祖，乙，貞勿翌日出祖，乙。

𠄎，殆貞人名，翌日乃祭名也。

右大龜第一版，文較錄，故另舉其辭以示例，以下三版較簡明，辭不另舉。

大龜第二版



非洗字，當以釋
疾為是。

第二九辭

酬字，僅云「从酉从州」，疑是酬字，近是。祿乃古洗字，在此當是地名。由字不識。此二辭意均不明。

第三一辭

二辭意不明。

第三三辭

莖乃从山某聲之字，說見前。

第三五辭

厲，阝均人名。易假為錫，弓弘省。

下辭弘字均省作弓。

史當讀為使。又

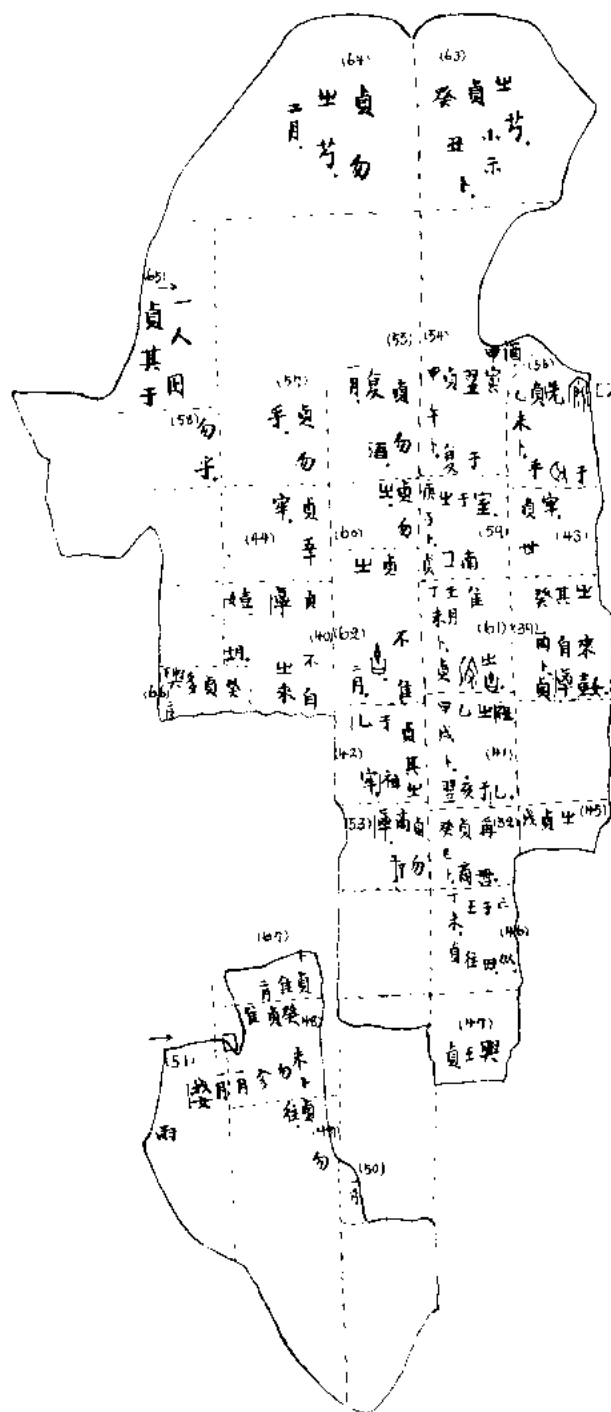
疑弓作如字，連上讀，史讀為事，言令厲錫，先以兵糧武器令有事於西也。未知孰是。

第三六辭

御如詩「飲御諸友之御」。日山，張言日山之廟。帝，婦省。

夕非弓字，當
是乃。

大龜第三版
 此版除第四六辭及殘缺者外均左右對貞又除
 第五辭及第一辭向內而外餘辭均向外



別一

五

第三九辭
四〇辭

卓在此乃國族名，古國族名與人名多無別，人多不另舉其名，卽以其國族名之，如今人之稱姓也。第二版所見之卓當卽此國族之長，鼓乃鐘之古文，讀為威若咎，董沿羅釋佳，非是。

第四三辭
四四辭

卅字與五十字對貞，卜辭五十作𠂔，董沿羅釋為十五，非是。

第五二辭
五三辭

商字殆假為賞，古金文賞字多假商為之。

第六一辭
六二辭

𠂔，殆古字，金文作𠂔。此空筆作之也。佳，出古者其有故，不佳，出古者不其有故也。疑是波。決字，假為缺，言月缺王將有事，或將無事也。

此版純為卜旬之辭。且九閱月之久，今就各個月份所有之癸日表列之於次，其以意補者則以括弧限之。

十月	(癸丑)	(癸亥)	癸酉
十一月	(癸未)	癸巳	癸卯
十二月	癸丑	(癸亥)	癸酉
十二月	(癸未)	癸巳	(癸卯?)
一月	(癸卯?)	(癸丑)	(癸亥)
二月	癸酉	癸未	(癸巳)
三月	(癸卯)	(癸丑)	(癸亥)
四月	癸酉	(癸未)	癸巳
五月	癸卯	癸丑	癸亥

十三月或一月當缺一癸日。董作賓據此謂可以證明殷曆有小月，而小月又是二十九日。發掘報告三案此實一重要之發現，其說無可易。

新獲卜辭 下畧 一片 寫本二一。

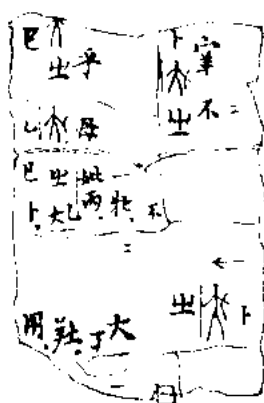
己卯貞奉示于示壬三牢 用。

方九代自 自甲

新二片 寫本九一。

癸未卜貞王室示癸翌日亡尤。

新三片 寫本三三六。



大乙之配為妣丙，它辭言爽，此辭言母。母字寫本甚明，拓稍損。甚正爽母為一字之一證。又大乙与大丁同見於一片，亦足證大乙之即天乙。此謂牝牛，杜謂牡羊，字各从其類。

新四片 寫本一九五

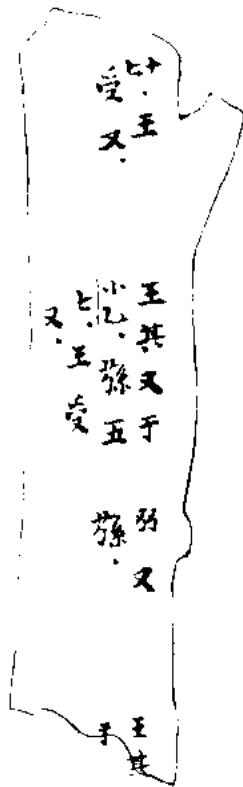
壬子卜 甲寅貞 大甲 𠩺 卯牛三。

新五片 寫本二八六

𠩺 口 上 又 大 乙 中 丁 牛

此殘辭中丁与大乙同列足證中丁乃遷殷以後王室之嫡祖。

新六片 寫本一九八



又于小乙 侑于小乙也。 𠩺 五 乙 狗 五 牝 也。 𠩺 卽 十 牝 合 文。 王 受 又 王 受 祐 也。

新七片 寫本五三

丁巳卜，夏王，宣四祖丁，多日亡尤。

四祖丁，即史記之祖丁，王國維說。見前第五片。

新八片，寫本三五一。

庚寅卜，衛王品司，癸巳不。二月。

衛董釋為出文錄文，至確。品乃祭名，卜辭習見。司字反書，假

為祠。癸巳之間，原片有一三字，乃紀卜之數字。

新九片，寫本二二一。

辛未卜，又侑母辛，口十，犬十，妣用。

武丁之配，有妣辛，康丁之配亦為妣辛，此稱母，如非祖、庚祖、

甲時所卜，則當為武乙時所卜。又母作妣，有四乳，多乳之現

象，人本有之。

母辛下所缺一字，當是牛或羊。

新十片，寫本二八一。

于省吾云：辛未之未，原作米，決非祖、庚祖、甲時所卜，可以定為武乙時。

甲辰卜，王于己酉步，易日？ 不易日？

丁未卜，戊申成？ 不[成]？

此亦左右對貞之例，左下端一辭知必缺一成字。

新 一 一片 寫本·三八一。



龜當是人名。尸方，夷方。佳恐是隻獲字之誤。魯頌，淮夷卒獲。

新 一 二片 寫本·二七九。



新 一 三片 寫本·一四二。

甲辰貞其其來。

新一四片寫本所無。

葵

此實農字與葵字形全同。葵農幽冬對轉也。

新一五片寫本三二二五〇六三〇九。

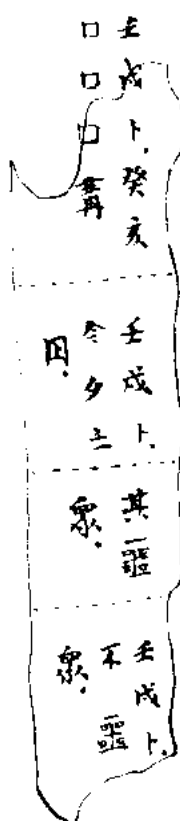


疑國名連弗我為句。盖吉字之缺刻橫畫者。當是

噩于省吾釋喪
可以。

由噩二字，噩疑人名。噩乃噩伐之噩。下辭戌戌上有一卜字，不識何意。

新一六片寫本一九六



新一七片寫本三三七三二〇



卽常見之卣字，乃又字之異，字形亦無可說。卣史當讀為

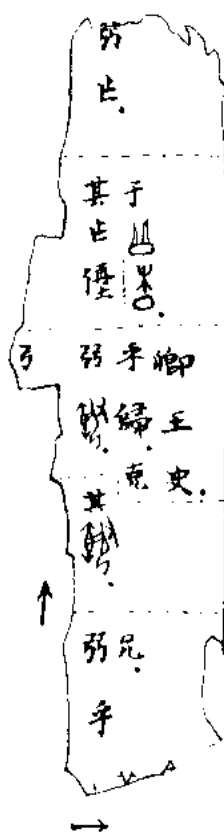
島非卜人名。當是以節字之異構。殷契粹編第一五五二片釋四頁。

弱兄均人名。然余疑孚字讀為攻。二乎字均讀為呼。克卿王
史殆謂克襄王事。慎字余釋為城塞之塞。从土侁聲。侁塞之
恁對轉。𠄎𠄎疑是地名。

新 一九片 寫本・三六六

壬辰卜，曷雨不澤。十二月。

圖當是卜人名。字形頗異，不識。下三字意亦不明。
新二。片寫本一九七。





生字作上。与作冊大齋。既生霸字同。多生与多子對文蓋猶言百生也。卿古饗字。

新二一片 寫本九七。

貞字 呼 𠄎 宰 伐 呂 貞勿乎 𠄎 伐 呂。

此与前征伐組第四八一及四八二片同例。

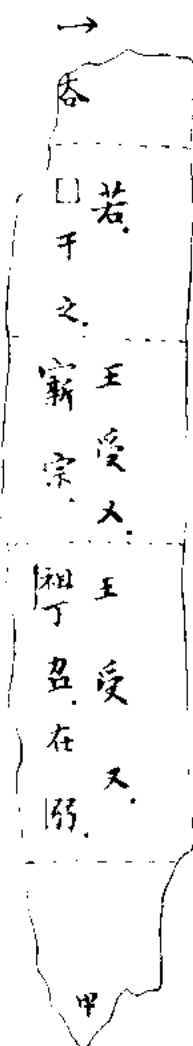
新二二片 寫本二三五。

乙未貞于庚子王涉若。

古人凡言渡河曰涉。此即其義。非謂徒涉。

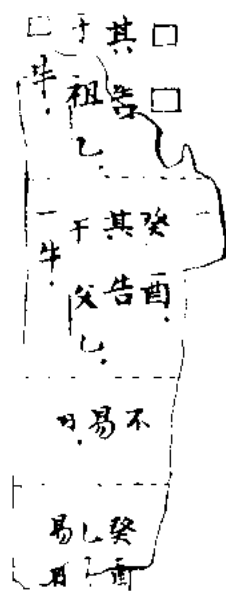
上二片之伊卽伊尹。示又三。上所闕一字當是十字，言「歲于伊十示又三」，与它辭言「癸酉卜又伊五示」羅氏拓片同例。蓋名臣以伊尹為元示，其後代々之重臣均列於祀典，書盤庚所謂「茲予大享于先王，爾祖其從与享之者也」。

何四片



祖丁名，在當是疊之省，祭名。

何五片

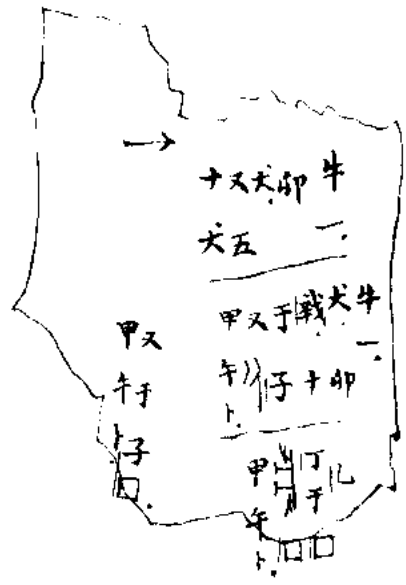


此辭蓋武丁時所卜。祖乙者中丁之子祖乙，父乙者武丁之
父小乙也。

何六片



何七片



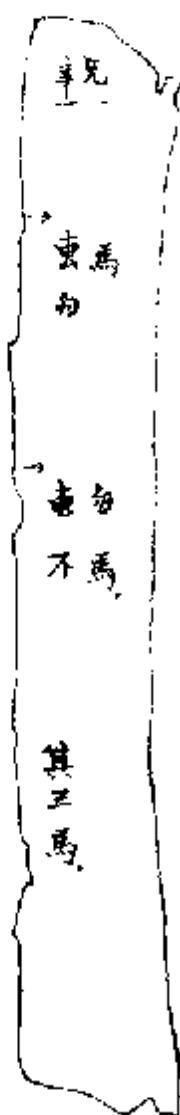
此字不識，當是祭名。其下五字當為「丁于口乙，于者与也」。
子戡乃人名。右側上二辭乃同時所卜，僅牲數有「十犬与十」。

別一

一二

五犬之異。

何八片



盤庚之後帝乙之前殷王之名辛者為小辛與康辛然小乙
之祀小辛康王之祀康辛均得稱兄辛此未辨其為何人
勿馬與之辭言勿牛同例謂用黑色之馬以為牲也用馬為
牲即春秋時宋人猶有此習左傳襄九年宋災祝宗用馬于
四墉祀盤庚于西門之外即其證

何九片



何一〇片



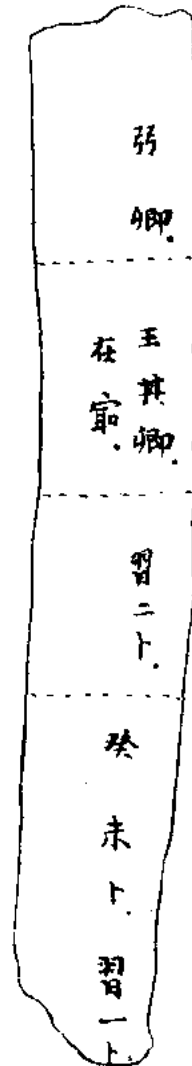
右二片芳若獠均係拘之古文言用拘為牲舊或釋羊或釋羌均非又此社翟歲未詳其義

何一一片



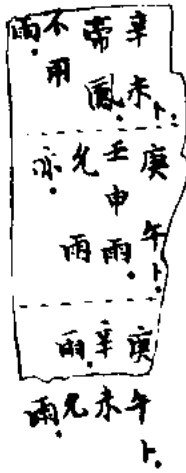
此卜以人為牲之數及卽服字所从義同俘言用所俘者一人或二人或三人也

何一二片



卿古饗字。習一卜。習二卜。不識何義。書金縢。乃卜三龜。一習
 吉。史記魯世家作乃卽三王而卜。卜人皆曰吉。論衡知實篇
 及死偽篇皆云。乃卜三龜。三龜皆吉。疑古人以三龜為一習。
 每卜用三龜。洪範言。三人。一卜不吉。則再用三龜。其用骨者
 當亦同然。言習一卜。習二卜者。疑前後共卜六骨也。

何一三片



九雨亦者亦字當從王襄釋為夜。詳別二葉帝風不用兩者帝謂上帝風卽是風。

何一四片

胸一五片

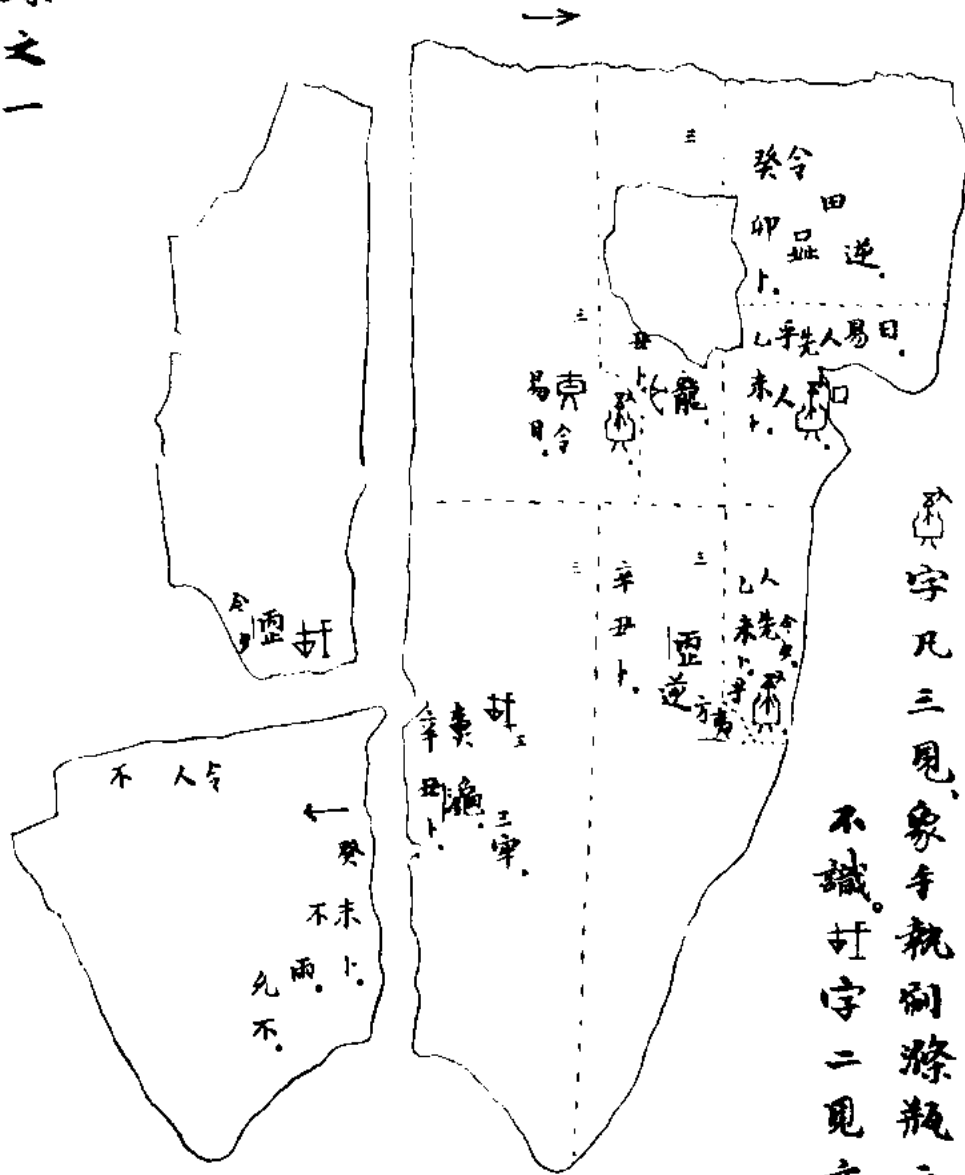
[illegible]

據本片中「字」字
形，并比較「乙未」
兩條卜辭，可知「夷」
字仍當是人字，屬
右側乙未卜辭。

左下部是另一
斷片，誤綴于此。

何一六片

別錄之一



「字」凡三見，象手執劍條瓶之形，字
不識。「打」字二見亦不識。

竟

別錄之二

日本所藏甲骨擇尤

- 一、岩間氏藏大龜一版 正附版
- 二、河井氏藏大龜一版
- 三、中村氏藏巨獸骨一片
- 四、中村氏藏甲骨零片 十七片
- 五、桃山中學藏獸骨一片
- 六、田中氏藏甲骨零片 十九片
- 七、中島氏藏甲骨零片 八片
- 八、東洋文庫藏甲骨零片 七片
- 九、上野博物館藏甲骨零片 七片
- 十、東京帝國大學藏甲骨零片 十四片
- 十一、京都帝國大學藏甲骨零片 七片
- 十二、內藤湖南博士藏甲骨零片 四片

此龜之復原，原片稍有誤，右釋已加釐正。左右各數合之一片及左下隅一片乃它龜之殘，誤合為一，今亦剔出之，如次：



丙片乃下錄
河井大龜
之碎片，可
含接。

此等龜甲，由字跡察之，當是帝乙時物，試舉與前揭第三七片比較自明。

大龜所紀純是畋遊之卜，其日辰由乙丑至己未，至五十五日，均未紀月份，不知其起迄。唯畧有線索可尋者為左列二辭：

戊辰卜貞王遯于艱往來亡咎。
丁未卜在艱貞王于丁入大邑商亡咎。

河井大龜。釋文見前第六四片

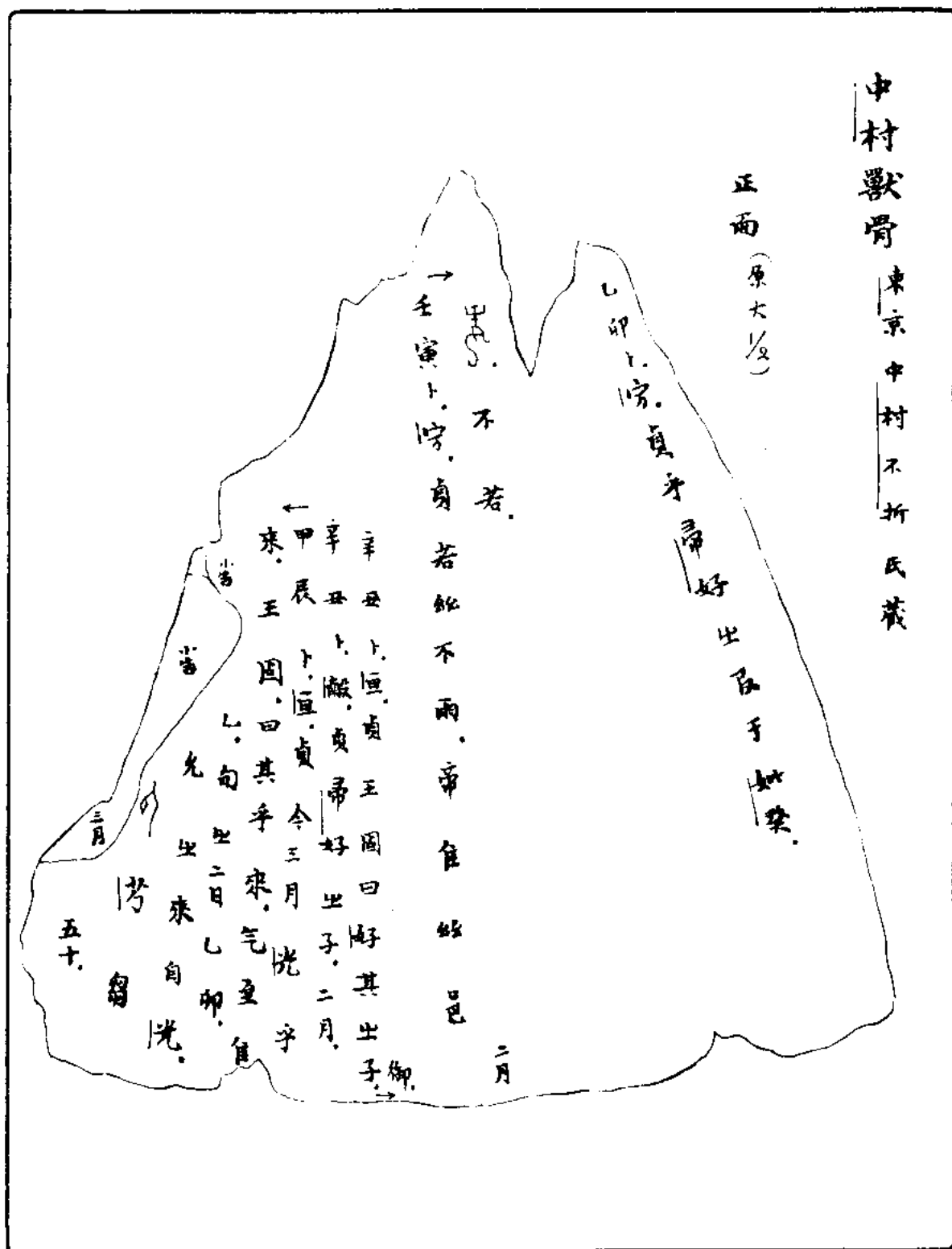
此為東京河井荃廬氏所藏。前於世系組中已揭出之。第四片乃自某通俗字書所轉來。繼由文求堂主人請之。河井氏復得攝此影。故重求之。以示珍異。

前片多有不明之字。故闕而未釋。今此片則字々明晰。計釋文之當補入者。右上端「亡尤」左側所闕一位乃「武」二字之合文也。其下一辭(AI)乃「甲午卜貞武」字丁。其半所闕一位亦「武」二字。又此辭丁字二直畫過長。與凡字相混。然以它辭例之。仍是丁字。又其下二辭(CI)乃「甲辰卜貞武」癸卯甲辰日辰相連。左上端一辭乃「乙巳卜貞王寧帝史亡尤」此與文求堂所藏一片「帝史鳳」二大為互證。蓋祀鳳之辭也。帝史之稱。此又得一確例。又此版亦帝乙時物。字跡與第三七片同。

中村獸骨

東京中村不折氏藏

正面 (原大 1/2)



別二

三

案通纂卷四四
八片若字同
此例

案此為第一期
卜辭，此癸當
為且丁之配。

正面左側甲辰一辭拓片已見上。第五三彼乃原大，与此相比照，可知其骨之大小。釋亦見前。

婦好出有子，卜生育也。婦好人名，婦有，好乃女姓。

若為，殆龍字之異，假為寵。若此不雨，帝住兹邑寵，乃求晴之卜也。若用為虛擬之詞，此例僅見。

好其出有子，御當如月令仲春之月，后妃帥九嬪御天御。

婦好出有子，及于妣癸，言婦好祀於妣癸，用像也。

中丁祖丁武丁之配皆名妣癸，此不識何人。

背面上端有缺字，各辭關係不明，意亦不可盡曉。

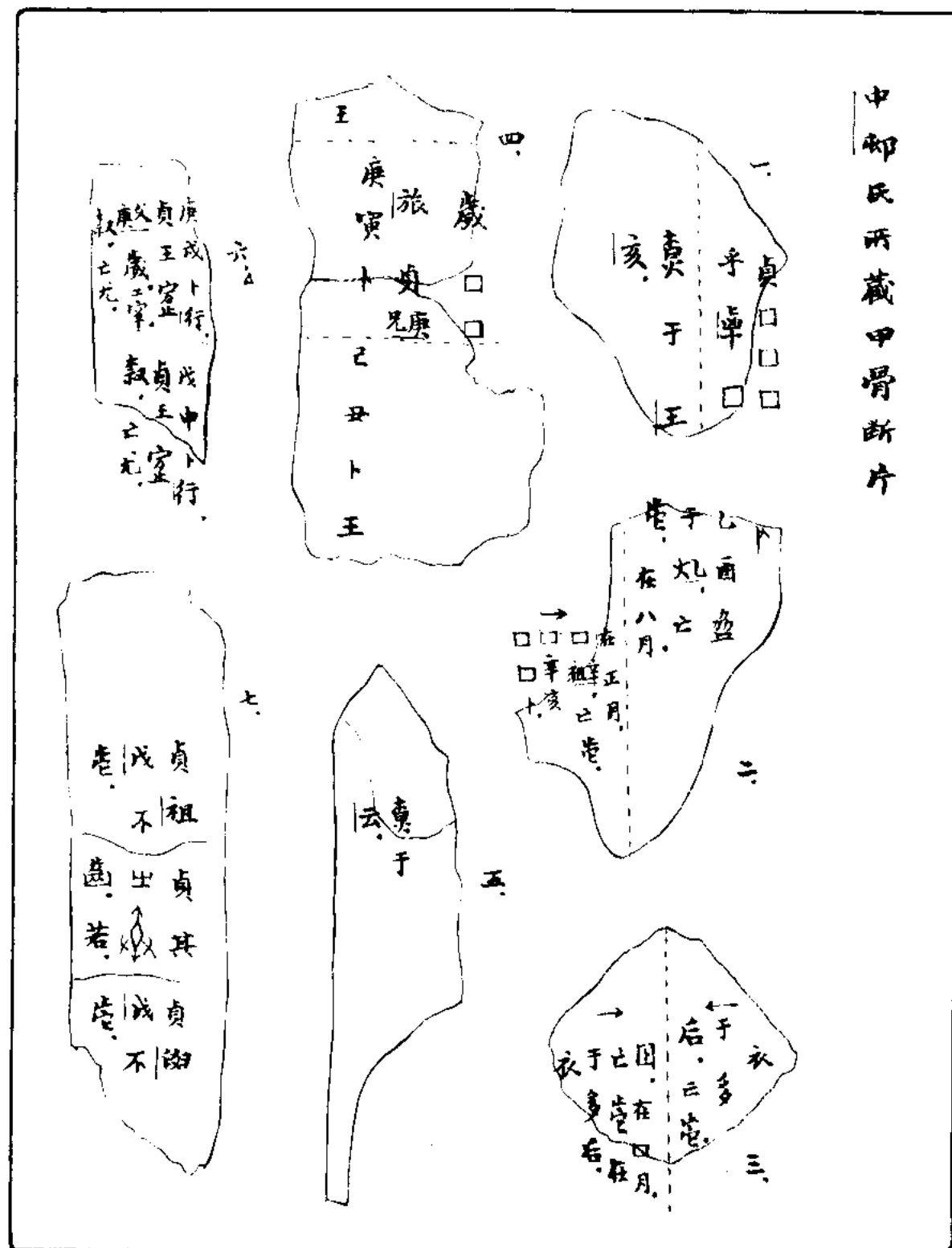
丙申一辭上有五字，乃上端另一辭之殘文，與丙申不相屬。

知者，以正面二月有壬寅，三月有甲辰，相距僅一日，如壬寅

非二月末日，則甲辰必係三月一日，因知五月之內不得有

丙申，且卜辭亦無於辭首書月份之例。

中邲氏所藏甲骨断片



釋尤不確，當是何字。

尤在自
歲山軍
頃王宣
辛巳上

王 纘 周 九 祀
在 十 月 又 姓
父 丁 其 字 茂 己
丁 未 卜 貞

一 宰 其宰又裁
中中
武
宰在

庚寅卜王
 貞翌五辛卯
 其又后妣辛
 庚寅卜王
 貞翌五辛卯
 其又后妣辛
 于

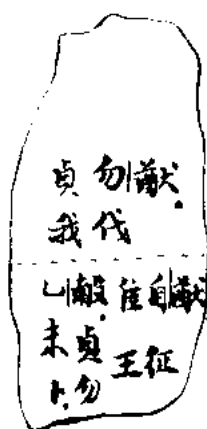
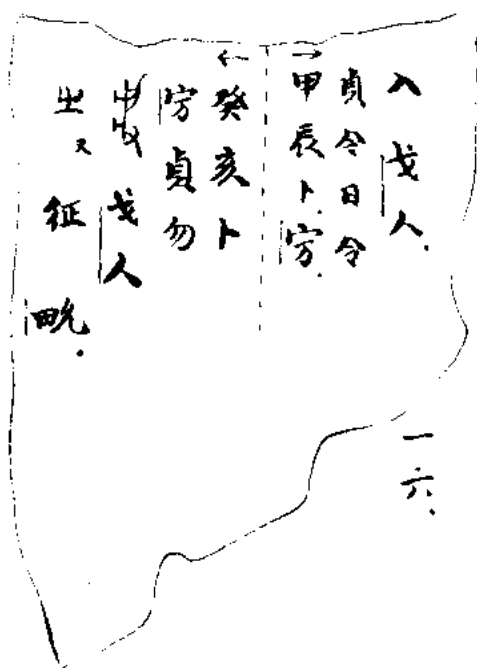
前年
我受
敬貞
癸巳
上
南王

亡心 往來 亡心 來亡
王其田于 愛至其田
旅 口上旅

壬子卜。鹿。一。雄。五十。

一五

A



右共選十七片，就中第四片卜人名旅，乃祖甲時人，見庚卽祖庚也。第五片，貞于云，與前采于六云第二五同例，疑是殷之先世，未詳。第六片卜人名行，亦祖甲時人，辭稱父庚，蓋行於廩辛時猶存，廩辛稱其父祖庚，自為父庚也。第七片，由戊乃人名，習見，它辭多作界，或省作界若父，此作父，稍異。第八片卜人名行，可知父丁乃武丁。第九片，由字跡判之，乃帝乙

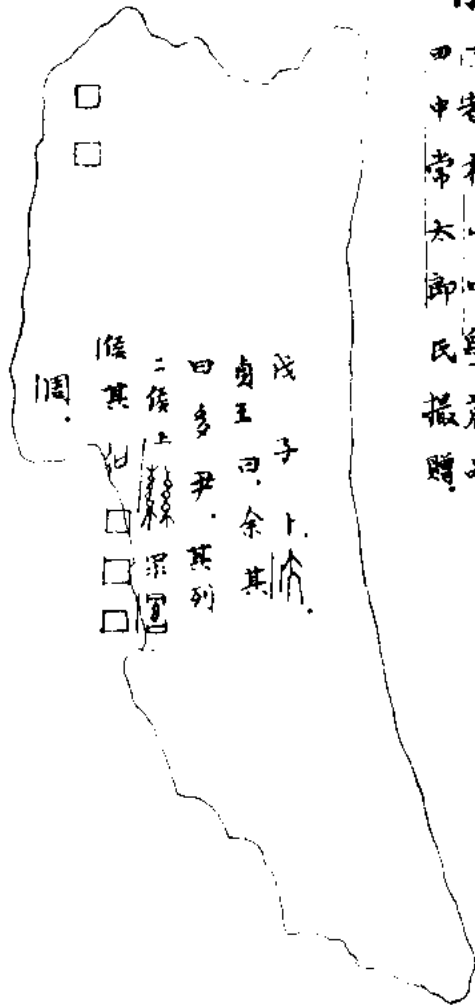
契粹編第五三三
等片釋文。

時所卜，以丁乃文丁也。第十片字跡亦帝乙時物，武當是武
丁或武乙之殘文，其字又載與它辭，其字又一片同例，足證
載之言類也。第十一片前出。第六片第十二片前出。第四片第
十五片乃帝乙征夷方時事，與上第五七四片當同屬於一
龜版，故在左側，此當在右側。言卜在攸派者，攸即鳴條，派乃
卜人名。帝乙時卜辭罕書卜人名，余所見者僅此派與黃。見
五七二人而已。由字跡而言，帝乙時物多出派手，其字至圓
熟秀麗。第十六片為人，葉玉森謂即寒侯處，于戈之戈，紫
其地當在宗鄭之間。見第五片此即暖字，亦當是國名，未詳。大
克鼎，易女。錫井家，鄭田于眚，其地當在渭水流域，不知馬
此是否一地。出字余釋為版，以片非聲，此謂板築也。第十七
片前出。第五片

胡厚宣先生謂「
應是「朱」，列「應是
令」。
但摹本作似。

桃山獸骨

京都桃山中學藏品
中常太郎氏振贈



案此當是卜攻伐周人之辭。文稍殘缺，意未能盡明，甚可惜也。上之各，此外尚有所見，今揭之於次。



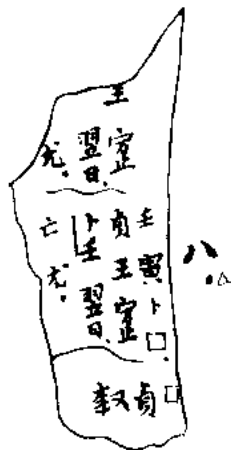
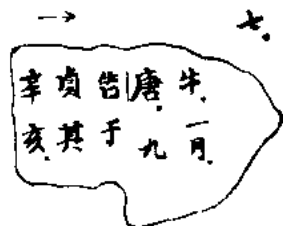
永侯
貞王曰余其
中
貞王曰余其
中
貞王曰余其
中
(後下八六)



口若
貞王曰余其
中
貞王曰余其
中
貞王曰余其
中
(後下八七)

「日」侯當即它辭所習見之「日」侯，中所以者乃午字，午聲與日聲陰陽對轉也。此足證「日」之必為「日」字。

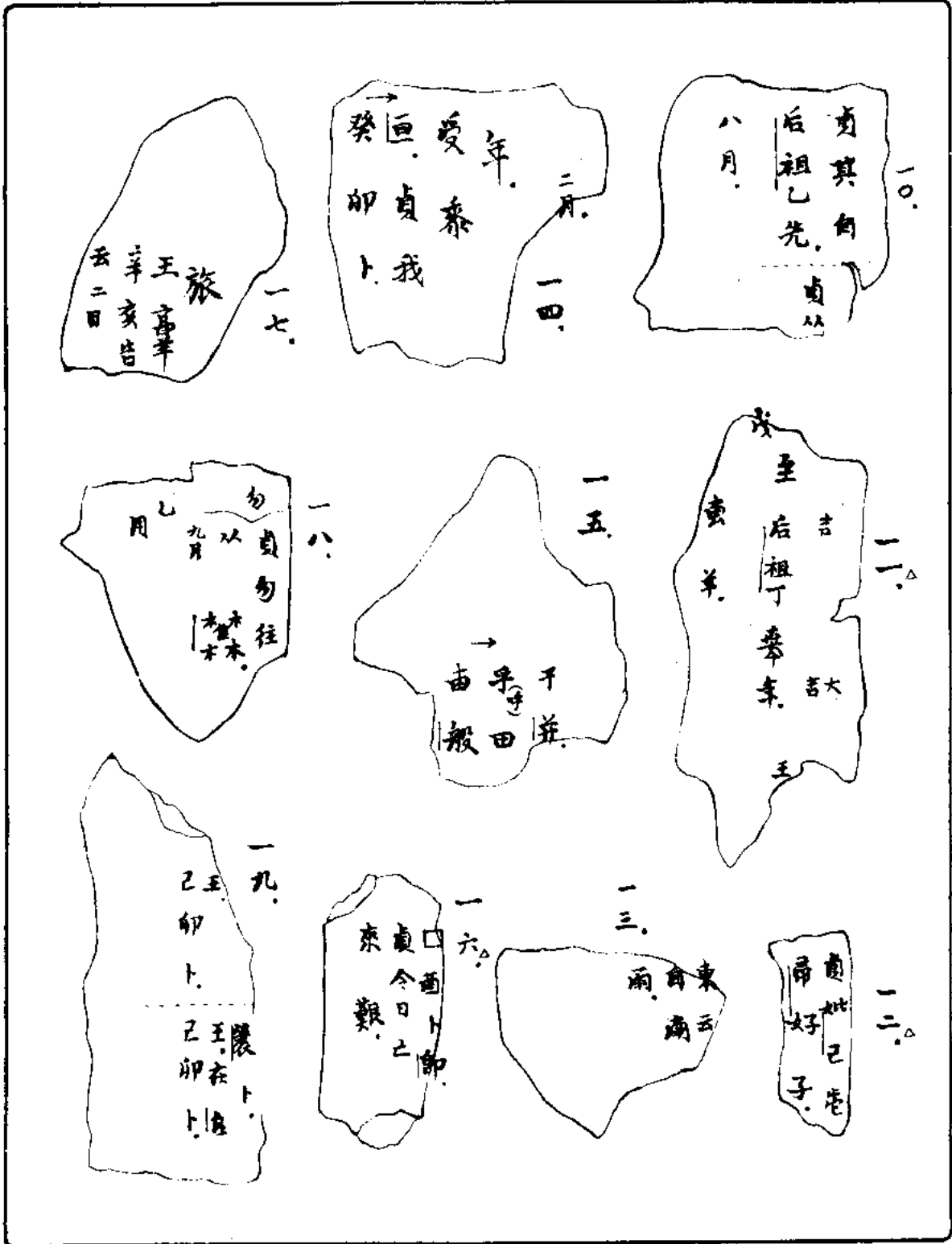
田中氏所藏甲骨断片



別二

七

第十二片后祖
 十一名亦見藏
 龜拾遺第一葉
 十五片。由字跡
 觀之，二片乃一
 片之折。



后祖丁乃中丁
參見殷契粹編
考釋第二四八
片。

右第一、第三及第十三片均前出。即第三四八片、三九

第四片「一牢御土言以一牢禦于相土禦者祀也」。

第一一片后祖丁為卜辭已著錄者所未見，金文有辛多尊

新出洛陽者有之，文云「辛亥王在廩降令曰歸禮殳我多高

祖山。易錫發用作后祖丁薄。」集古遺文補遺上三十四足證此尊之必

為殷彝。茲殷王之名丁者，於祖丁之後有武丁、康丁、文丁。文

丁於帝乙之世不得稱祖，此蓋康丁或康辛時所卜，稱武丁

為祖丁，而加以后字，以別於前之祖丁也。則辛多尊蓋亦康

丁康辛時所作之器矣。

第一二片，貞妣己卷帛好子，此乃婦好之子有疾，貞問是否

妣己為祟。祖乙祖丁之配均為妣己，此不知為誰。

第一四片乃二月卜受泰年之一例，當於周之春社。詳前食

貨組。二月字照片稍晦，但原骨甚明。

第一五片，由般字。田于并，般人名，即它辭所習見之師般。并地名，言田于，知其地必不甚大，附會者或將說為并州，故揭此以預為之防。

第一七片，此辭未得其讀，如為右行，則為云二日辛亥，告王軍旅，如為左行，則為旅王軍辛亥，告云二日。二日上一字作子，確是云字，不得誤為子句。

第一八片，繁乃地名，明義士所錄殷虛卜辭亦有此字，云口寅卜，王口在繁，一、九、一、三、片。从三木，蓋摹奪也。案此當是萑字之異，萑籀文从艸作萑，古从艸之字每从棘，如卜辭萑，莫或作萑，前四、五、三、四、或作萑，前七、二、〇、一、或作萑，前四、一、也。

第一九片，萑字，它辭亦有之，王國維疑榮之初文。類編案此衣中尚有點滴，蓋榮之初文也。今就它辭所見者揭之於次。

於地名下係以卜字，它例所未見云云。今案此說有誤。前第七四二片有「在杞」一例，此仍當以「葉」為地名，即「葉波」若「葉澤」也。彼片卜人名行，此名旅二人同時，足徵一時行文之風尚。



甲寅卜旅與
貞今夕
亡二月
在自
旅

(前六·三四)

自來
旅
在自
旅
至
丁巳
旅
至

(後下·三五)

(同·一一)

王在自
旅

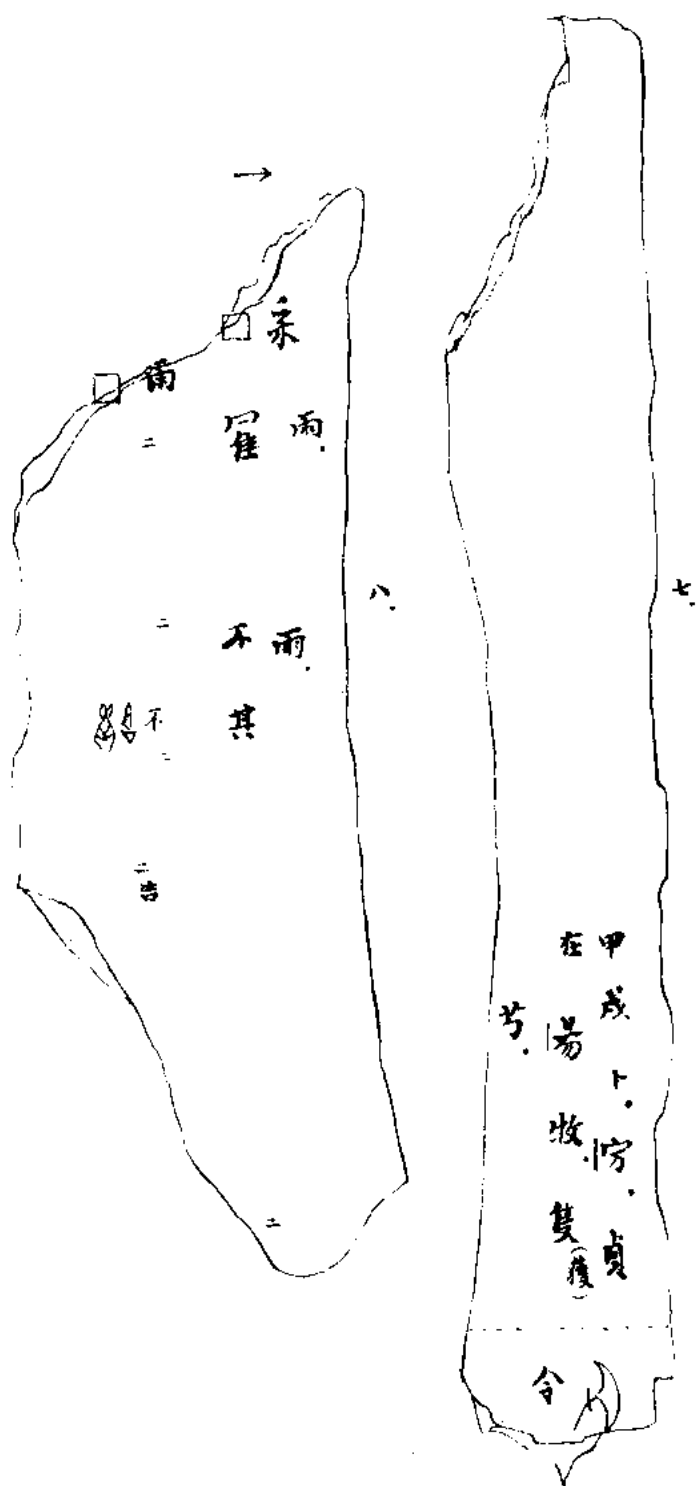
於地名下係以卜字，它例所未見，此當以「葉」為地名，蓋即禹貢之「葉波」，後世之「葉澤」也。今河南陽縣治南，當尚有缺字。又此四例，由字跡觀之，均一時之物。卜人之旅乃祖甲時人，是知均祖甲時所卜矣。由甲寅至己卯二十六日，王在「葉」之期，為時頗久。

中島氏所藏甲骨

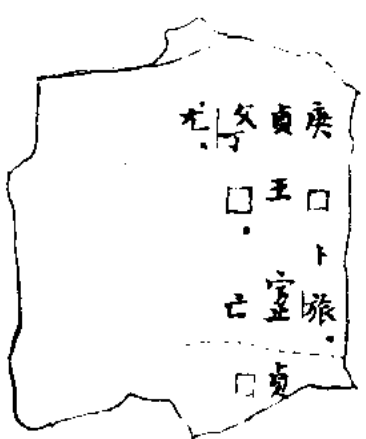
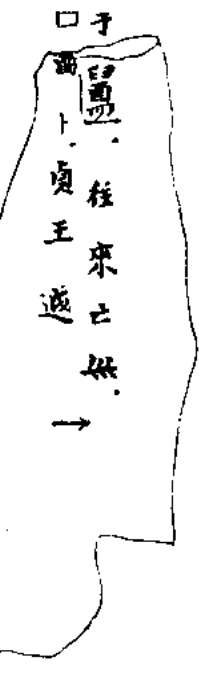
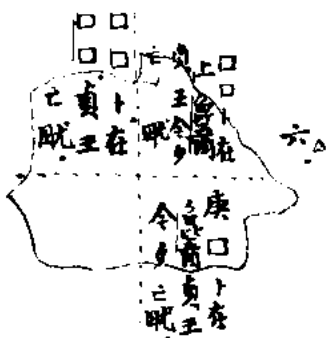
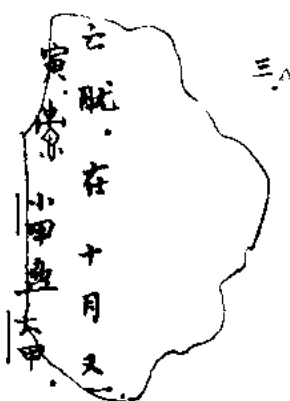
中島嶠山翁日本有數之漢學家也精於小學。其兄斗南氏集行世大有一日往訪出示所藏甲骨凡二百片云先年購唐人風味。置於北平。展示乃知曩所據山內孝卿氏拓本其原骨具在此中。爰選其八片影存之以示拓本之有據也。



一、二、四、七、諸片均已前出。見前第四、七、四、三、六〇、四、五、兩片
 原骨已破碎，均經膠合者也。
 第三片中，癸卯二字特大，且塗朱。又其上一辭癸丑，句已因
 不著卜貞字，亦不著卜人名，例稍異。



東洋文庫所藏甲骨



別二

一一

東洋文庫所藏甲骨約五百餘片，均故林泰輔博士舊藏，大抵於龜甲獸骨文字中已見箸象。右承文庫主任石田杜村氏之厚意得選影其七片，除第二片見前第六二九一外，均未箸錄之品也。

三片全文當為癸丑卜，貞王旬亡耽，在十月又一，王眚曰大吉，甲寅常小甲魚大甲，亦祭後甲合祭前甲之例，惜大甲二字適缺，然可以意補也。

四片七片之卜人旅乃祖甲時人，父丁者武丁，母辛者武丁之配妣辛也，在祖甲稱之自為母。

五片與前第五三五片以下四片同例，其全文當如所補，侯即習見之囙侯虎也。

六片乃帝己在上囙時所卜，觀上第五九五片以下自明。

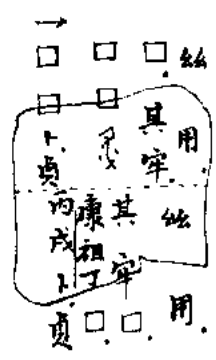
上野博物館所蔵甲骨

以字参照摹
本改。

一△



二△



三△



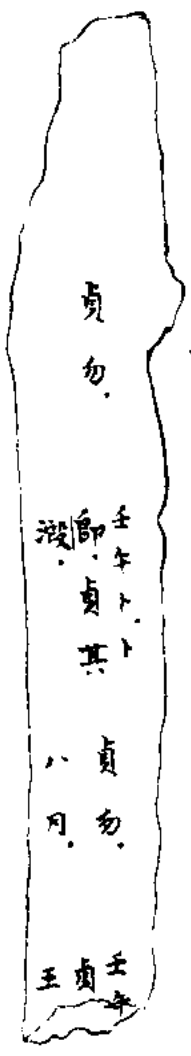
四△



六△



五△



七△



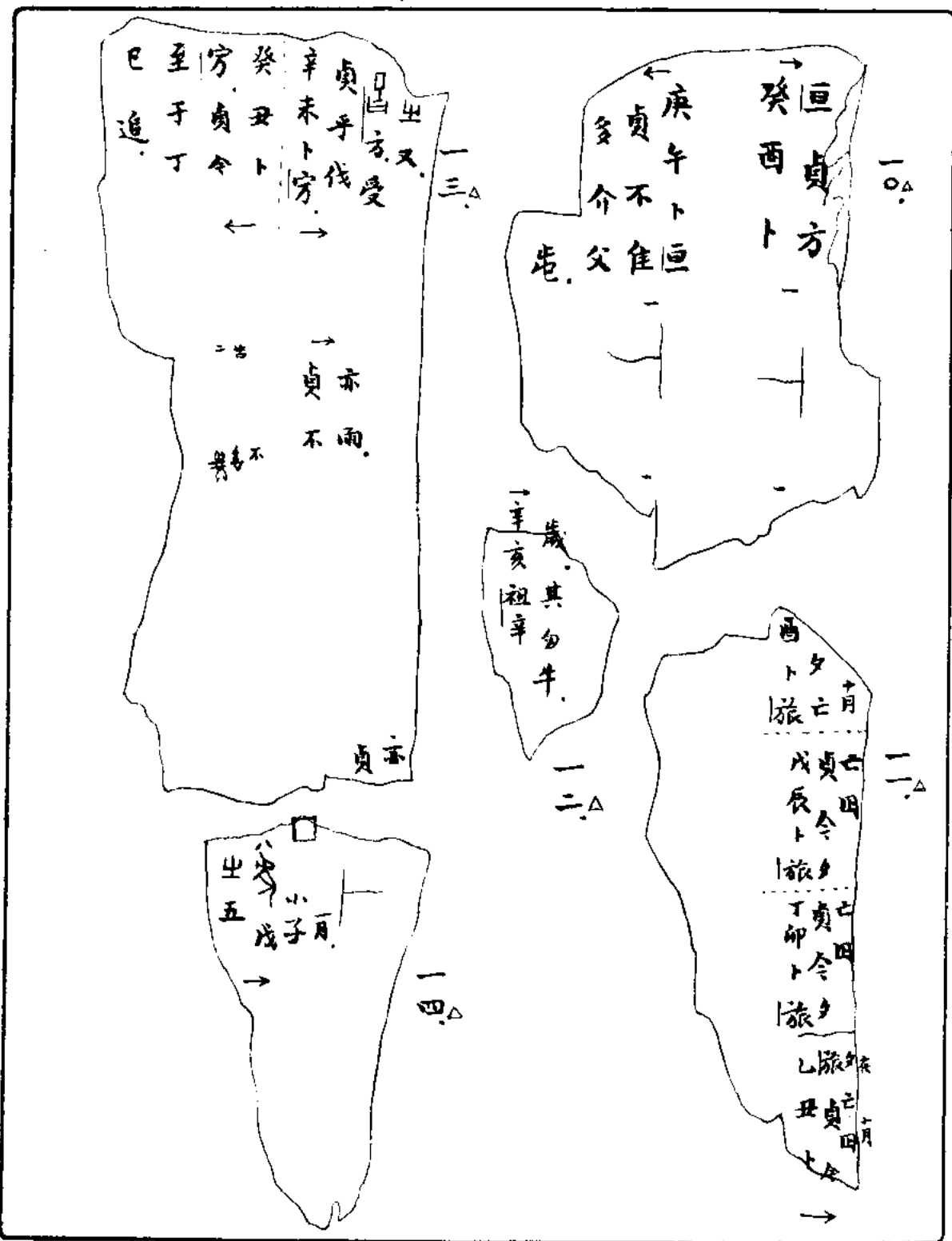
別二

一二

凡字釋取為是，字在此殆極省，第五一七片同，參見殷契粹編考釋第二八片。

東京上野帝室博物館藏甲骨二十一片。有二片乃贗品未計。辭雖無甚菁粹，然均未著录。承原田淑人氏之厚意，得選影其七片。一、四、五乃獸骨，其餘乃龜甲之斷片也。三、六、七諸片由其內容觀之，當是一版之折，但其折處不聯。更乃卜人名。一片疑丁下所缺，乃是年字，受于丁年，謂受年于丁也。四片。唐已見前第五一七片，它辭亦尚有之，曰貞王。唐唐即成湯，其下一字乃祭名，羅振玉云，以字形觀之，乃薦雞之祭，未知其信否。凡字亦不識，或釋為取，不確。五片，主午卜，卜即重一卜字，蓋即之官職也。此正卜貞之閒一字為卜人或大卜之證。即乃祖庚祖甲時人。見前第四片。習見乃動詞，字不識。此片上下各二辭，各為對貞。上二辭，貞其與貞勿為對貞，勿字未刻全。

第四片与林二
一五五同文而異
刻出上有句字
可互參。



右東京帝國大學考古學教室所藏甲骨，承原田淑人氏之厚意，得選印此十四片。第二、第四拓片已前出，骨為拓墨所污，故頗晦。

第三片^三字似地名，亦似人名，且不知是一字抑係二字，錄之以待攷。冬日雨，讀為終日雨，高下一字不識。

第五片，^卓其^品受^崔又^品古征字，又^祐意言^卓其征^崔受^祐也。^卓崔均國族名。

第六片，祖^乙歲其兄于祖丁父甲，在^勺言於祖^乙歲祭之日，兼祭祖丁父甲也。兄字當假為祭名，或卽是當，兄當古音同在陽部。盤庚遷殷後，祖^乙祖丁父甲相次者為小^乙武丁祖甲，此辭乃康辛若康丁時所卜也。

第七片，中子之名亦見後編^九，及明義士殷虛卜辭^一片，^一人無可攷。

兄請為祝。參見殷契粹編第三片考釋下同。

第八片倉字此例僅見。

第九片且當是地名又疑讀為祖道之祖爾雅釋天所謂起大事動大衆必先有事乎社也。

第十片上二辭貞人同為亘但右辭塗朱左辭則否。

第一一片下辭在十月三字適當陰處僅有殘影可辨。

第一三片貞不亦雨亦字王襄釋為夜云說文解字亦人之臂亦也又夜字許說从夕亦省聲按亦本古腋字殷契假為夜效貞夙夜之夜作亦与此同。蓋室殷契徵文攷釋天象五其說可從。

第一四片辭殘意不明然小子之稱習見於周文者今得此足見殷人亦有之矣。

右京都帝國大學所藏甲骨，羅氏寄贈品，承濱田耕作教授及梅原末治氏之厚意撥贈。

第一片貞人之般乃武丁時人，母庚卽小乙之配妣庚。自武丁稱之自為母，婦好當卽武丁之妃。

第二片右下隅有數文呈白色者乃後刻。澤乃貞人或釋澤，或釋沈，均不確。

第三片貞人名字，亦武丁時物。

第四片貞人名行，乃祖庚祖甲時物。

第五片帝東地名，獄貞人名，以字體觀之乃帝乙時物，帝乙時貞人除黃與外，此更得一人矣。

第六片卩字確當釋為汭，卽河之古字也。余前僅致疑，今於此決定之。

犬征一詞卜辭
習見。

右內藤博士藏品，承博士厚意得選印此四片。一二兩片字經粉飾，頗失原來面目，但原骨余曾見之，非贗品也。一片，其下下一文疑是「小乙」二字合書，來甲中下當尚有文字隱于骨旁，不可見。

二片，犬字乃人名，即卜辭習見之犬侯也。

四片，佳之辭，不佳之辭，之讀為有。古音之，有同部。辭假為孽，猶言其有害，不其有害也。昌，殆人名，習見。殷，地名。

卜辭通纂別錄之二

竟

書後

後記中論及董作賓氏斷代研究例所引五示及虎祖丁二辭，因未見原契，故多作揣測語。今承董氏摹寄，爰揭之于次，以補余書之未備。其五示中之卅，在祖丁之次，祖辛之前，正當為沃甲，足證舊釋為陽甲之非。其所謂虎祖丁，則董氏已自承其誤矣。



以收現以上海劉晦之收，今所見孫伯恒拓本即此。諸君如索求之不得，不圖于初比拓本中遇之，摹寄諸君，其二十六字。虎祖丁在下右一為，由中征辭例可看出。



董氏來函云「虎祖」一辭……諦審之，亦覺不甚可靠。虎形不類虎，三期于沃丁亦不應稱祖。是「虎」當是祭名，而「祖」門為一辭。今案「虎」乃為字，文固二辭，唯二辭之界不知當如何分。下辭恐當是「方門」于多也。

三月十七日補記。

書後中所錄二片，前承彥堂摹示，今復以影片見贈。幸本書尚在印刷中，爰一並採入。又本書第二二七六片，由王氏所復合者，近由彥堂于善齋藏骨中復得一碎片相合，誠至足珍異之發現，承以晒藍見示，今亦附入本書，以餉學者。余于此對於彥堂之厚誼，深致謝意。

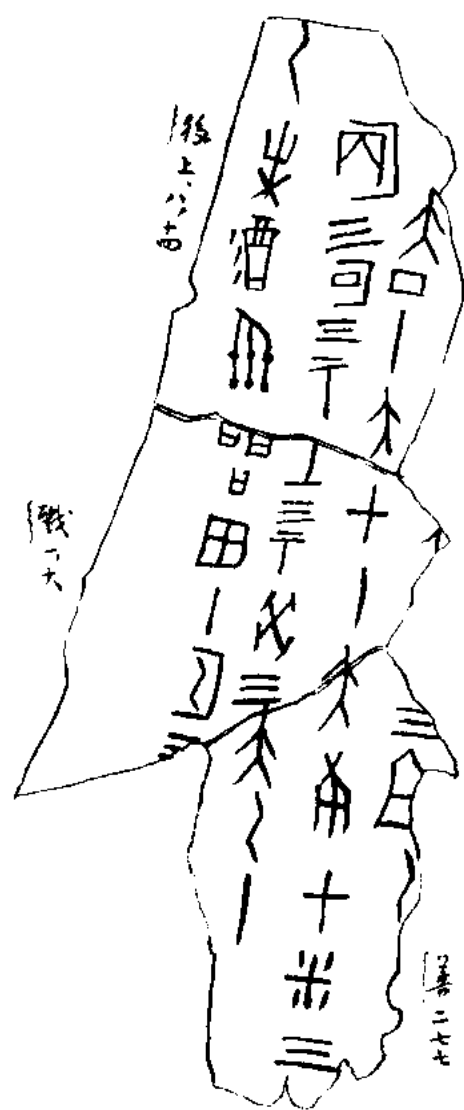
三月廿九日補記



彥堂錄示以
此為石片，
已著錄于所
編殷契佚存
中，茲再
錄之。



右兩片為大
小片著錄
中。



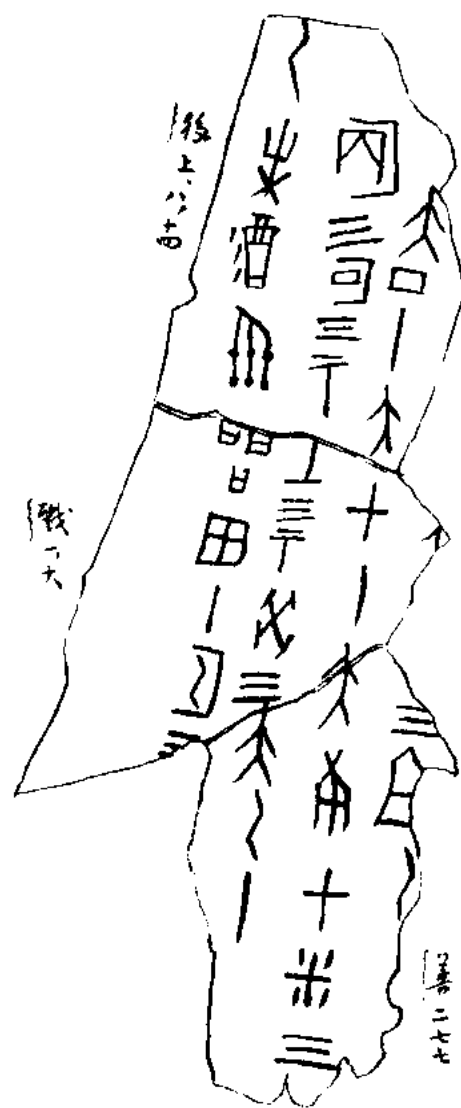
下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡，下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



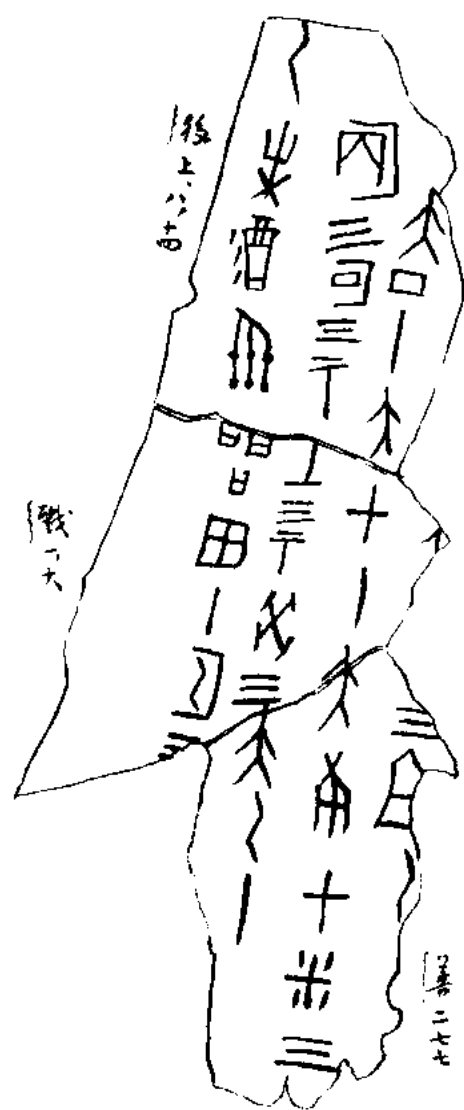
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



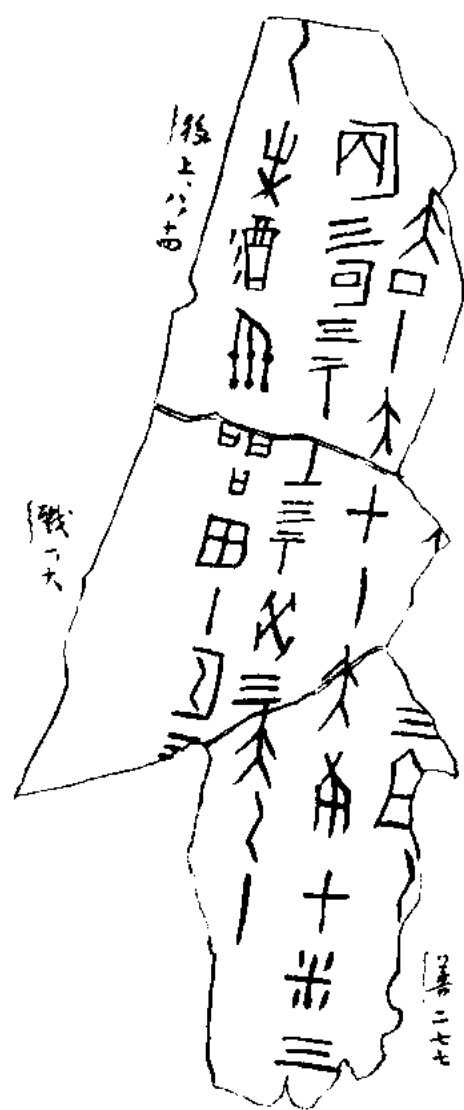
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



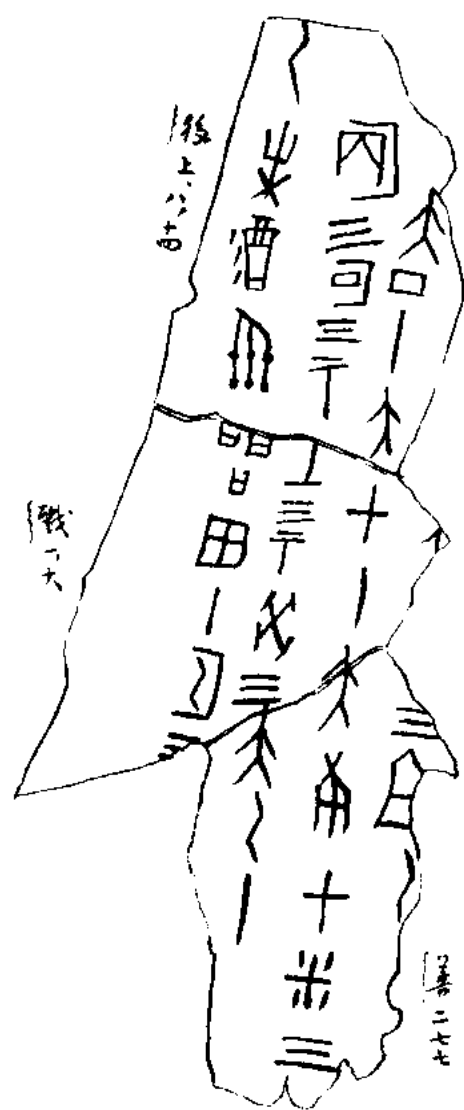
下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡，下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥。記。其。三。當。



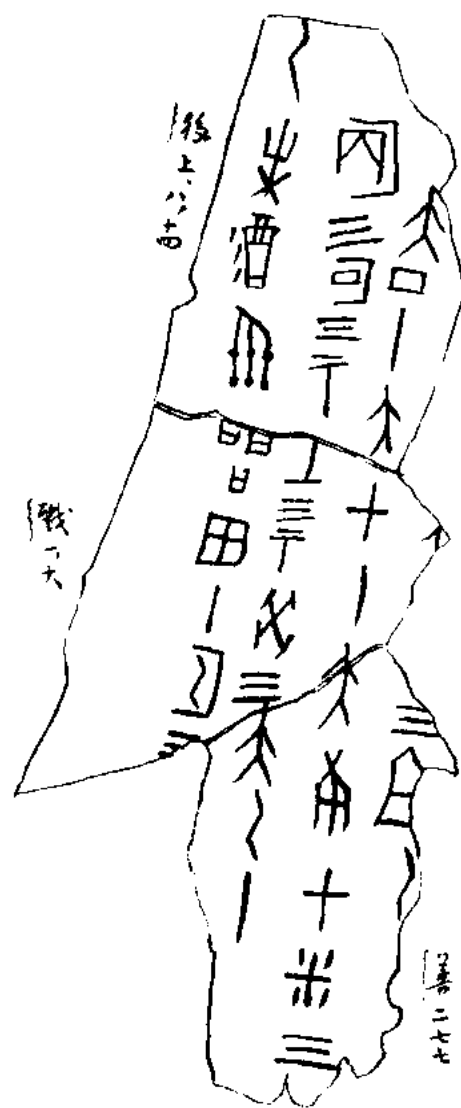
下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，西華錄
近証全卷以爲未盡下有火乙十
三宋者爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



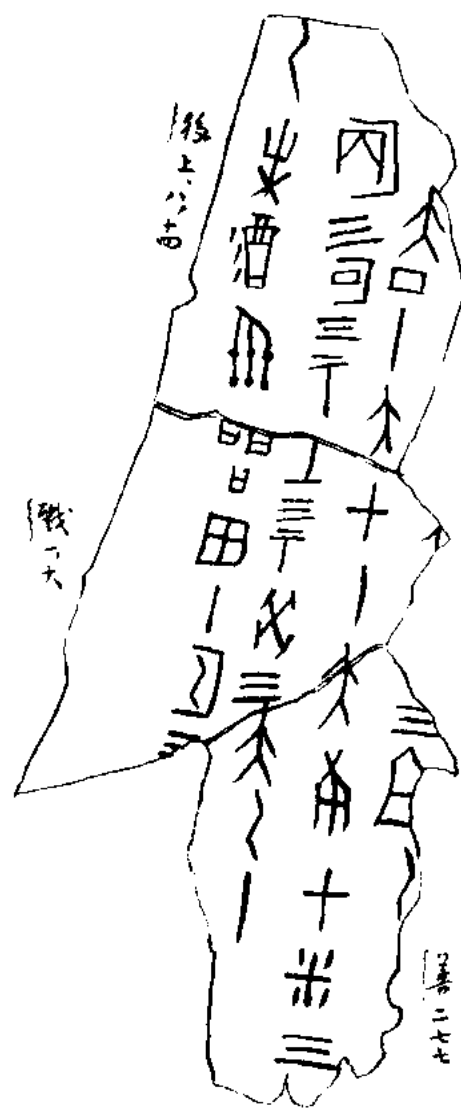
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証今者以為未嘗不有大已十
 三字者為幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中子，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



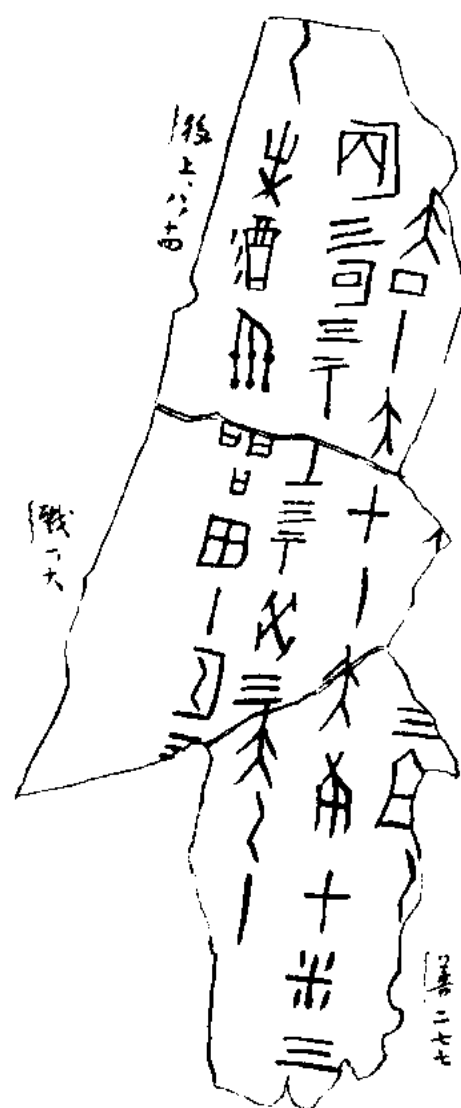
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証今者以為未嘗不有大已十
 三字者為幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中子，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但而
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三南



下一版不新近在初睡走先中
 莊魯版中得為，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六已十
 三字者為幸而中七。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但而
 缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

二六八記。其三南



下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄云
 近証金卷以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲書而中七。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但而
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三南



戰二六

下一版不致近花初噴之先也
茲吾版中得者，函寄錦江。
近証全屬以爲未嘗不有大乙十
三象者，爲常而中也。惟大甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大戊中丁，且亦不止于初乙矣。



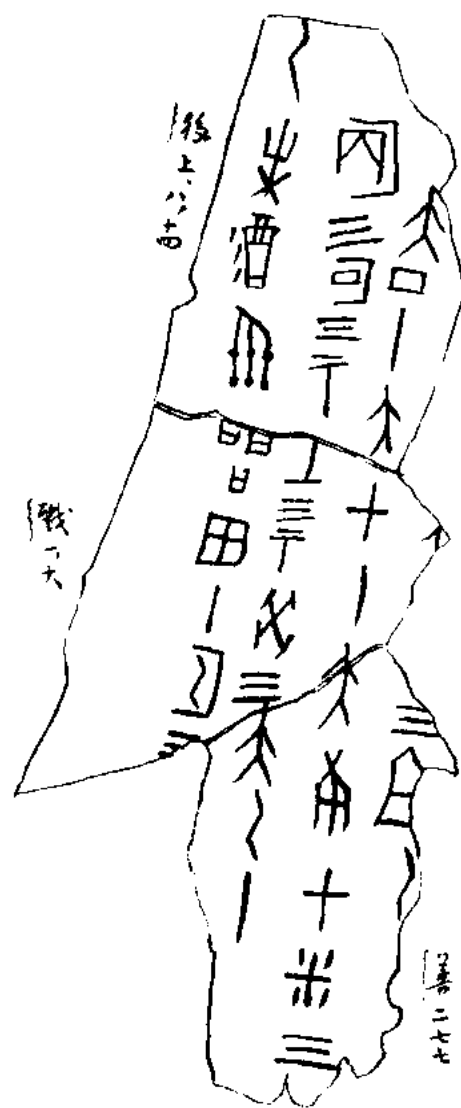
戰二六

下一版不致近花初噴之先也
茲吾版中得者，函寄錦江。
近証全屬以爲未嘗不有大乙十
三象者，爲常而中也。惟大甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大戊中丁，且亦不止于初乙矣。



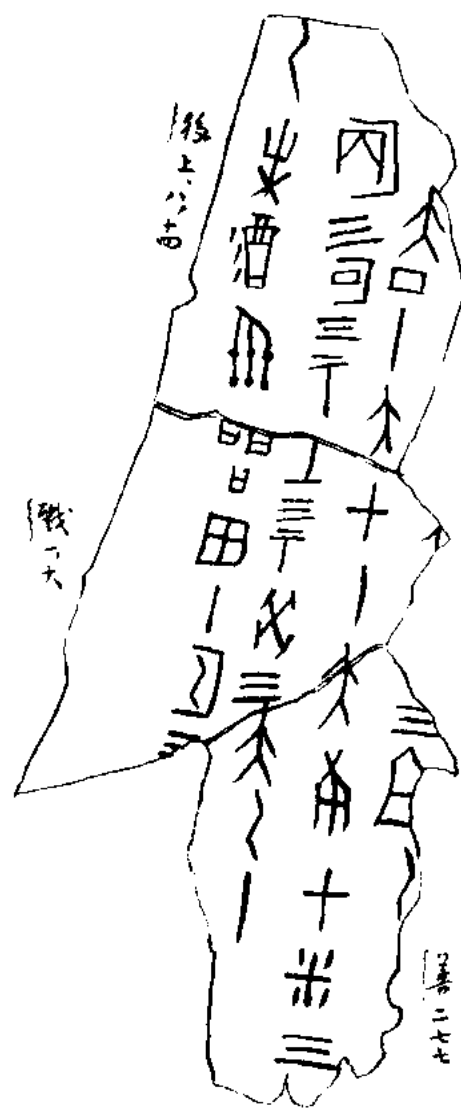
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



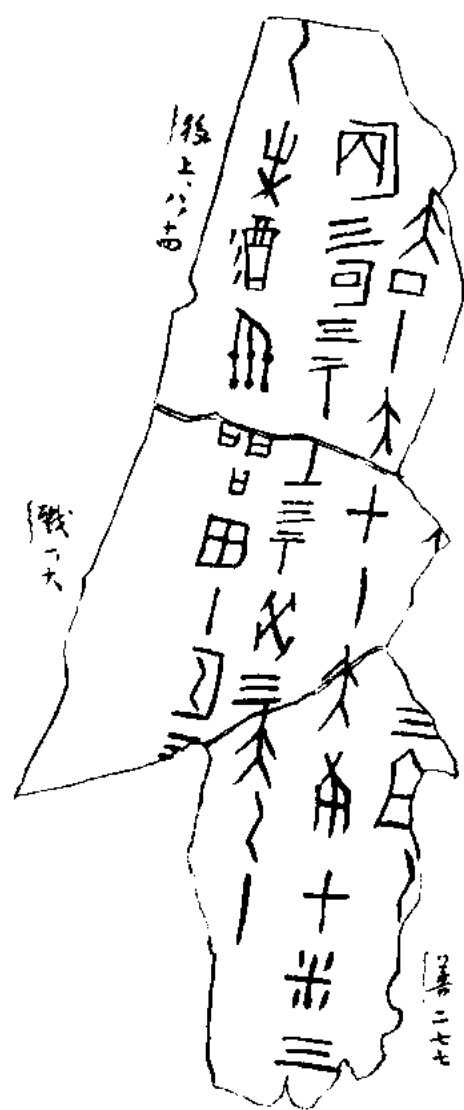
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



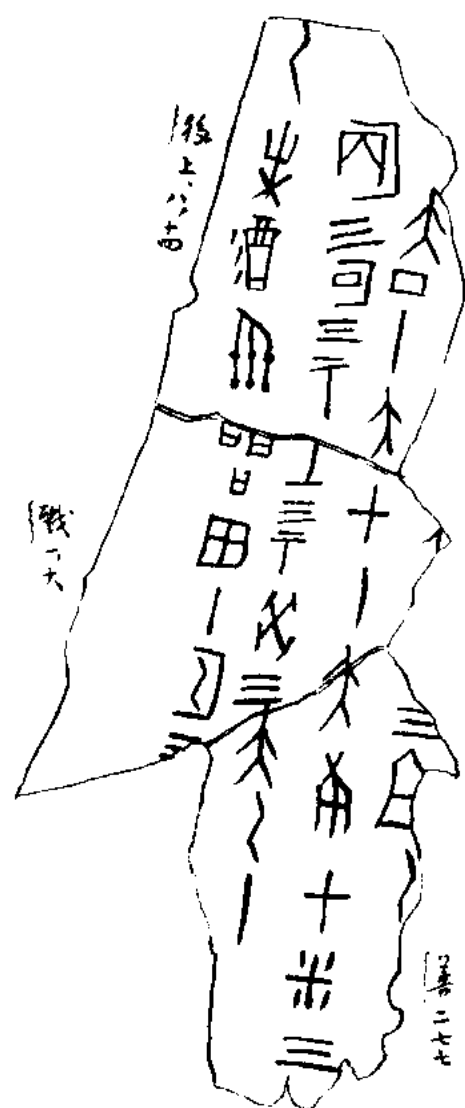
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但而
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三南



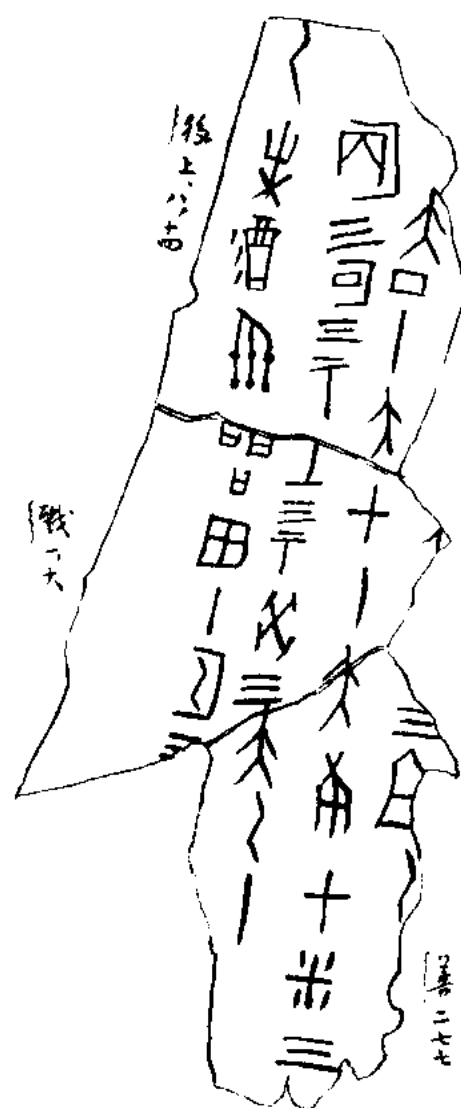
下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥。記。其。三。當。



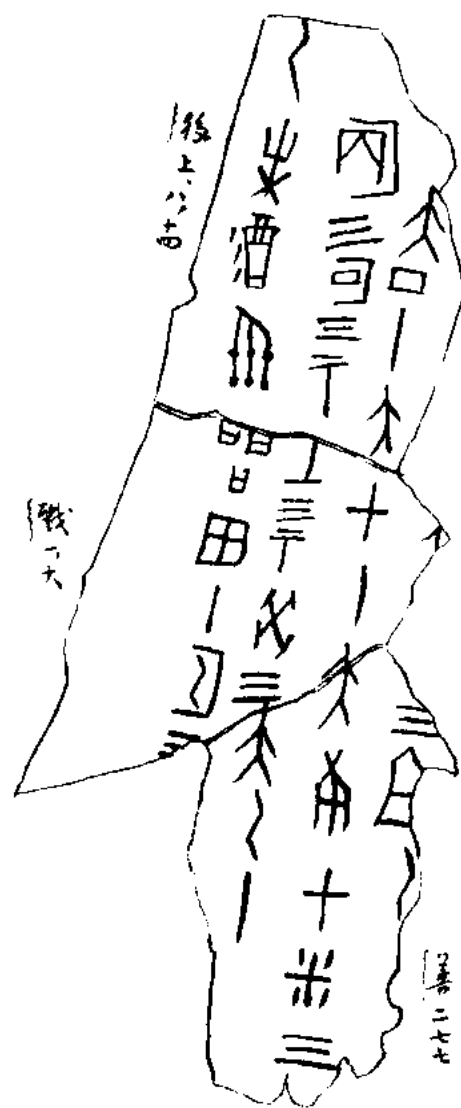
戰二六

下一版不致近花初晒之先也
茲吾版中得者，西華子錄之。
近証全卷以為未嘗下有火乙十
三字者，為幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中下，且亦不止于初乙矣。



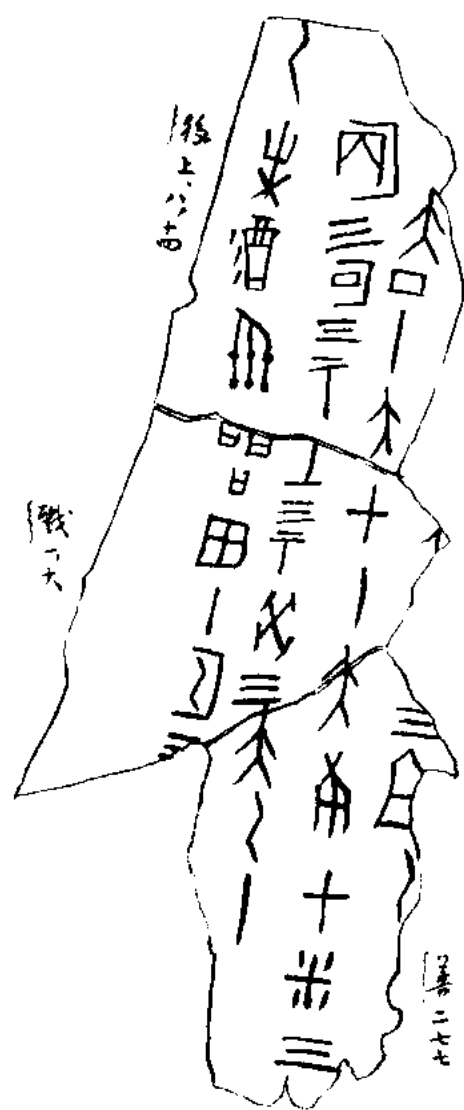
下一版不新近在初睡走先中
 莊魯版中得為，西華錄之
 近証今處以爲未嘗不有六已十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但而
 缺大庚中，且亦不止于初乙矣。

二六八記。其三南



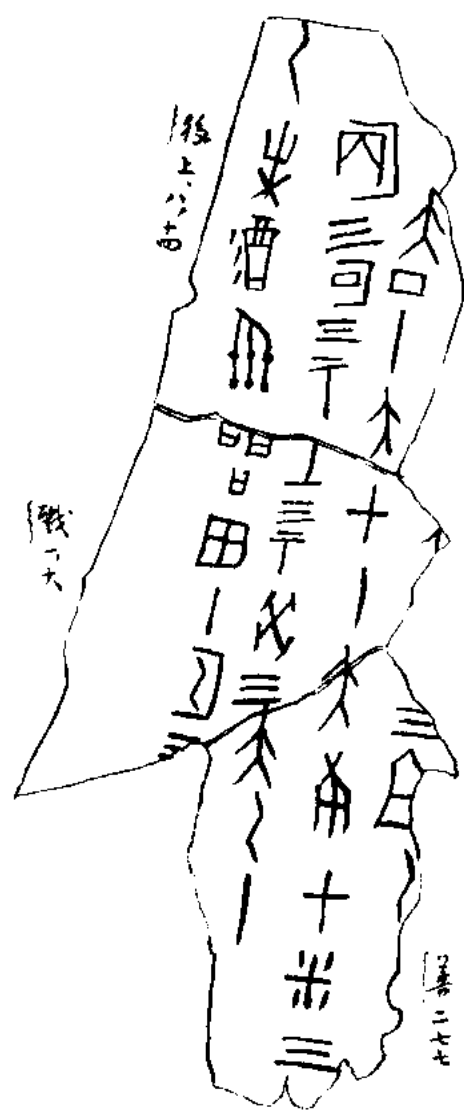
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中七。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但而
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三南



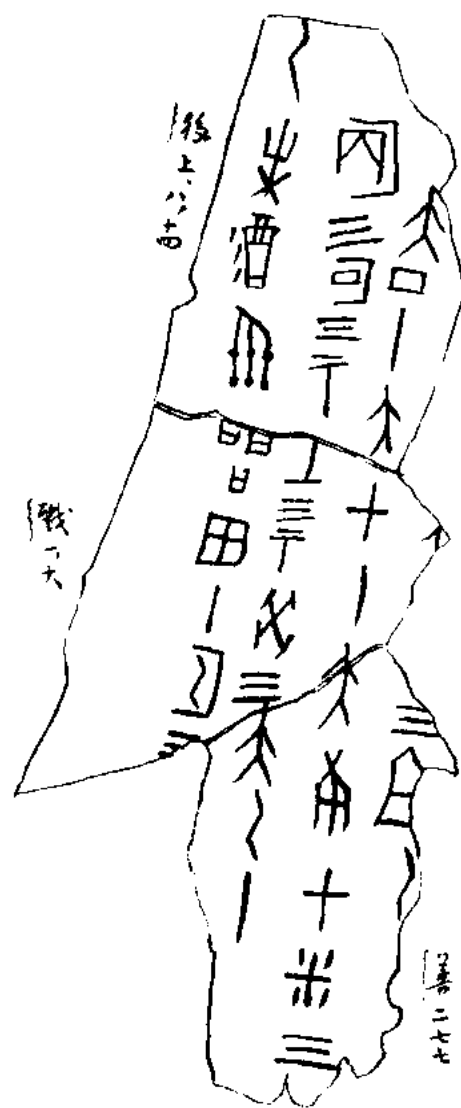
下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



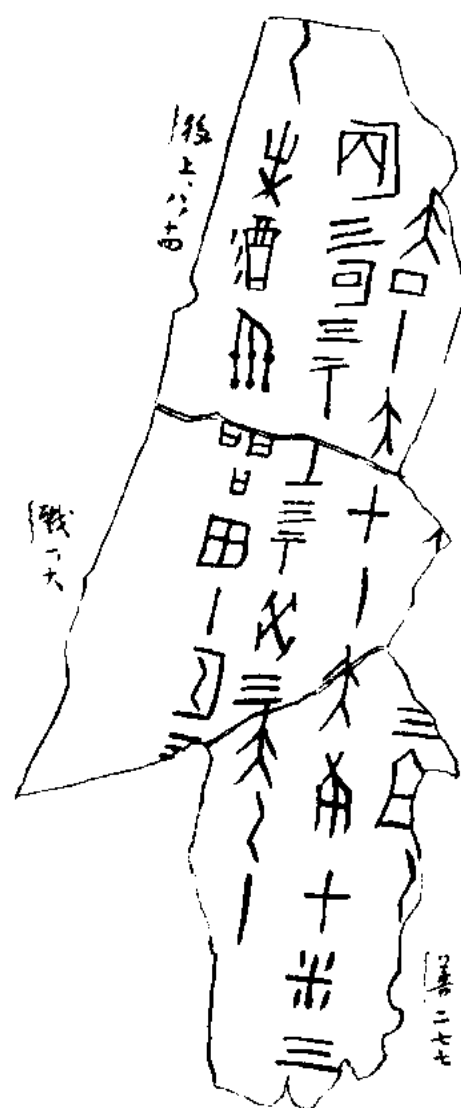
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証今者以為未嘗不有六乙十
 三字者為幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但而
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三南



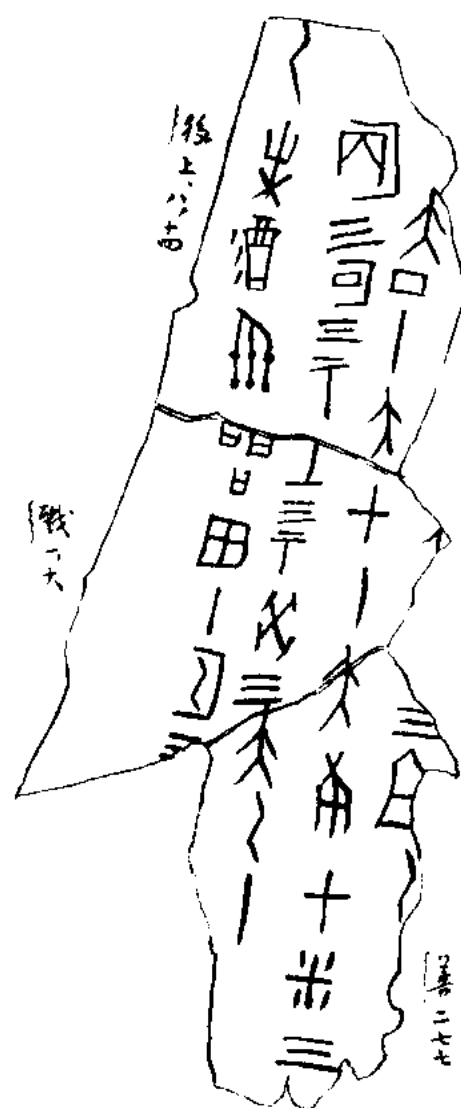
戰二六

下一版不致近花初噴之先也
茲吾版中得者，西華子錄之。
近証全卷以爲未盡，下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。



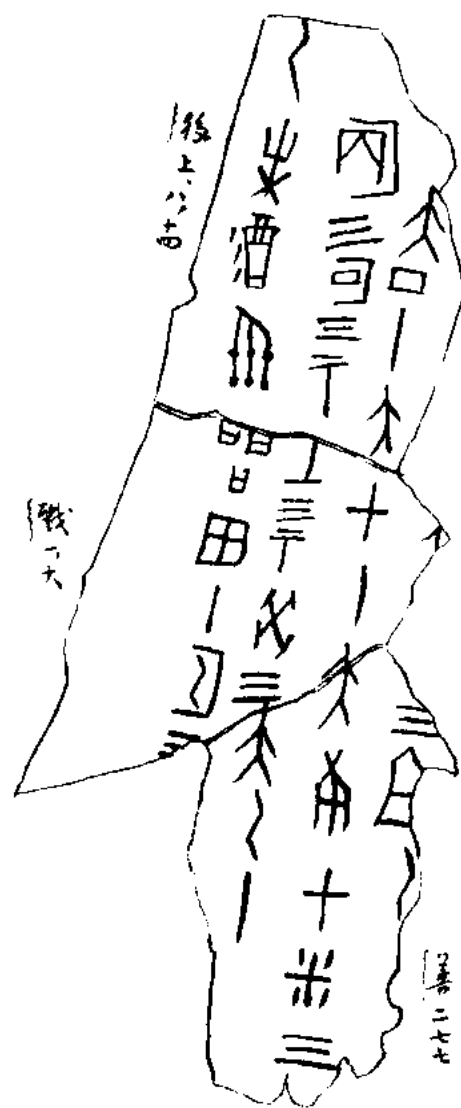
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄云
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有六庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二六八記。其三南



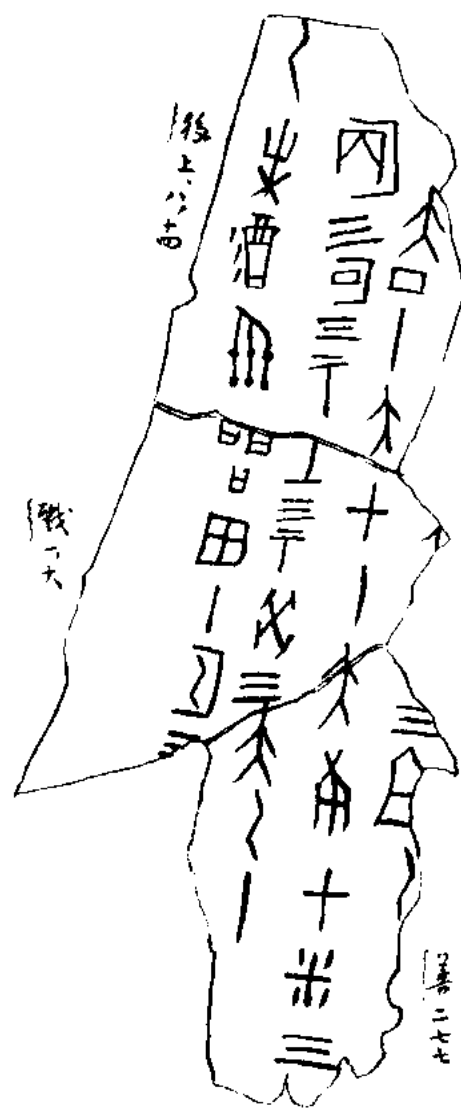
下一版不新近在初曉之先也
 茲將版中得者，函寄錄之。
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲常而中七。惟大甲
 下有六庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二六八記。其三南



下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二七記。其三南



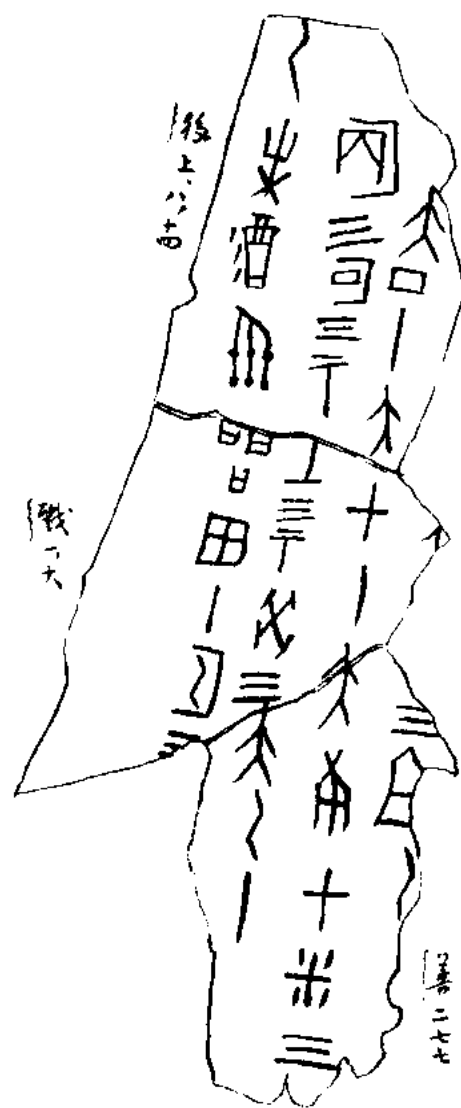
下一版不新，這在初曉之先也。
 茲將版中得者，函寄錄之。
 近証全屬口為未嘗不有六乙十
 三字者，為幸而中也。惟大甲
 下有六庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



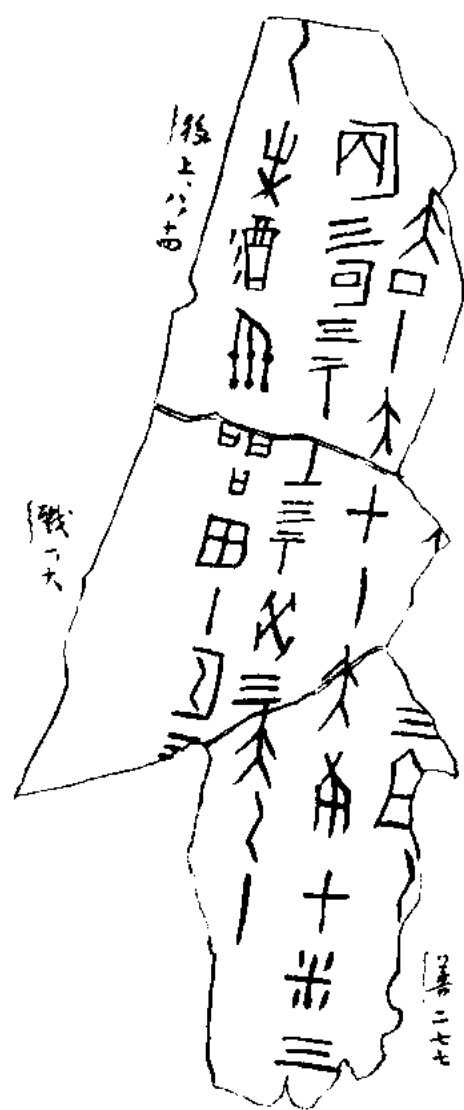
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二七記。其三南



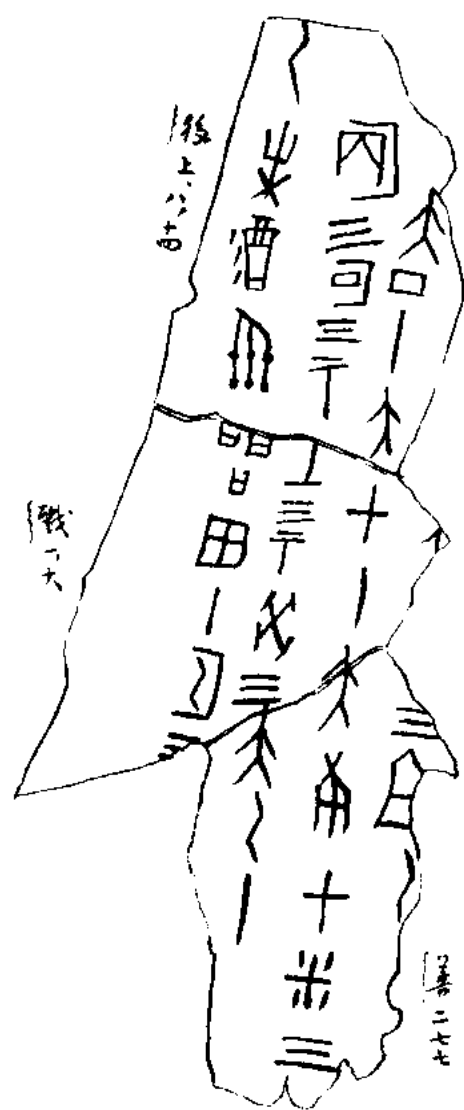
下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚



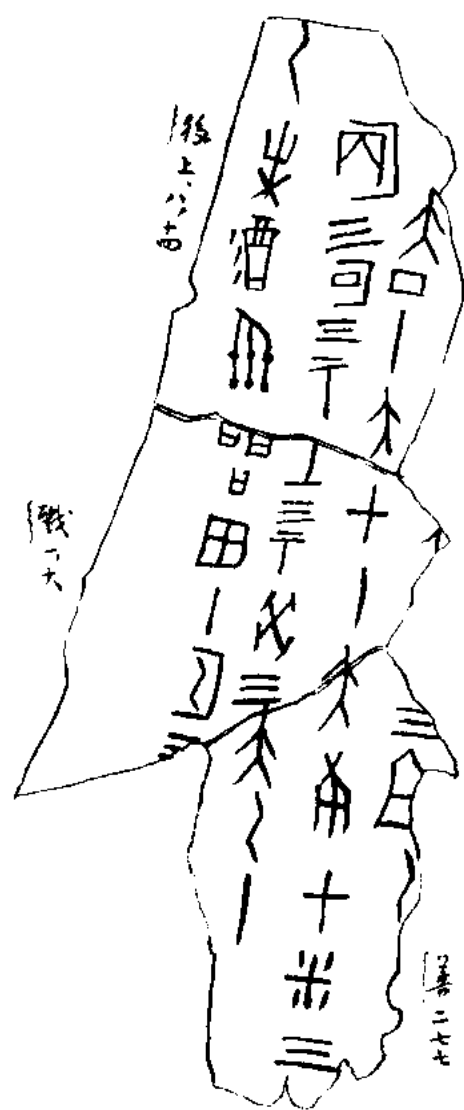
下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡，下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



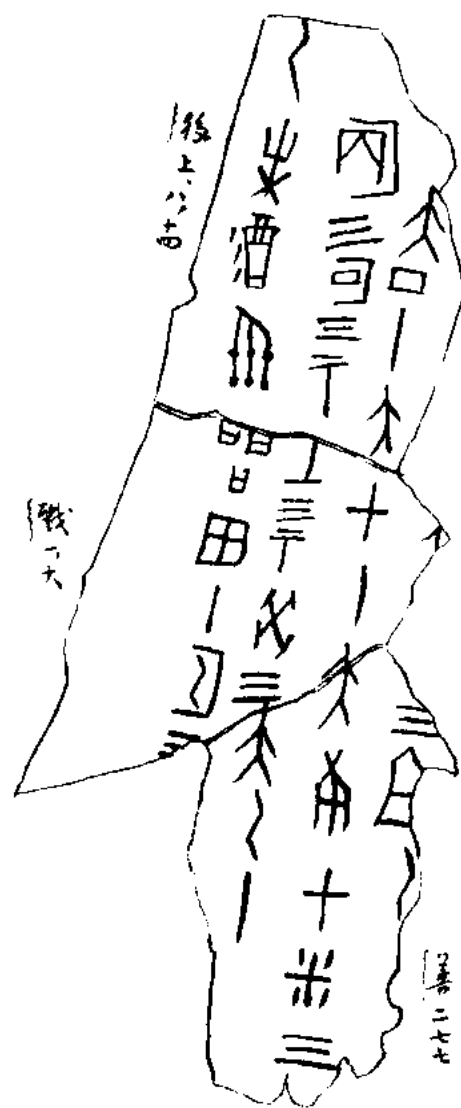
下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡，下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



下一版不致通花初晒之先也
茲各版中得者，函寄錦江。
近証全卷以爲未盡，下有火乙十
三宋者，爲幸而中也。惟火甲
下有火庚，更有初乙，是不但尚
缺大庚中丁，且亦不止于初乙矣。

亥記。其三。



下一版不新近在初曉之先也
 茲得版中得者，西華錄之
 近証全屬以爲未嘗不有六乙十
 三字者，爲幸而中也。惟大甲
 下有火庚，更有初乙，是不但尚
 缺大庚中乙，且亦不止于初乙矣。

二頁記。其三尚